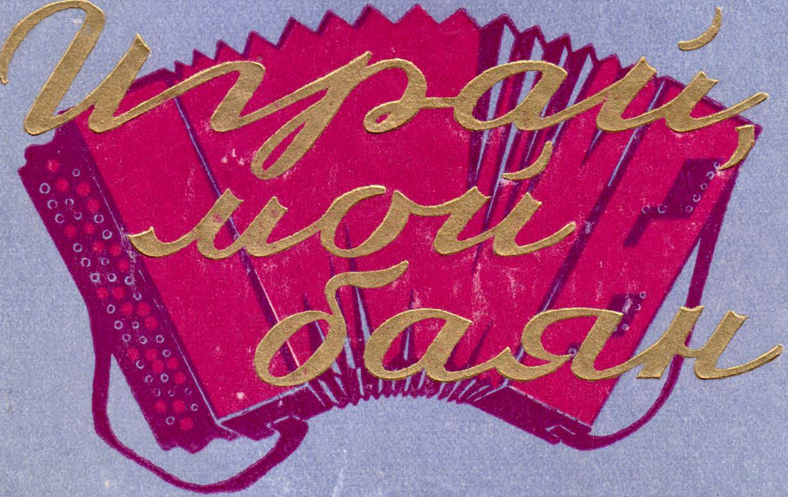
Играй, мой баян



СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА И АККОРДЕОНА

ВЫПУСК
7

Военное Издательство
Министерства Обороны Союза ССР
МОСКВА · 1959

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК СЕДЬМОЙ

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА—1959

Седьмой выпуск сборника «Играй, мой баян» содержит танцевальную музыку и предназначен для широкого круга баянистов. Сборник можно использовать при организации вечеров отдыха, молодежных гуляний и других массовых мероприятий.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян», вышедших в свет в 1956 году и переизданных в 1958 году, были напечатаны популярные пьесы для баяна советских композиторов и ряд произведений русской и зарубежной классической музыки.

Третий выпуск сборника (1957) состоит в основном из произведений классического репертуара, четвертый выпуск (1957) — из танцевальной музыки.

Пятый выпуск «Играй, мой баян» (1958) составлен преимущественно из обработок для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий, шестой выпуск (1958) — из оригинальных обработок русских народных песен, произведений советских композиторов и классиков, сделанных выдающимся исполнителем баянистом И. Я. Паницким.

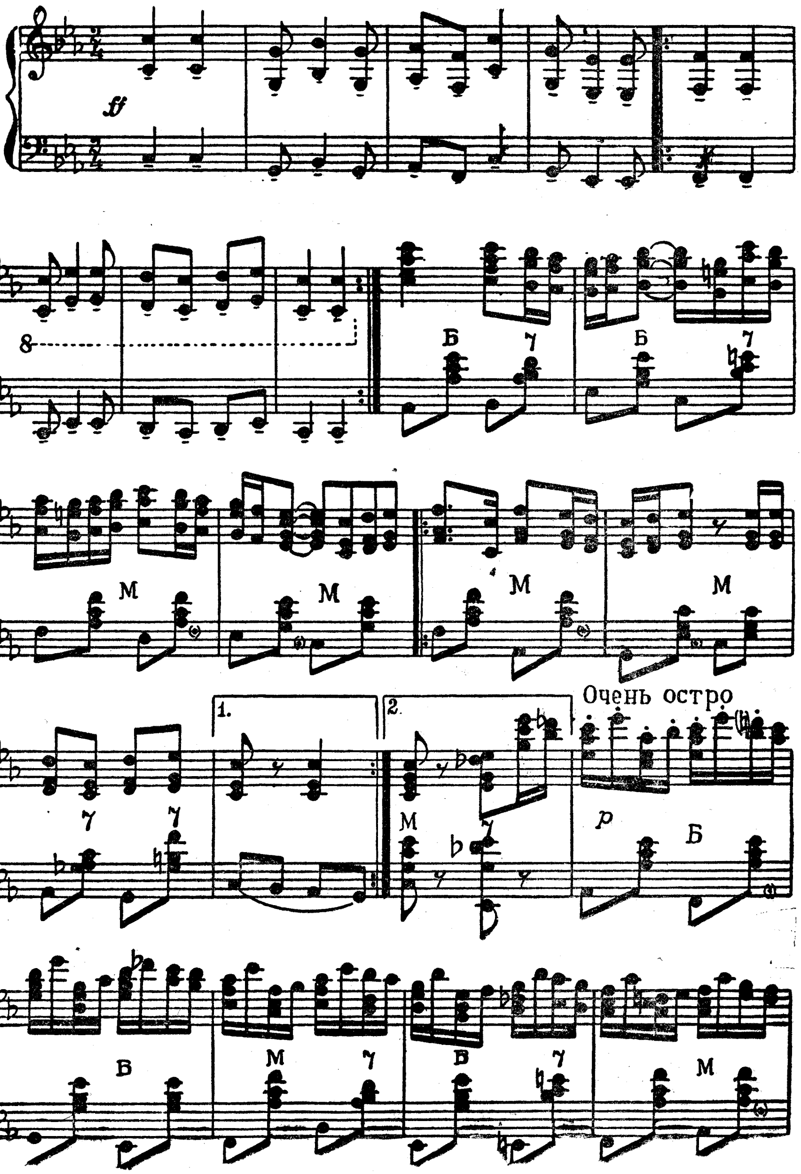
Военное издательство планирует регулярный выпуск сборников для баяна, рассчитанных на самодеятельных и профессиональных исполнителей. Наряду со сборниками «Играй, мой баян» в 1959 году выходят из печати сборники песен в сопровождении баяна — «Новые лирические песни» и «Новые строевые песни» (выпуск четвертый).

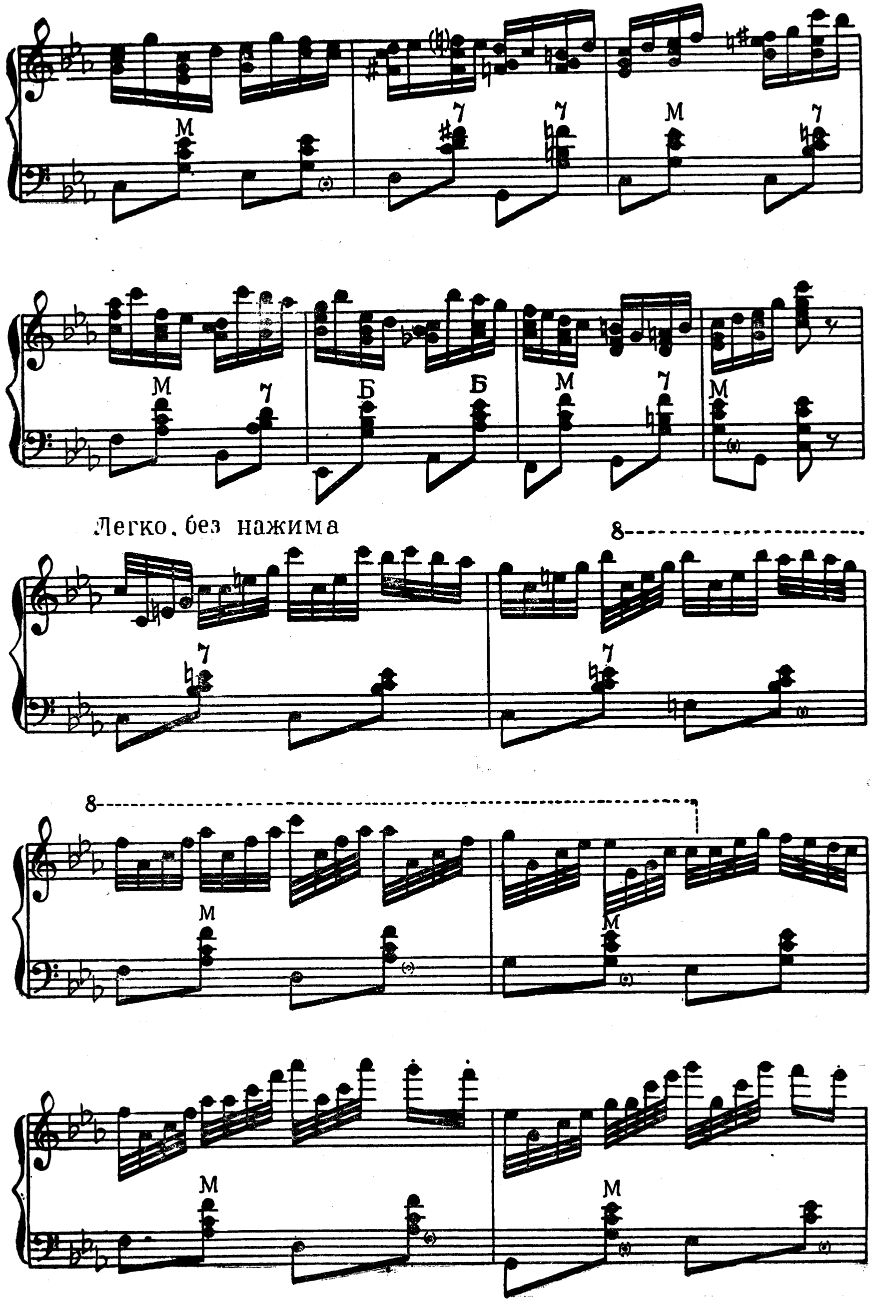
Издательство просит присылать свои отзывы и предложения по этим сборникам по адресу: Москва, Б-140, Н. Красносельская, 4, Военное издательство.

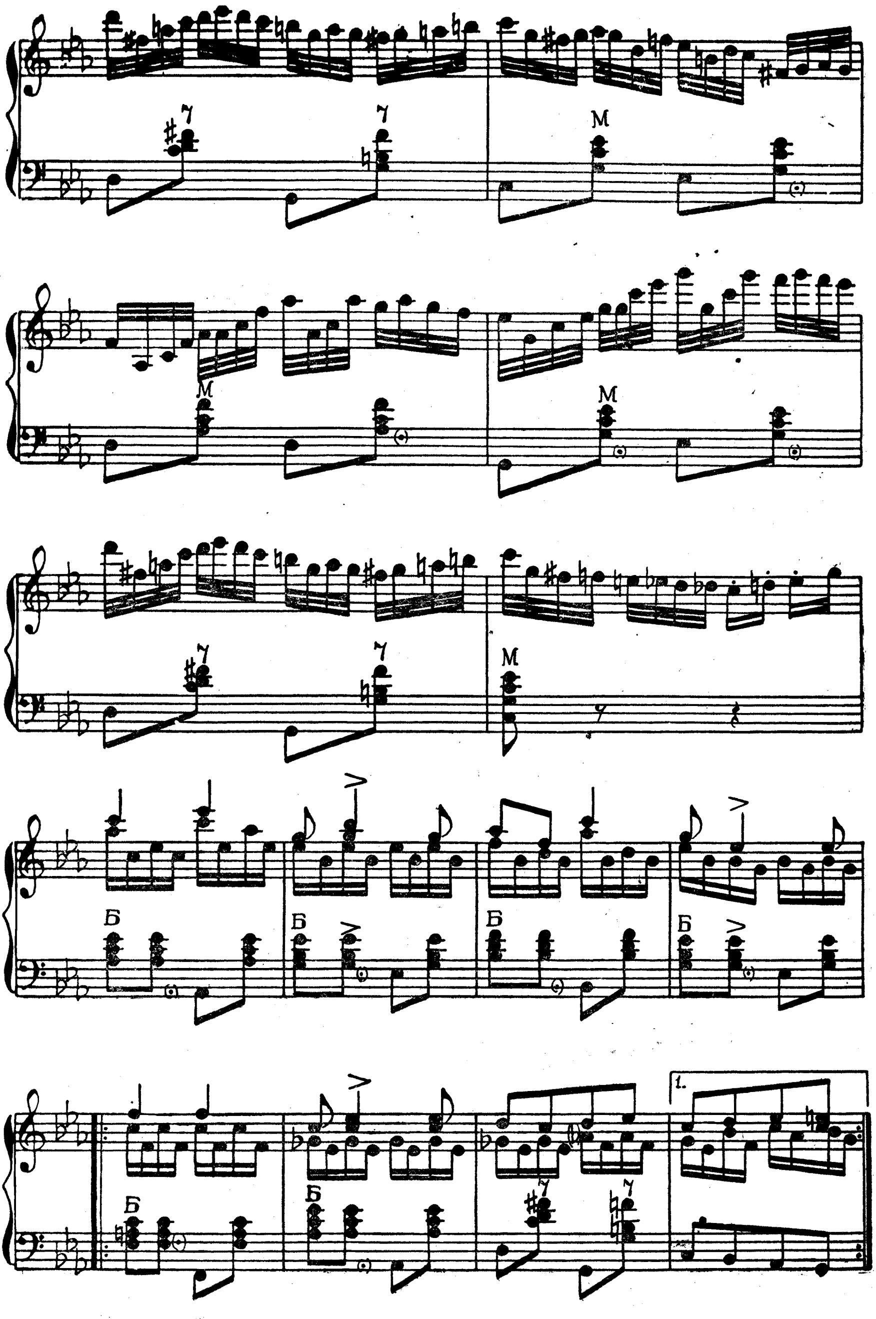
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ «ЯБЛОЧКО»

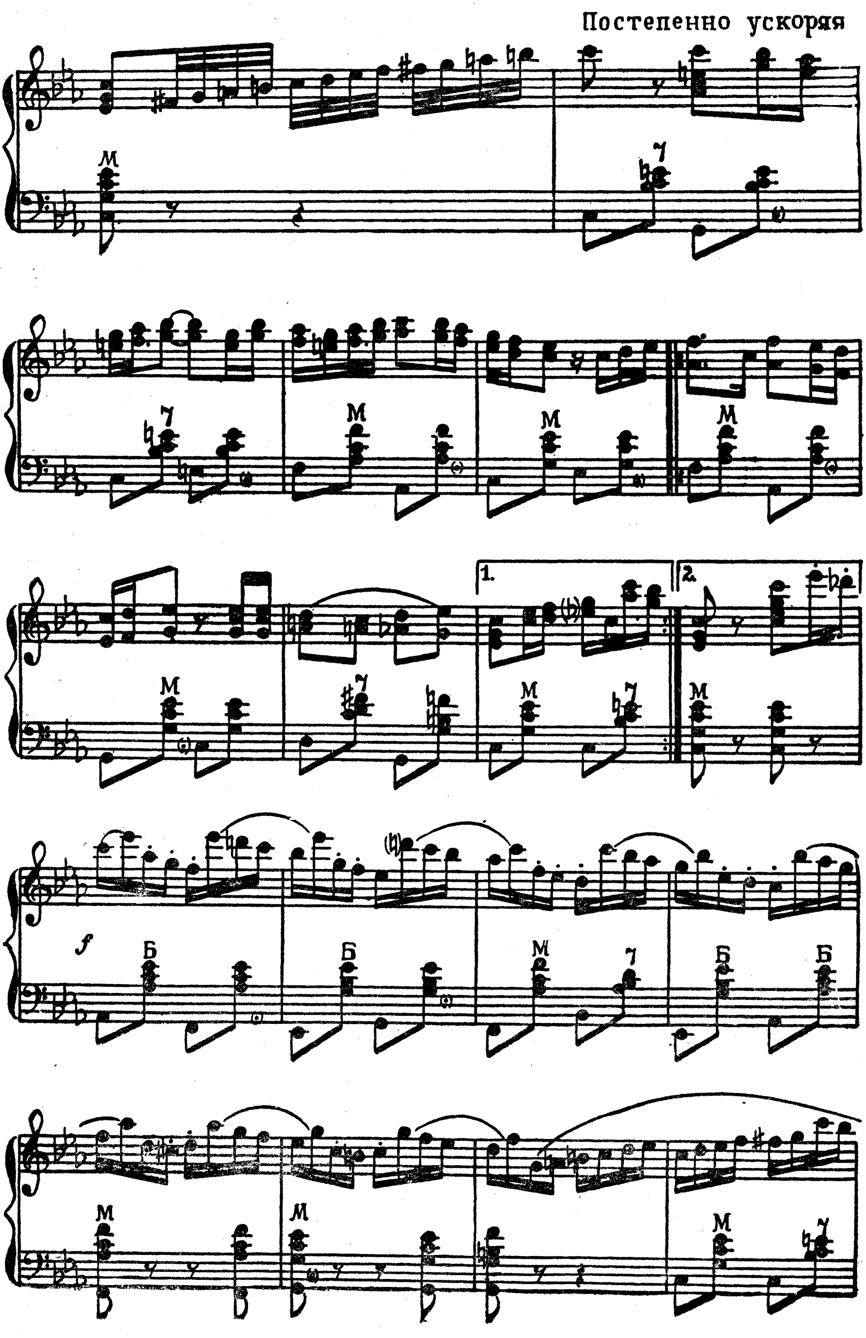
А. ШАЛАЕВ

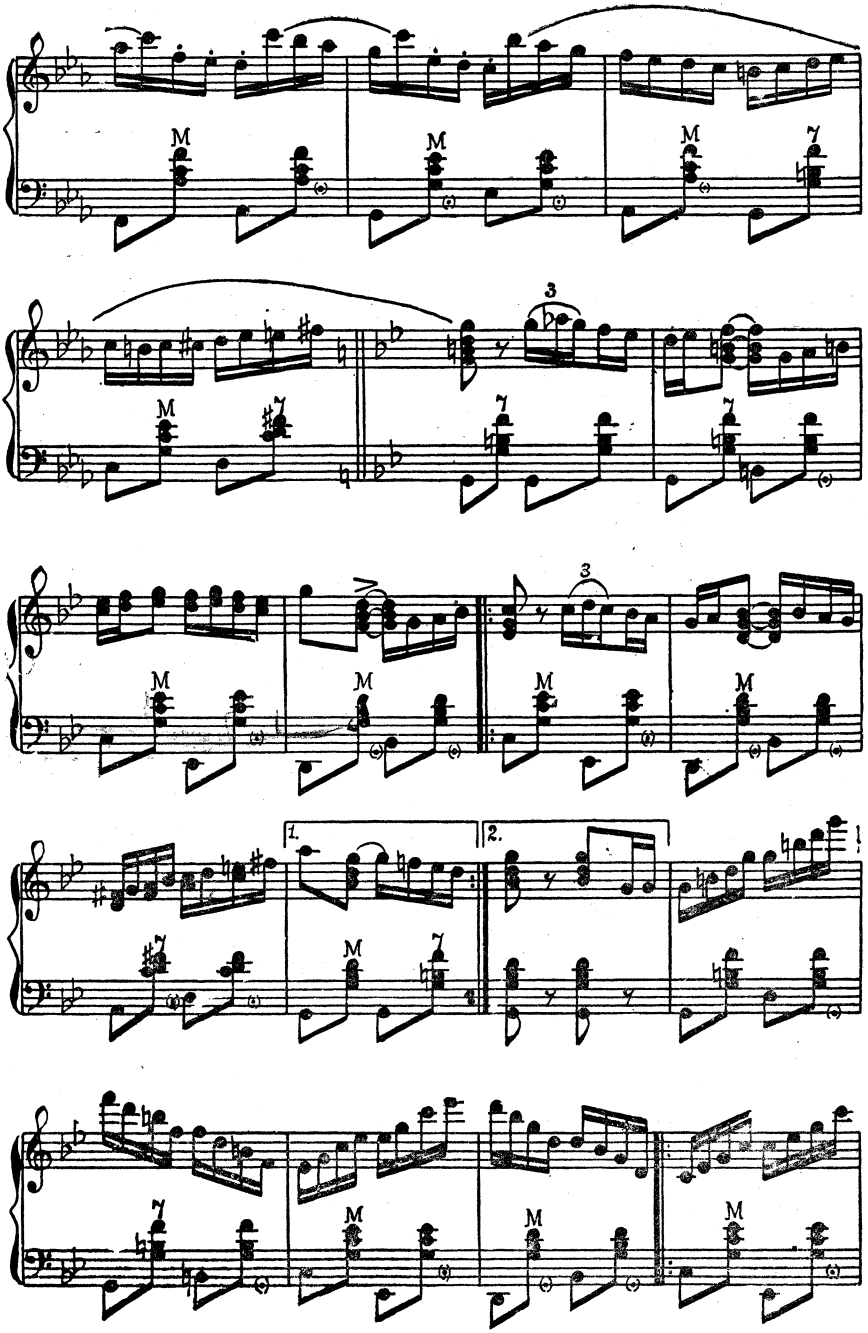
Не спеша С задором

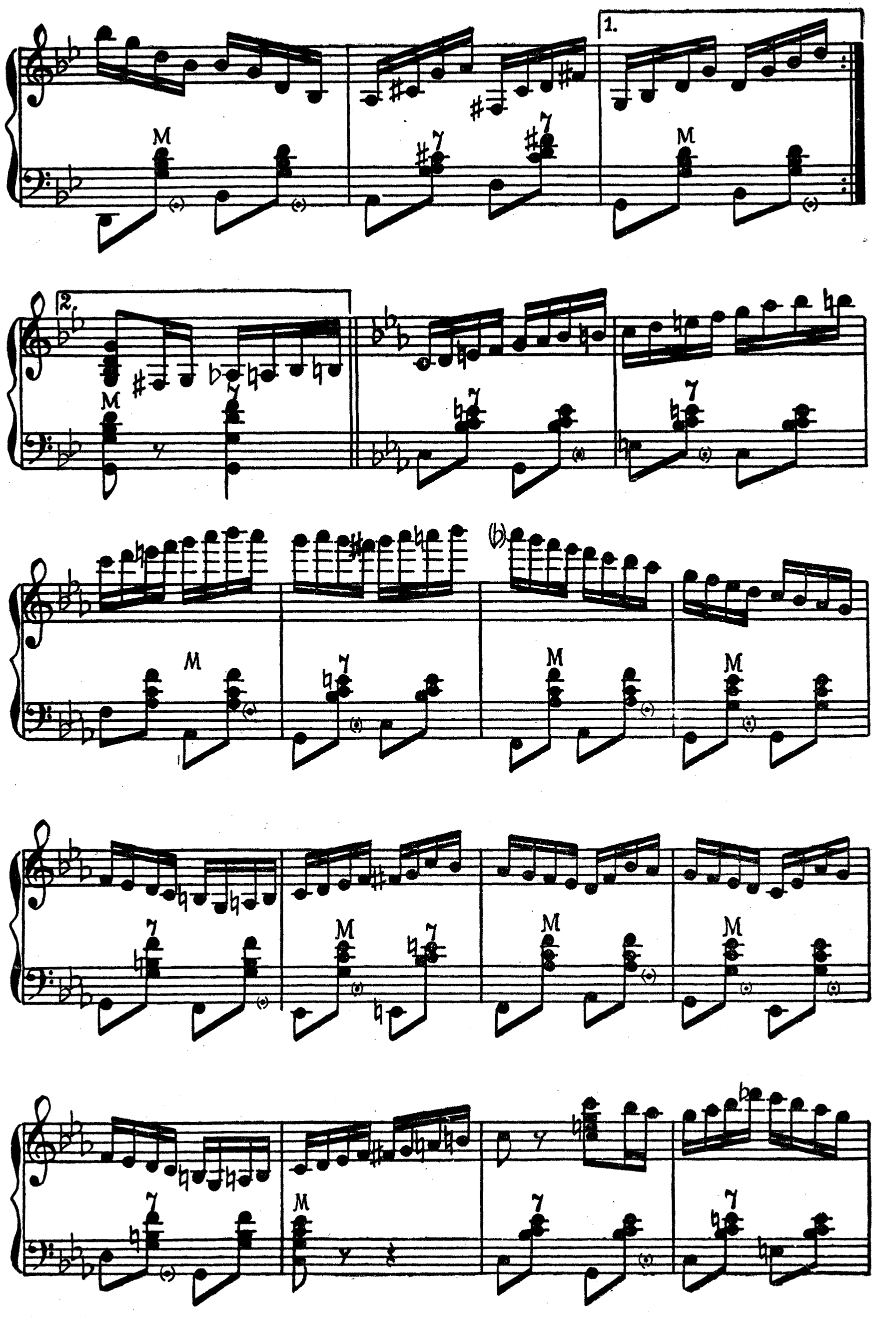


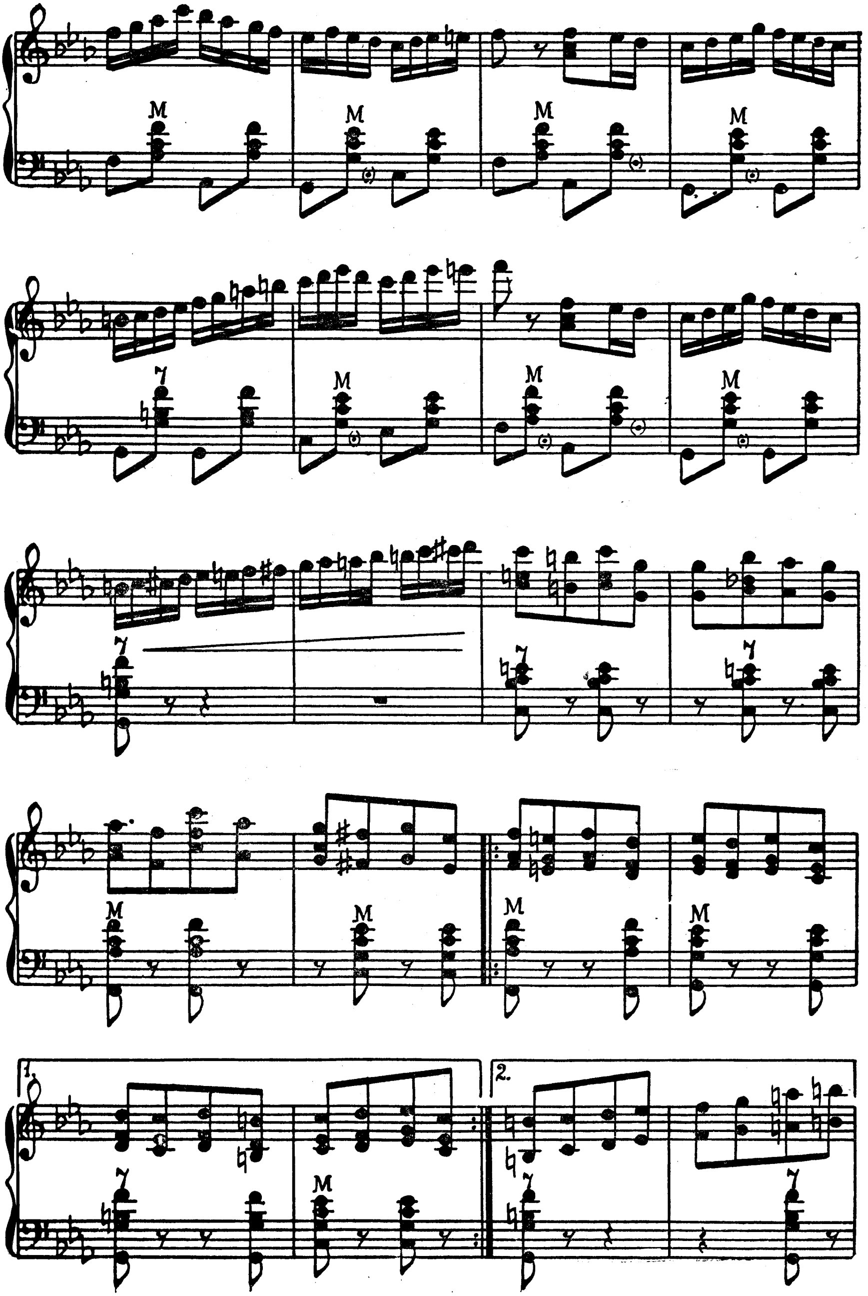

Легко, без нажима

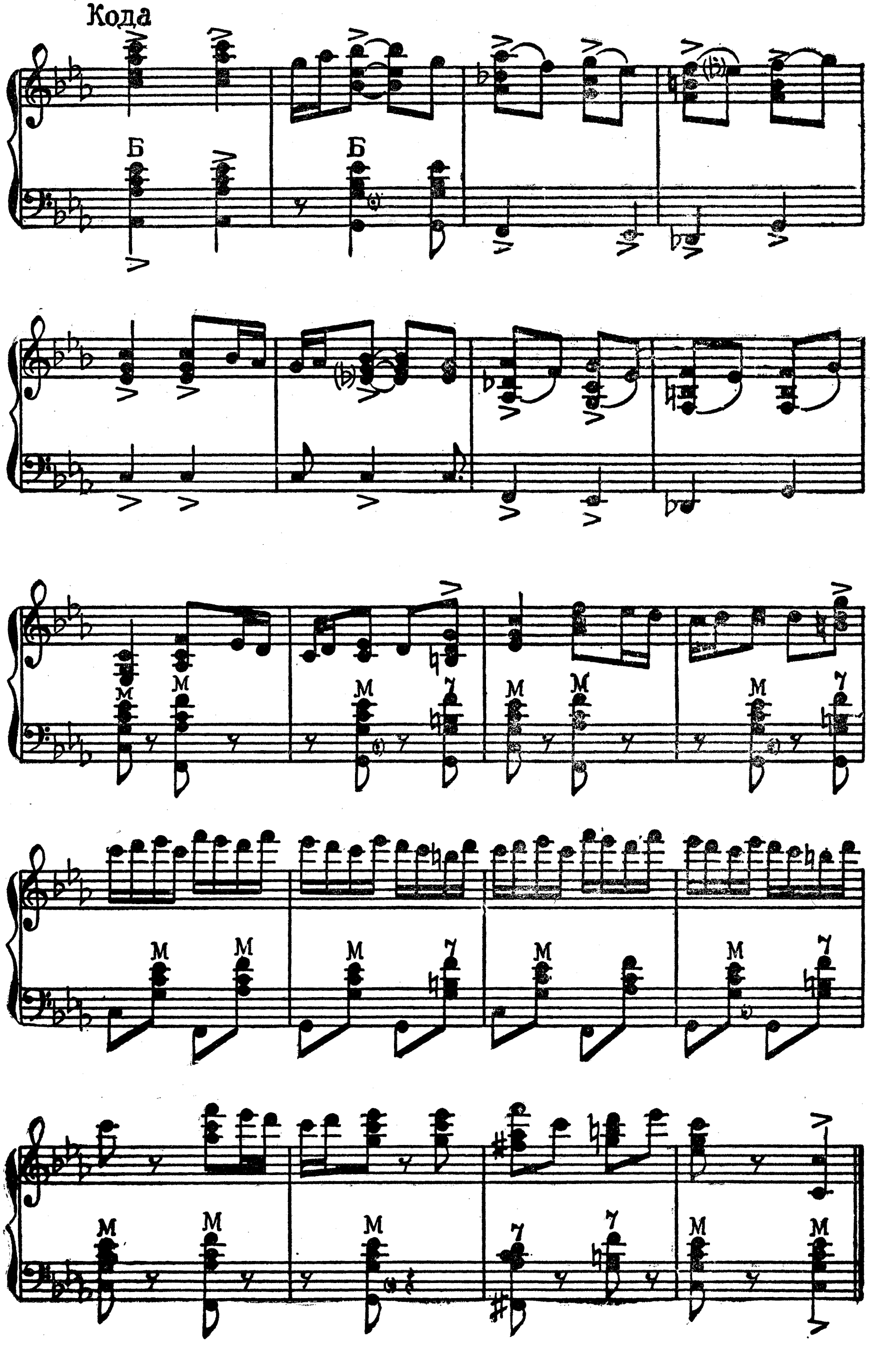

7
M
Б
1.


Постепенно ускоряя
M
7
1.
2.
f
Б


M
7
3
1.
2.



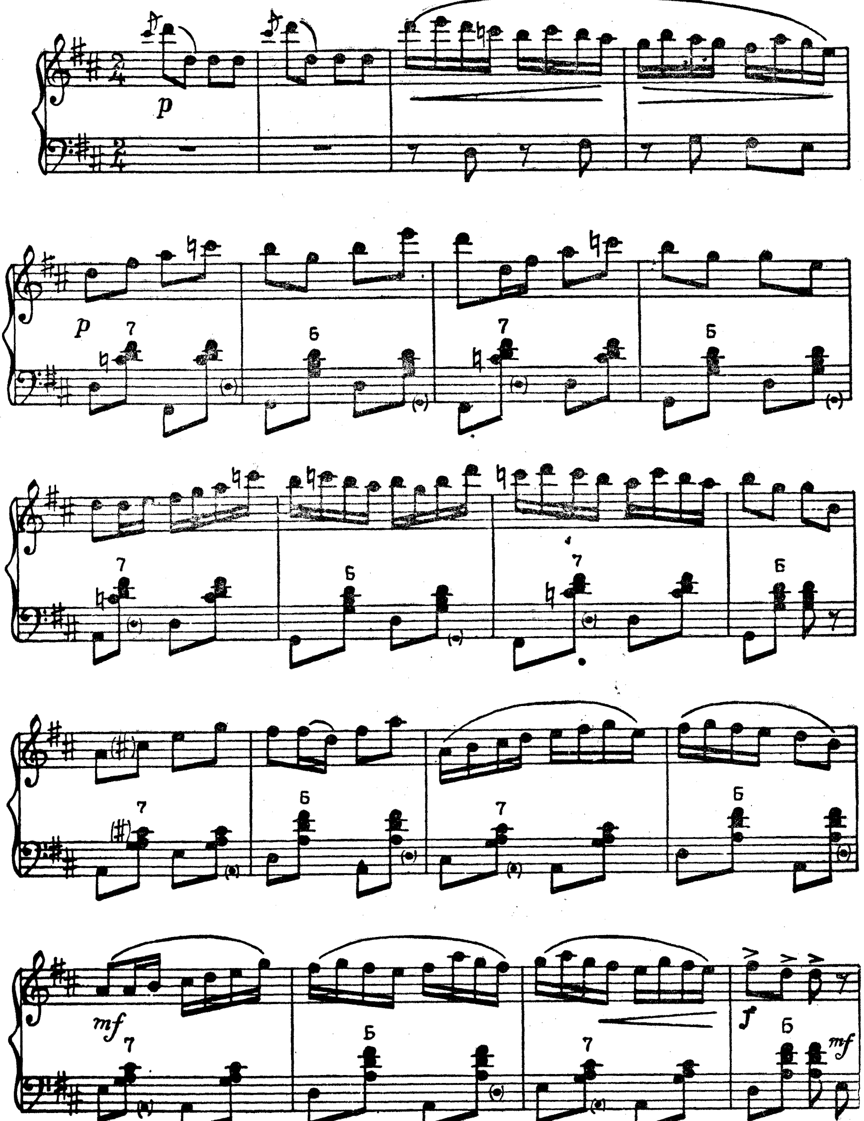


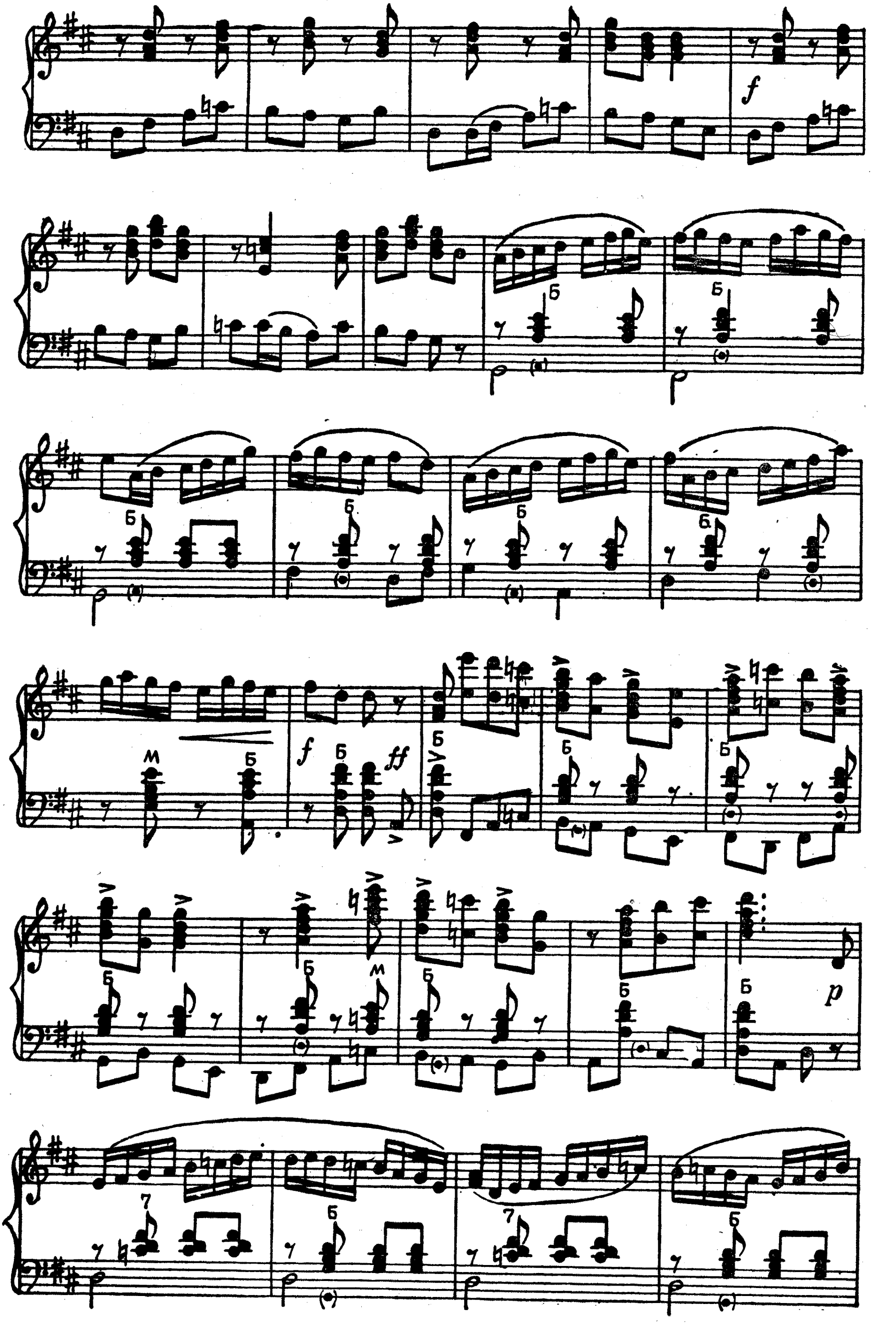

Кода
Б
М
7

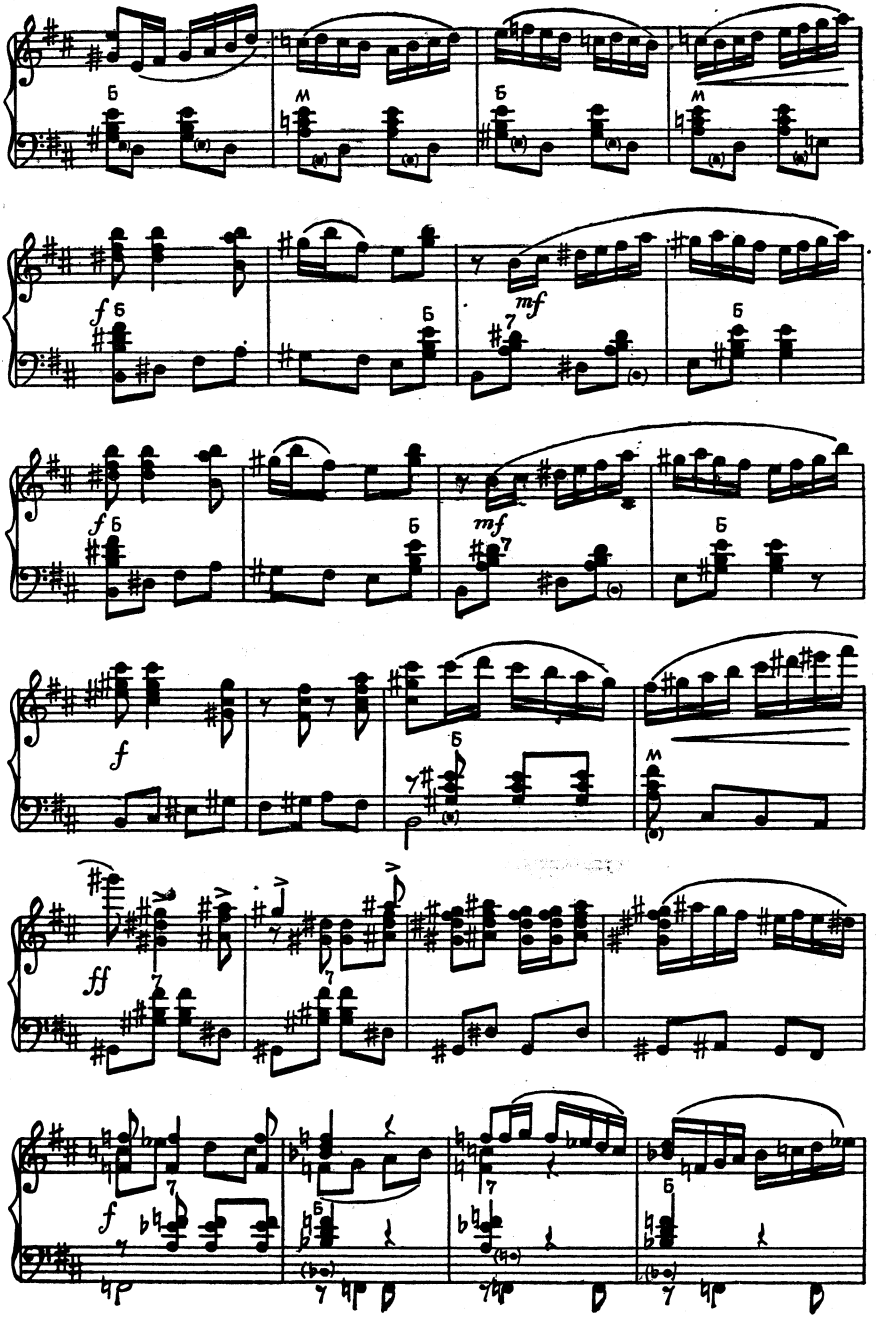
КАЗАЧОК

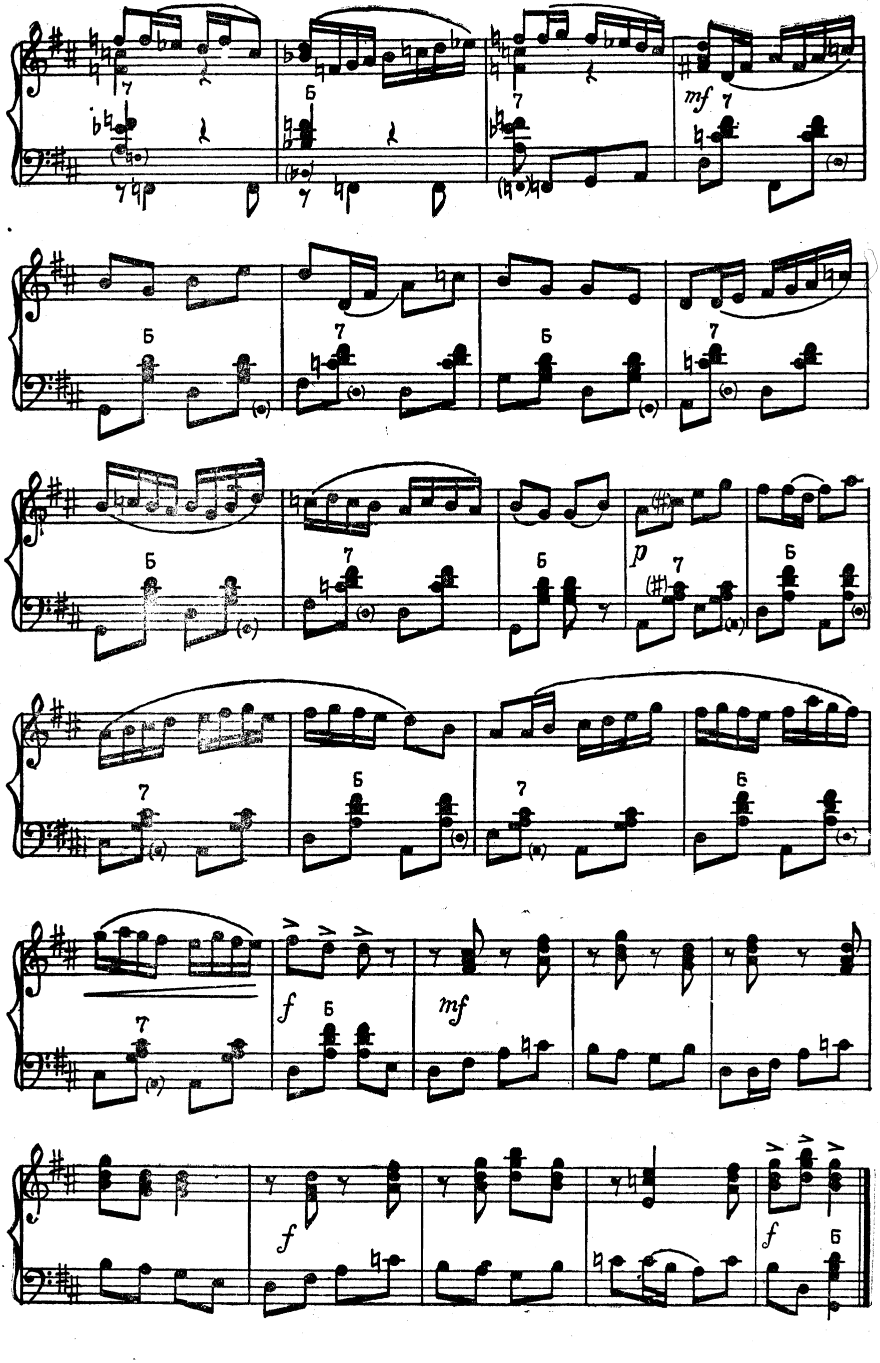
Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Оживленно



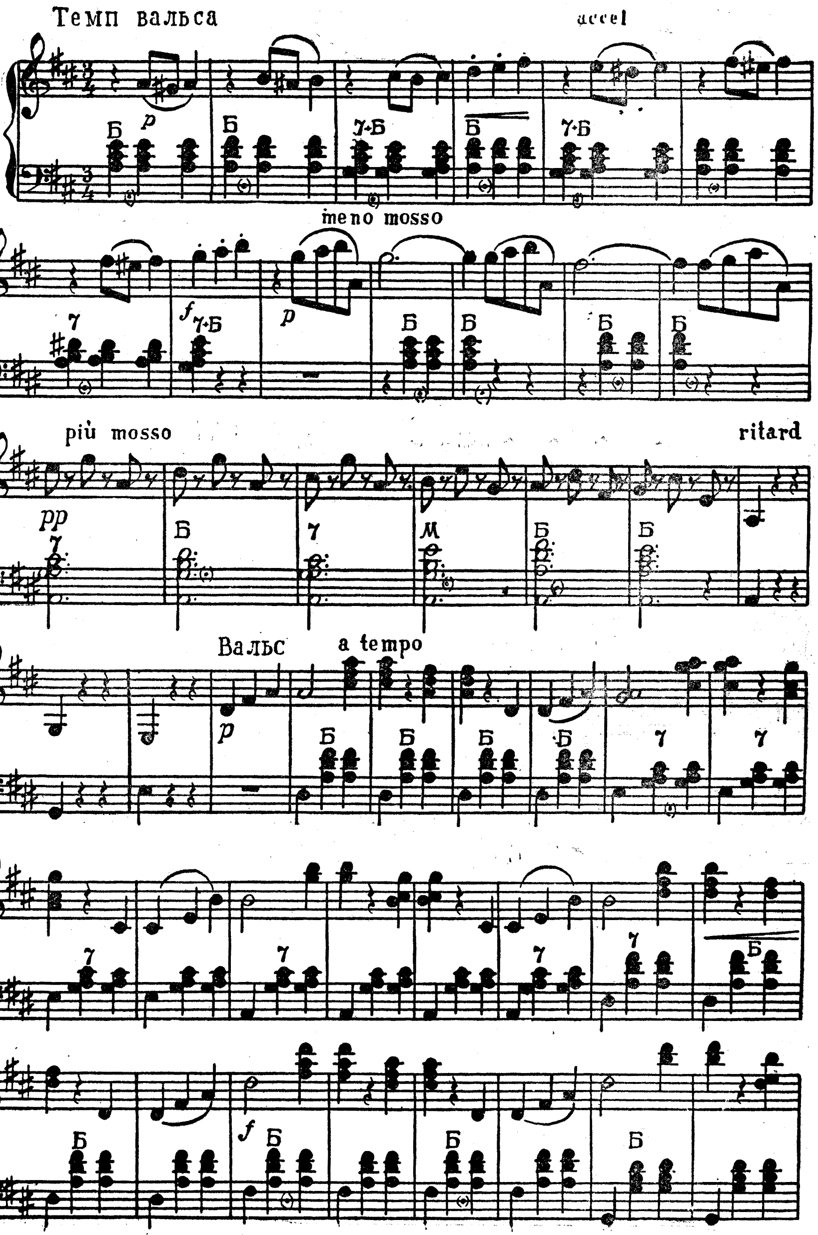


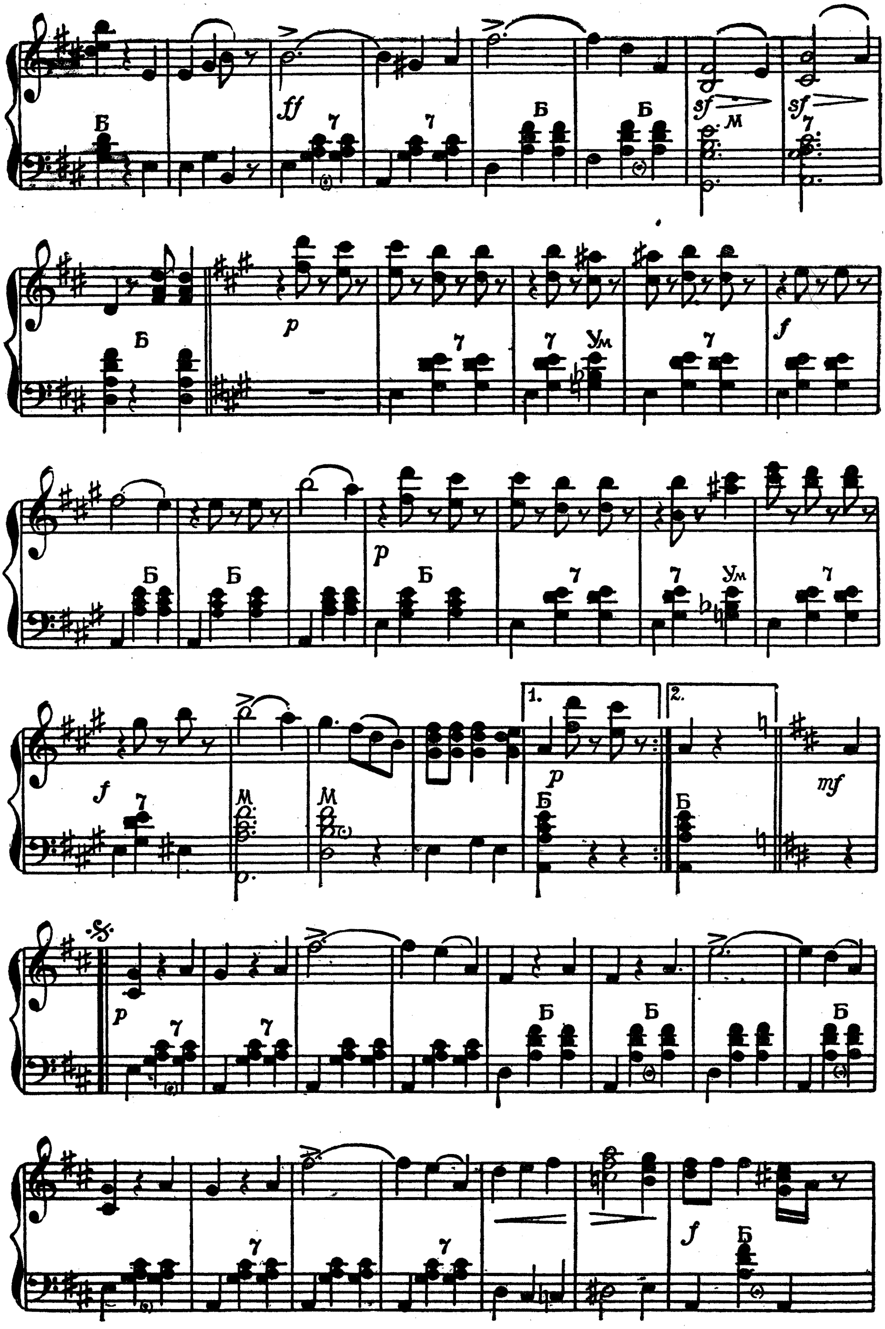

Б
М
f
mf
ff

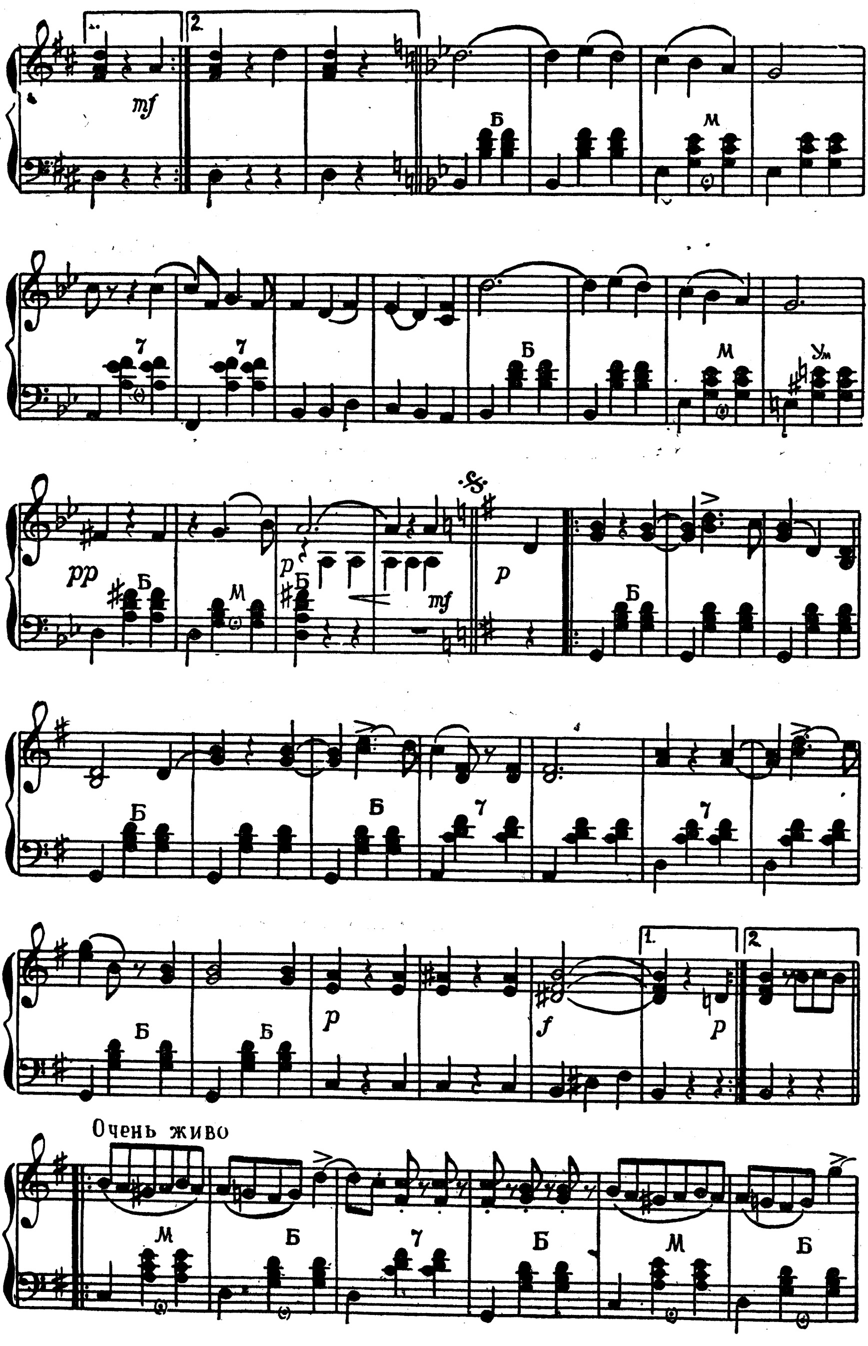

mf
p
f
mf
f
f

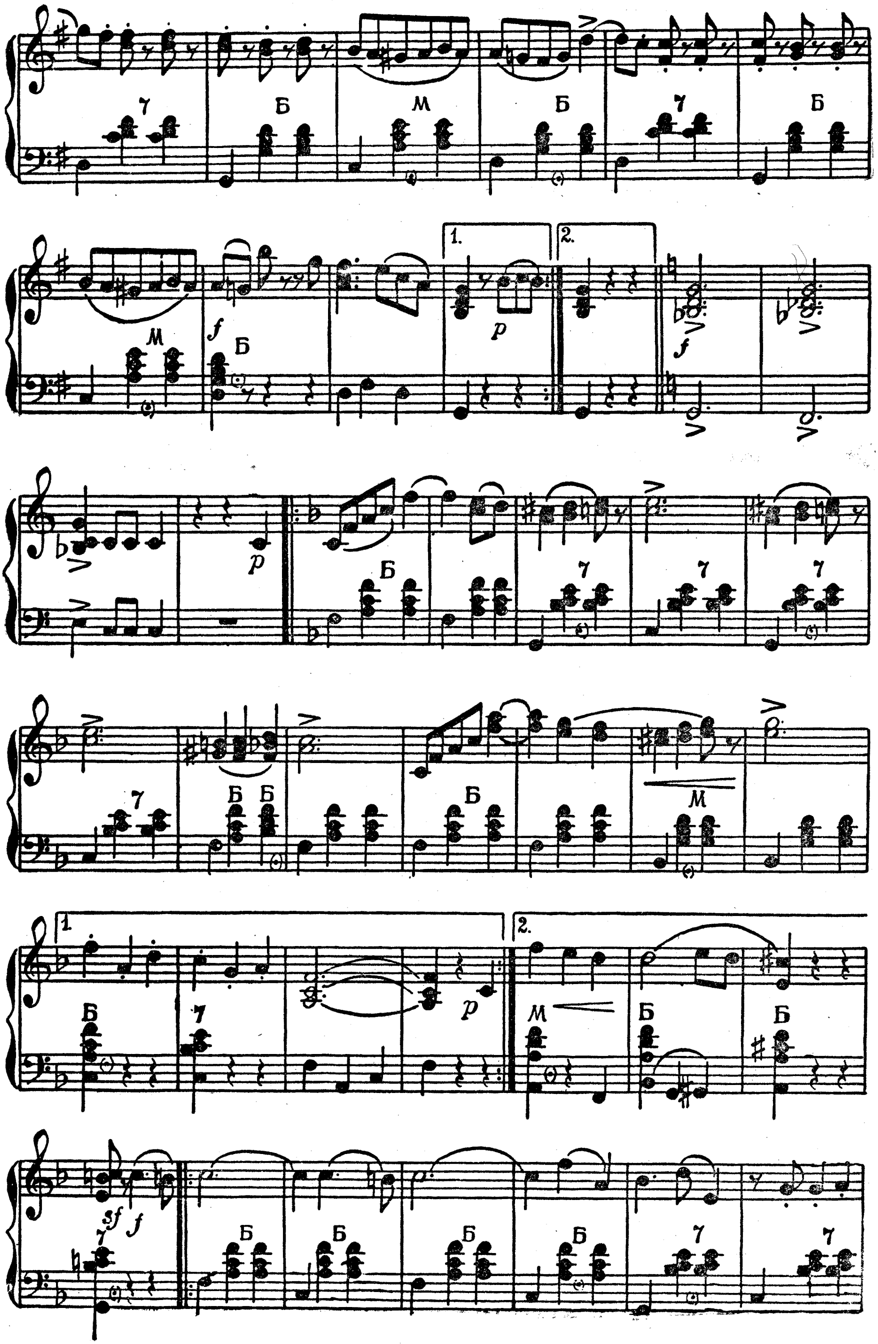
У ПРЕКРАСНОГО ГОЛУБОГО ДУНАЯ
(вальс)

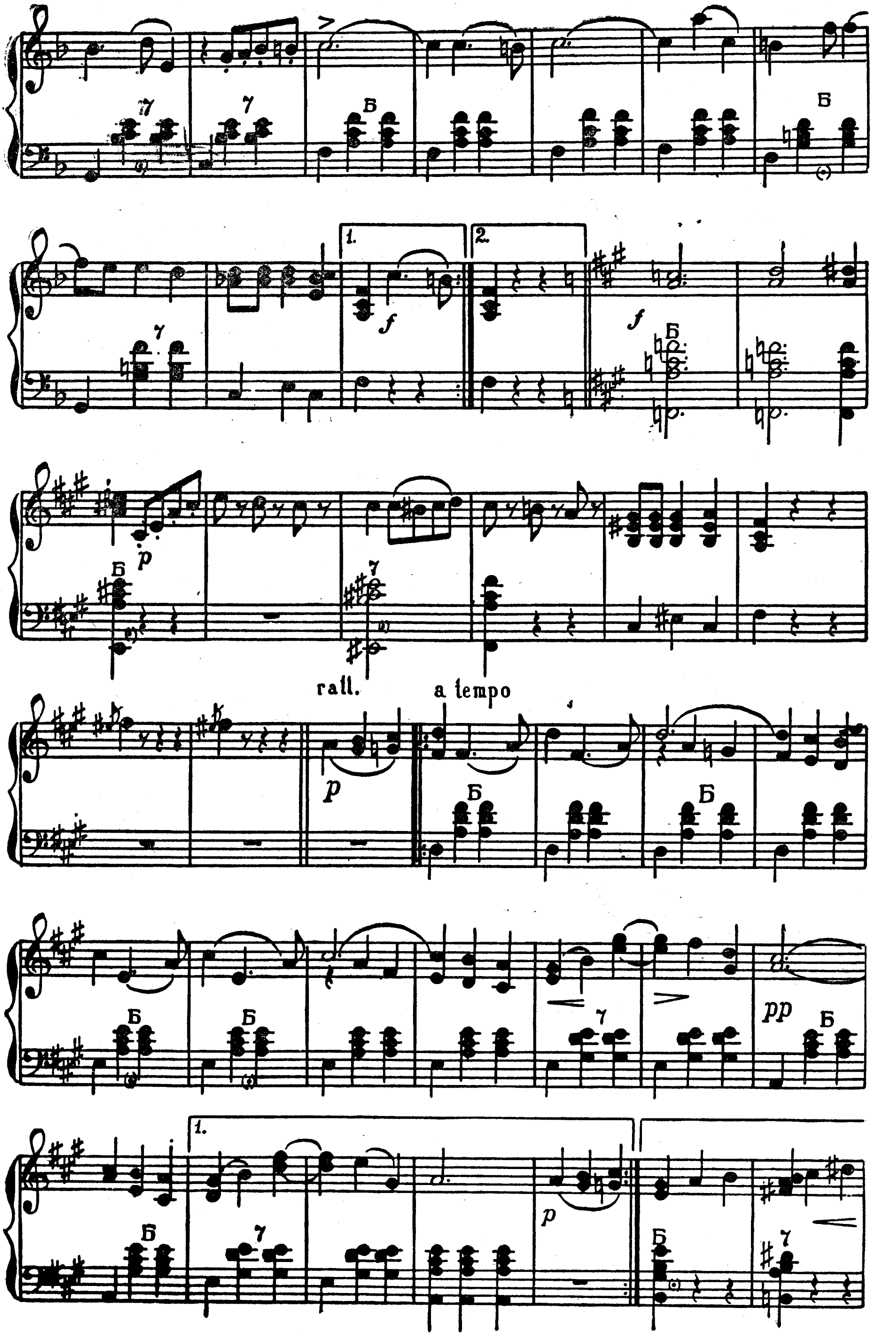
Музыка И. ШТРАУСА
Переложение П. ГВОЗДЕВА

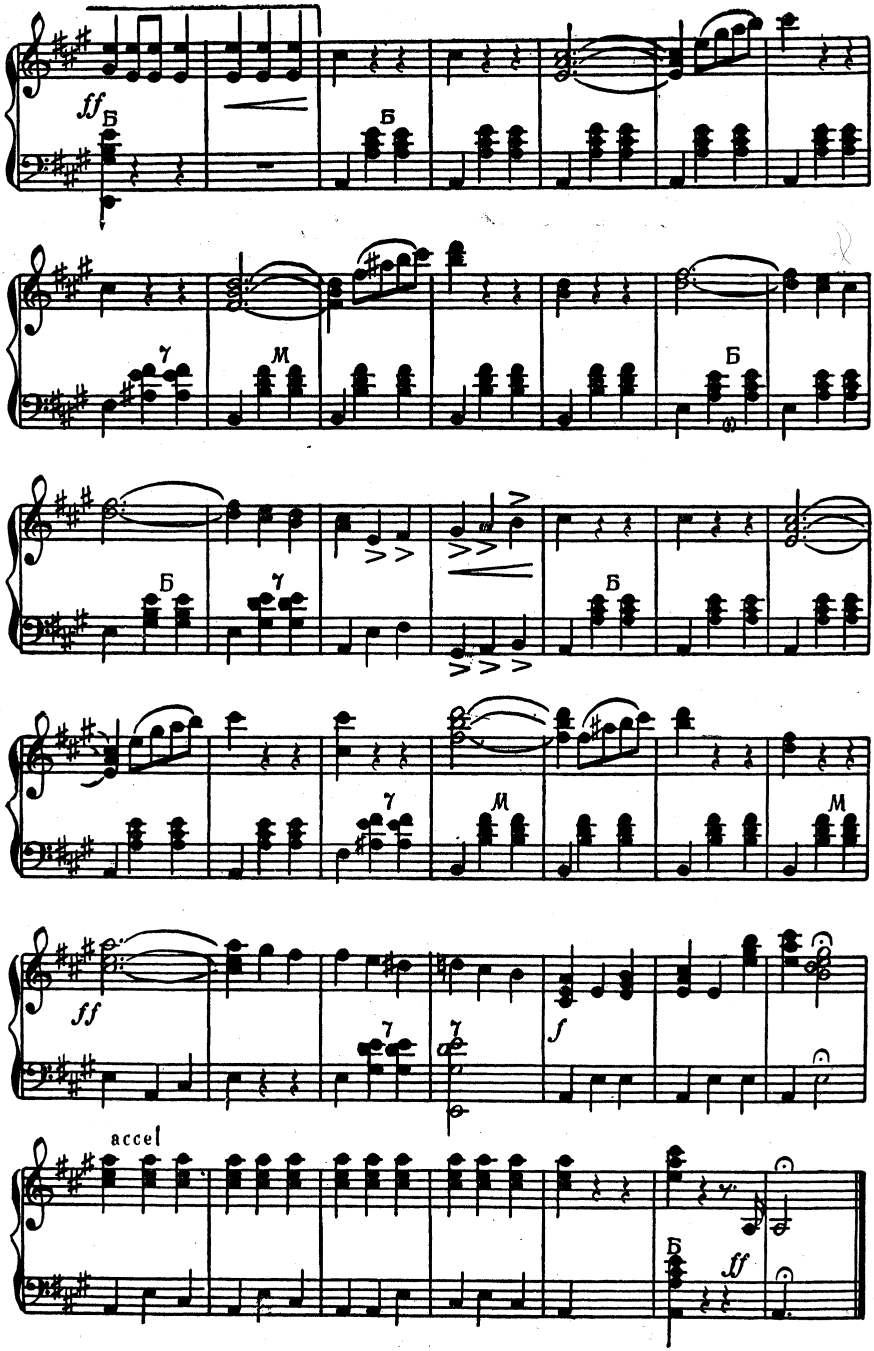



ff
sf
p
f
mf
Б
М
Ум
7
1.
2.


Очень живо




rall.
a tempo
f
p
pp
Б
7
1.
2.

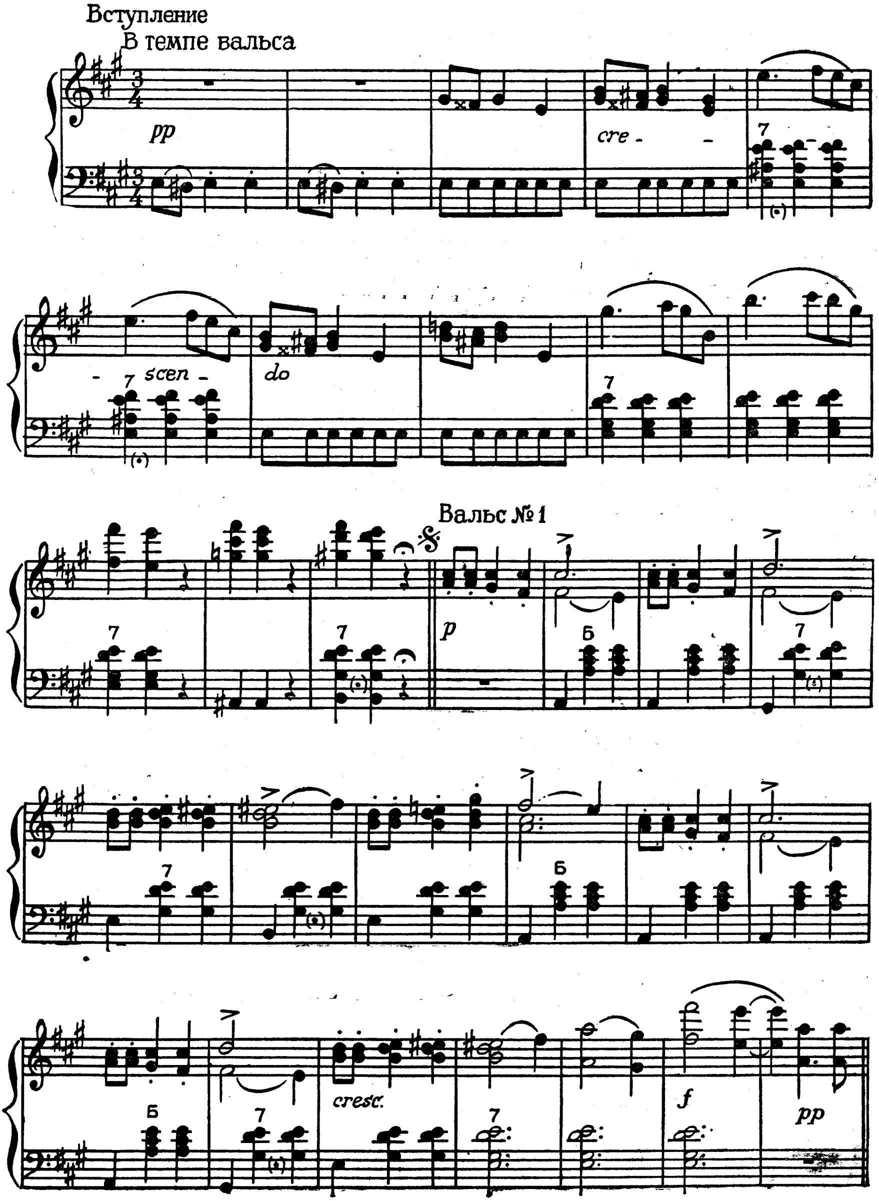

ff
Б
7
М
accel
f

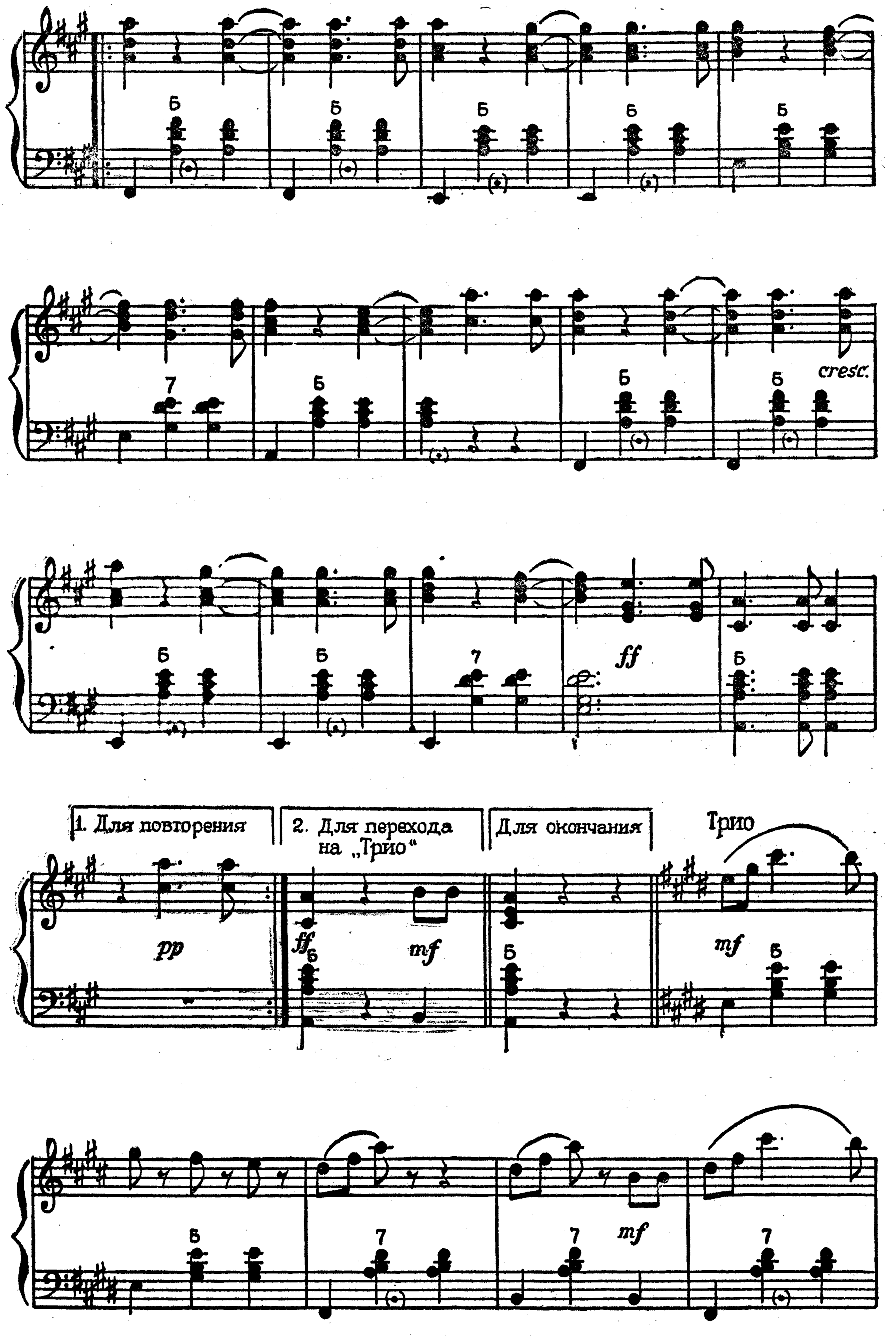
ПОПУРРИ НА ТЕМЫ ВАЛЬСОВ

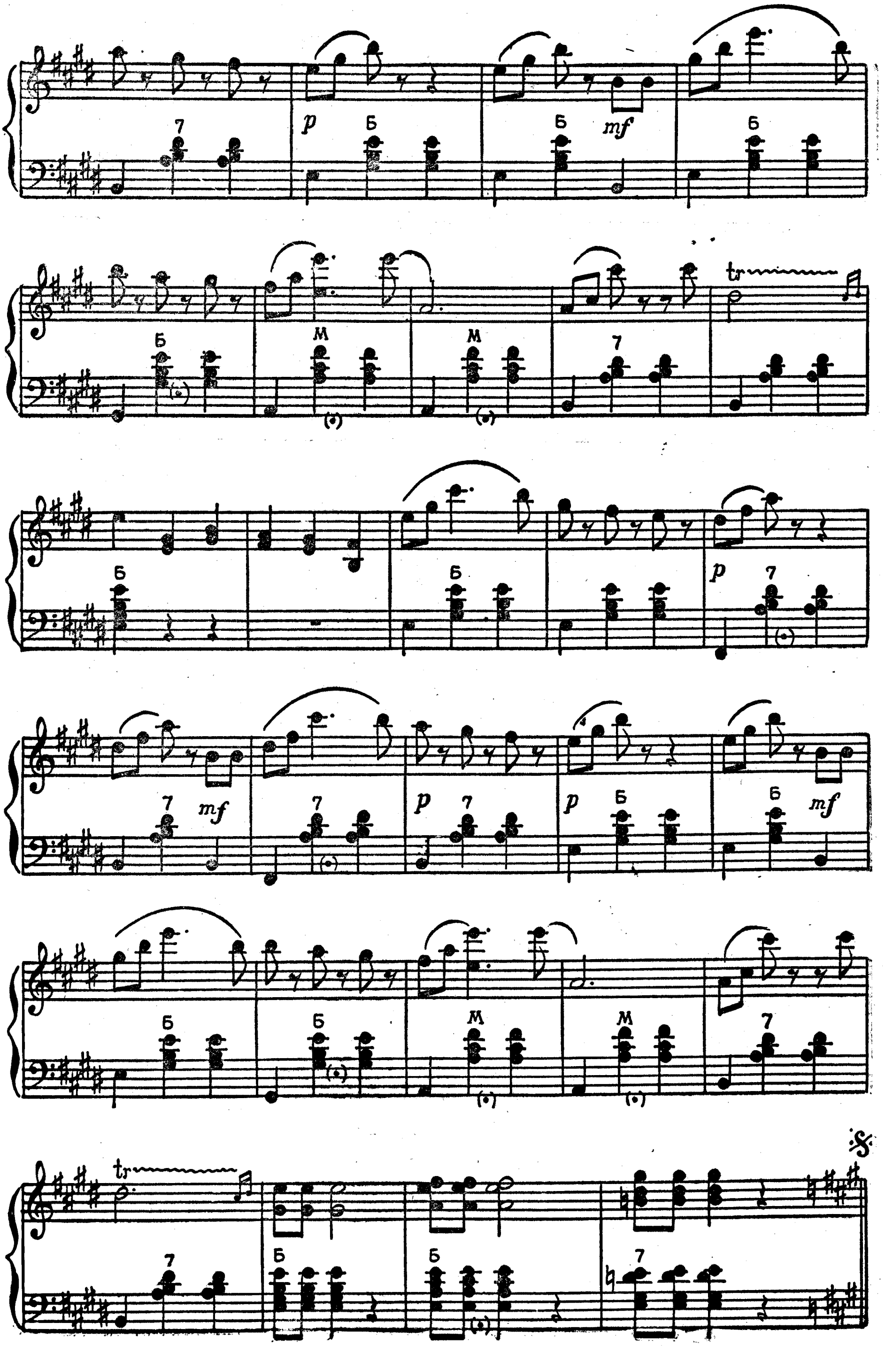
из оперетты «Тысяча и одна ночь»

Музыка И. ШТРАУСА

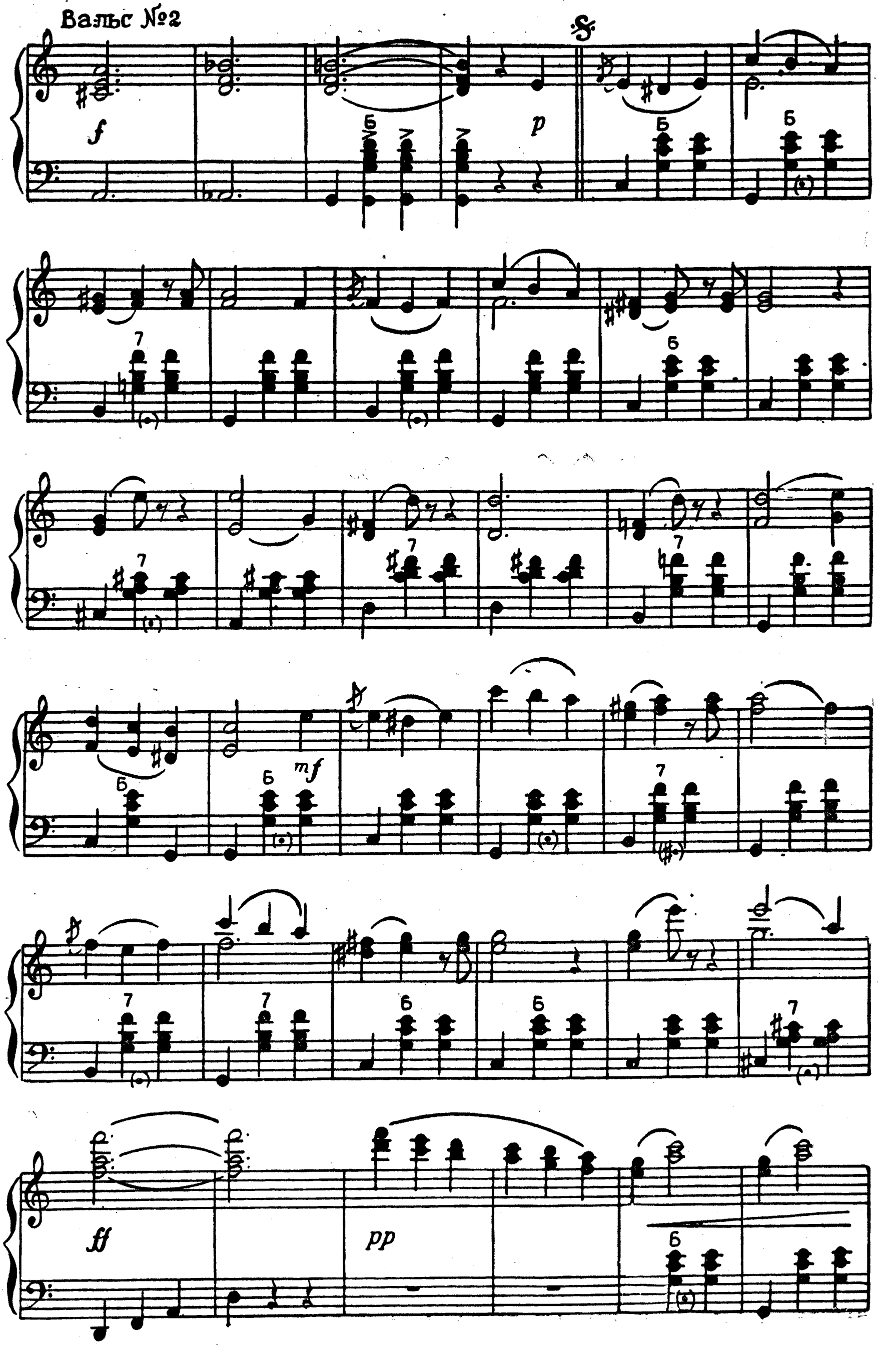
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

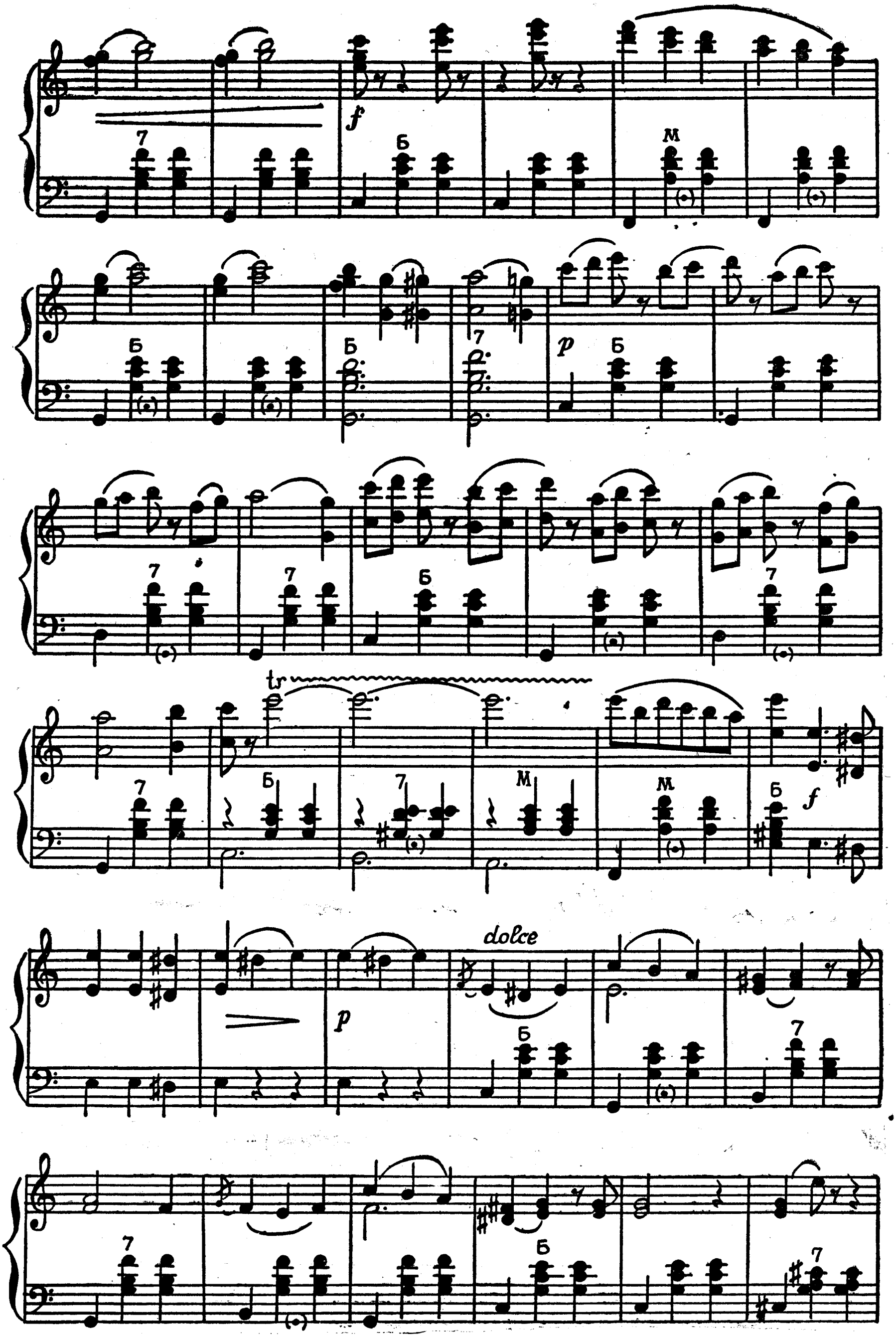


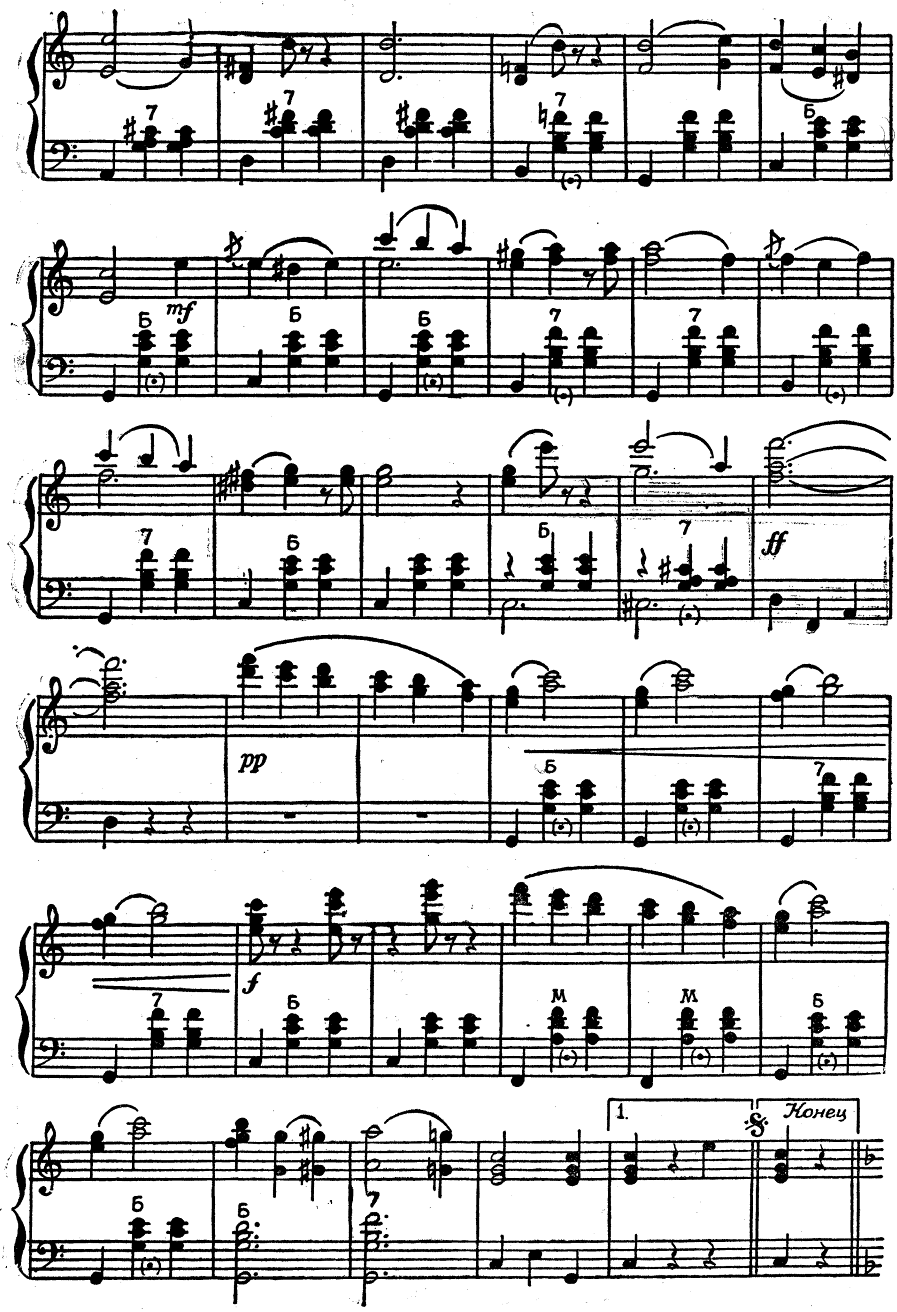

cresc.
ff
1. Для повторения
2. Для перехода на „Трио“
Для окончания
Трио
pp
ff
mf
mf
mf


p
mf
Б
М
7
tr

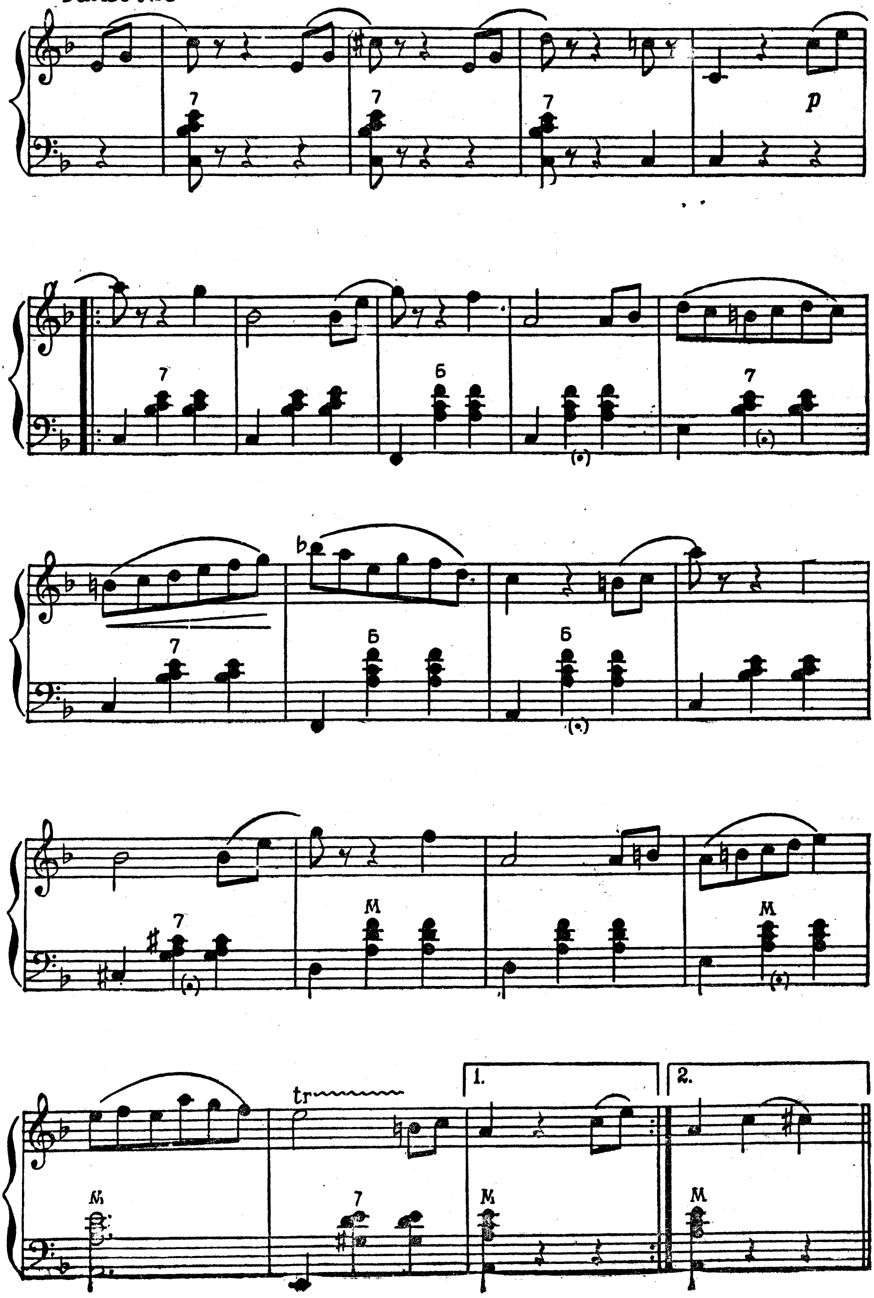
Вальс №2

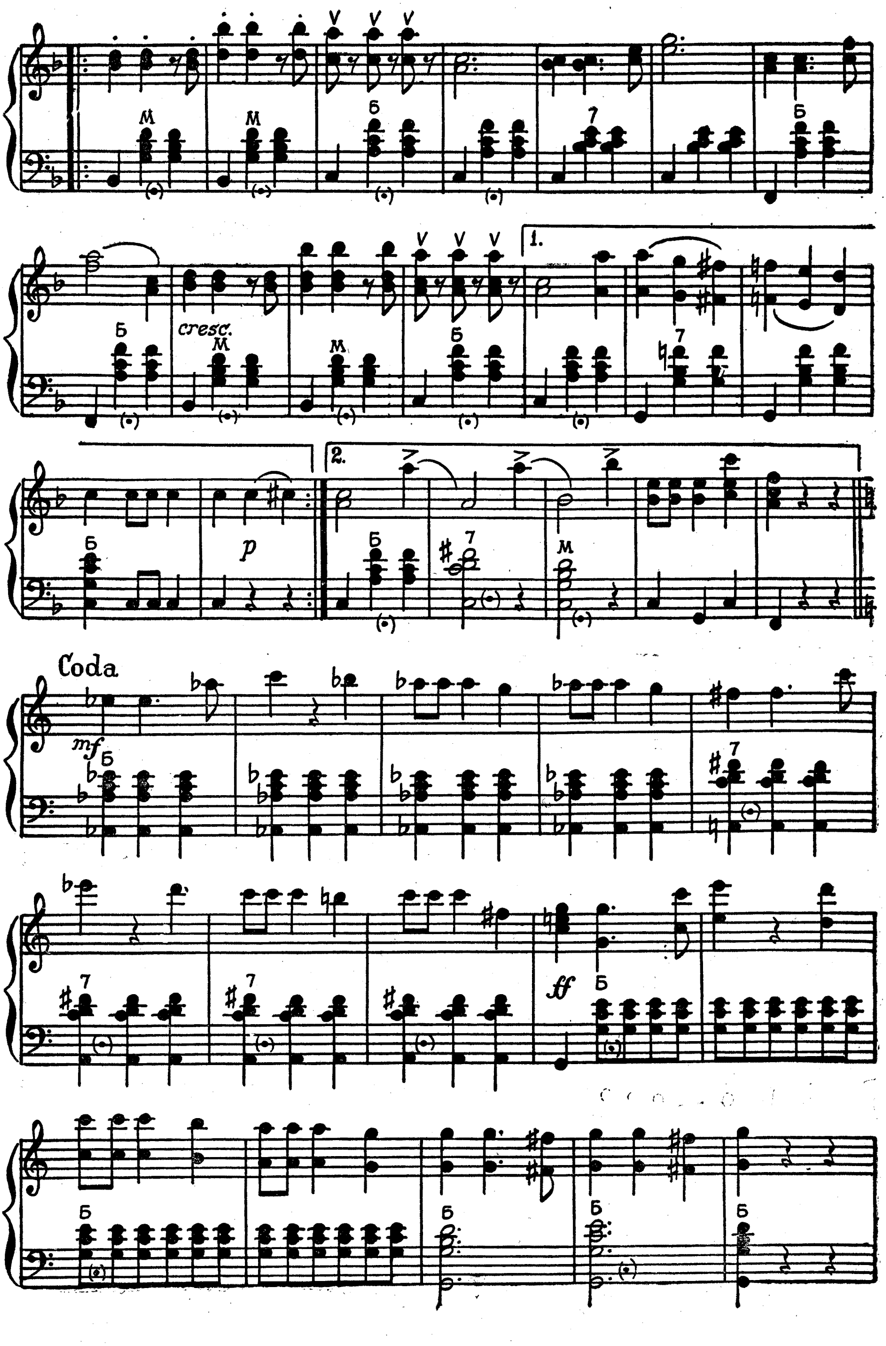


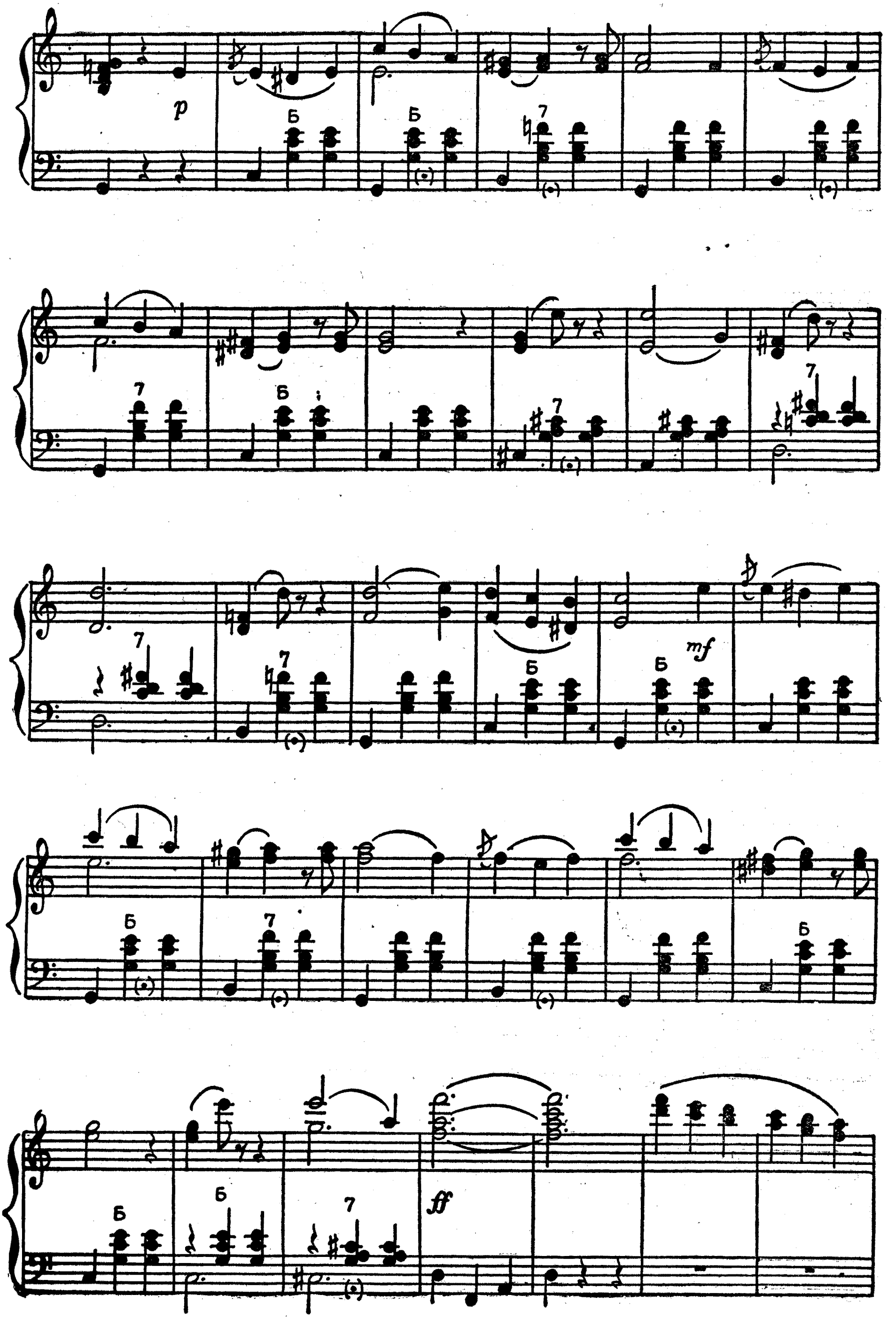

tr
dolce

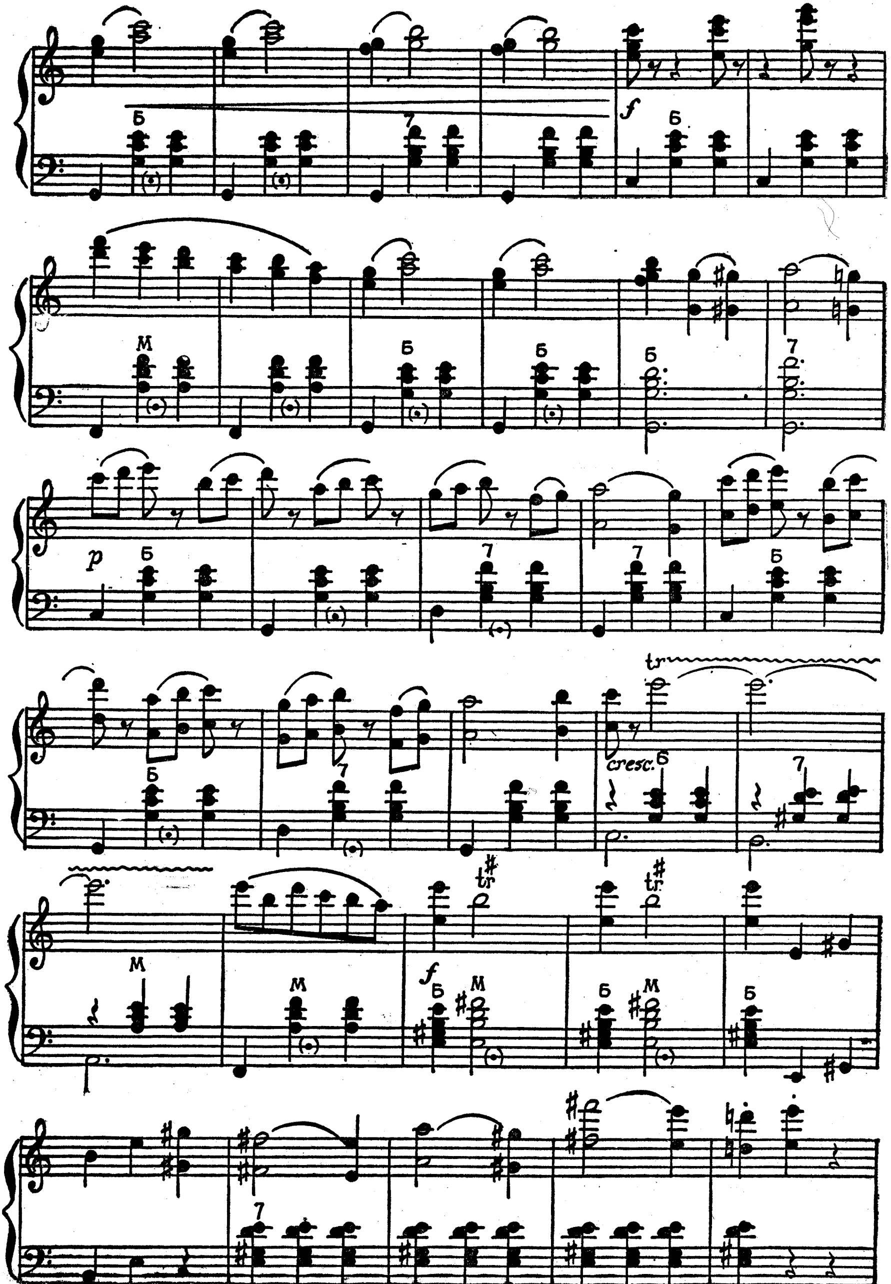

mf
ff
pp
f
1.
Конец

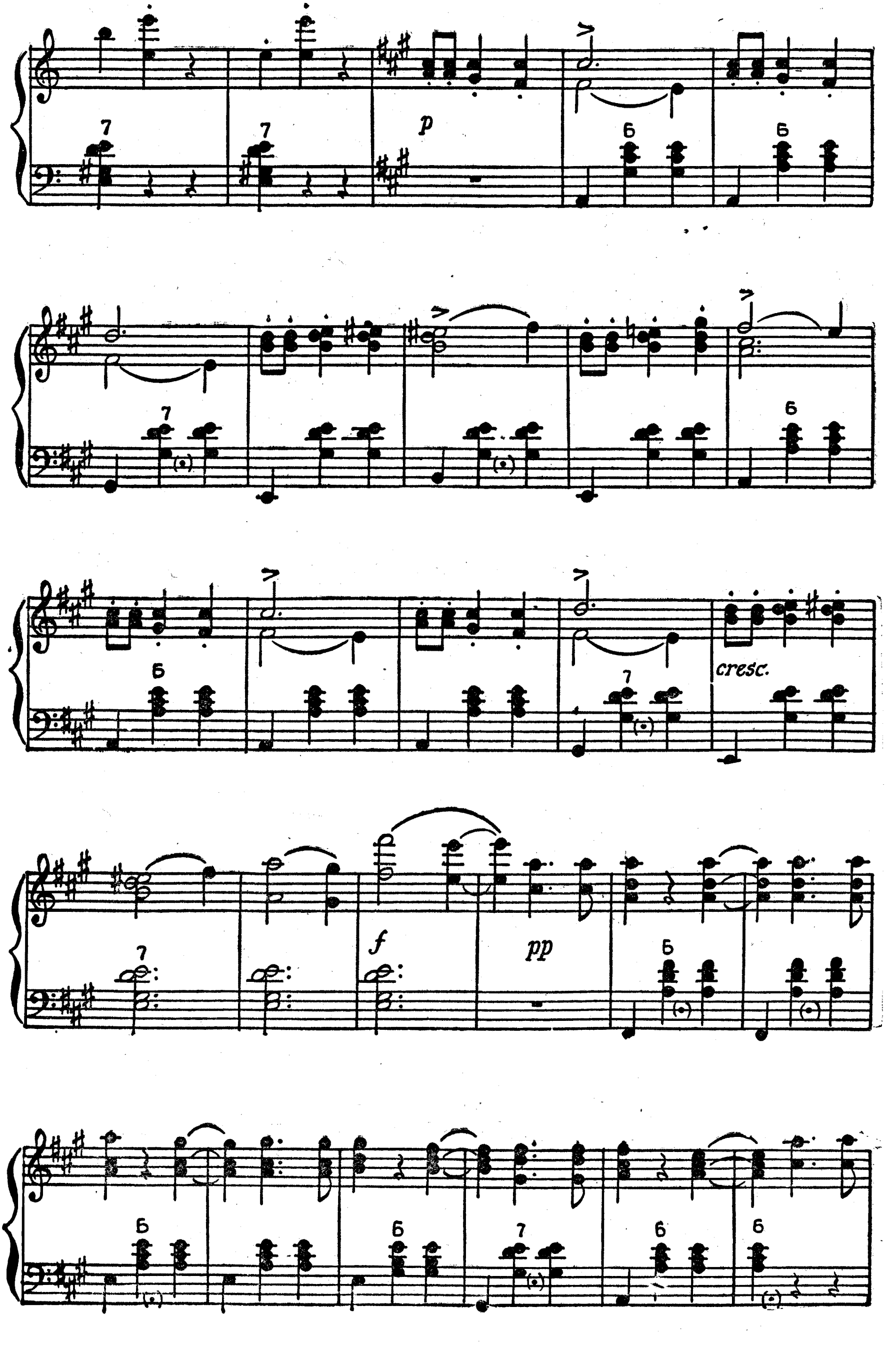
Вальс №3

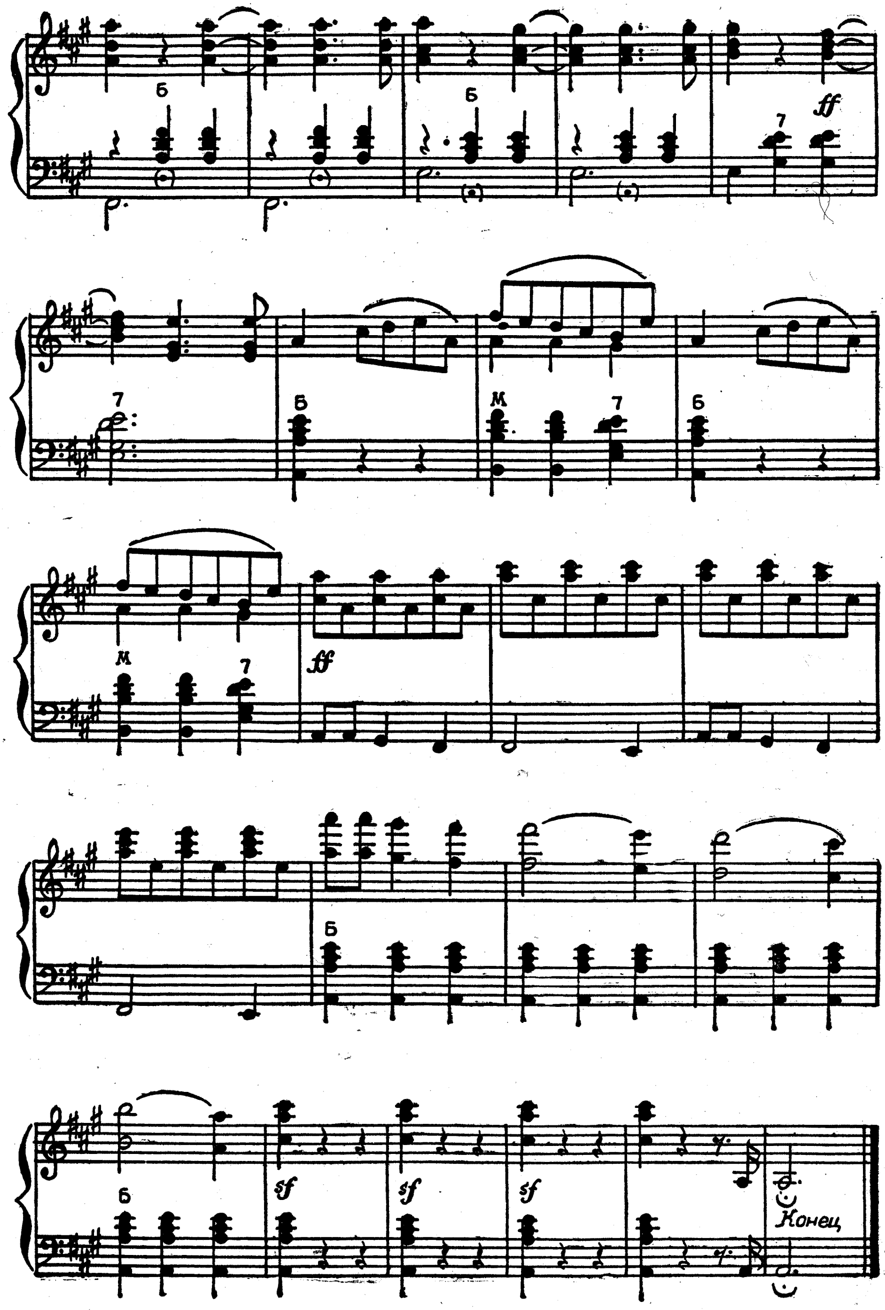



1.
2.
cresc.
p
Coda
mf
ff
М
Б
7


p
mf
ff


f
p
cresc.
tr
Б
М
7


7
7
p
6
6
7
6
6
7
cresc.
7
f
pp
6
6
6
7
6
6

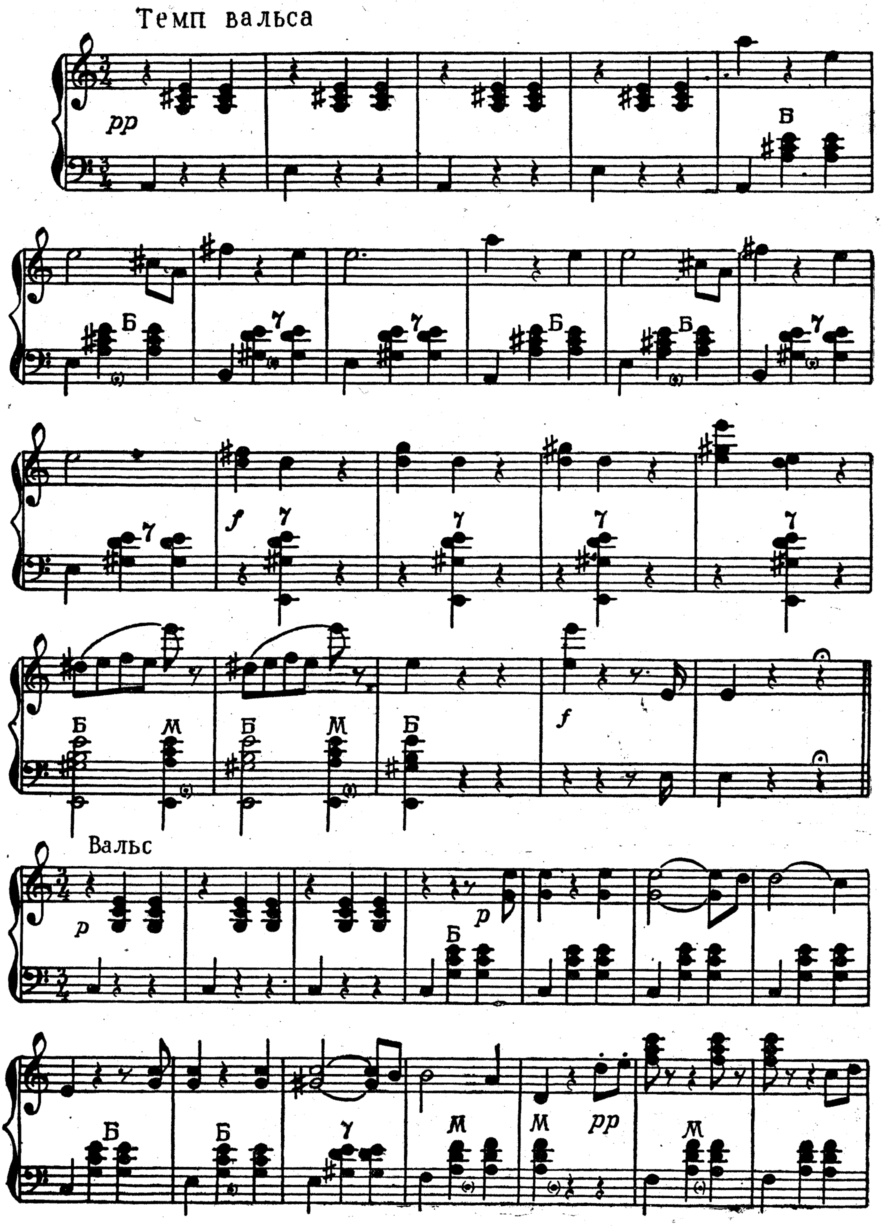

Б
Б
7
ff
7
Б
М
7
Б
М
7
ff
Б
Б
sf
sf
sf
Конец

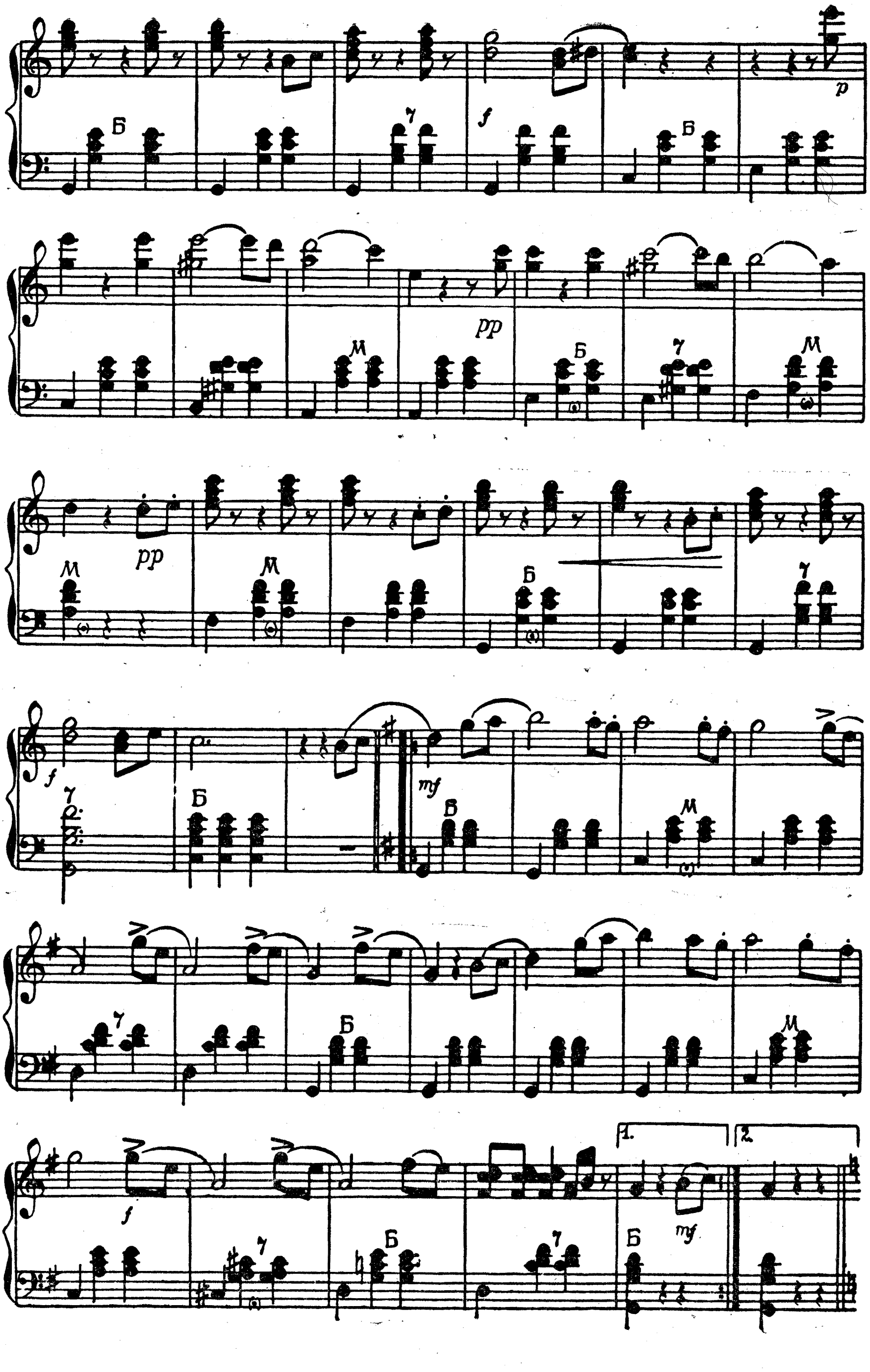
ЖИЗНЬ АРТИСТА

(вальс)

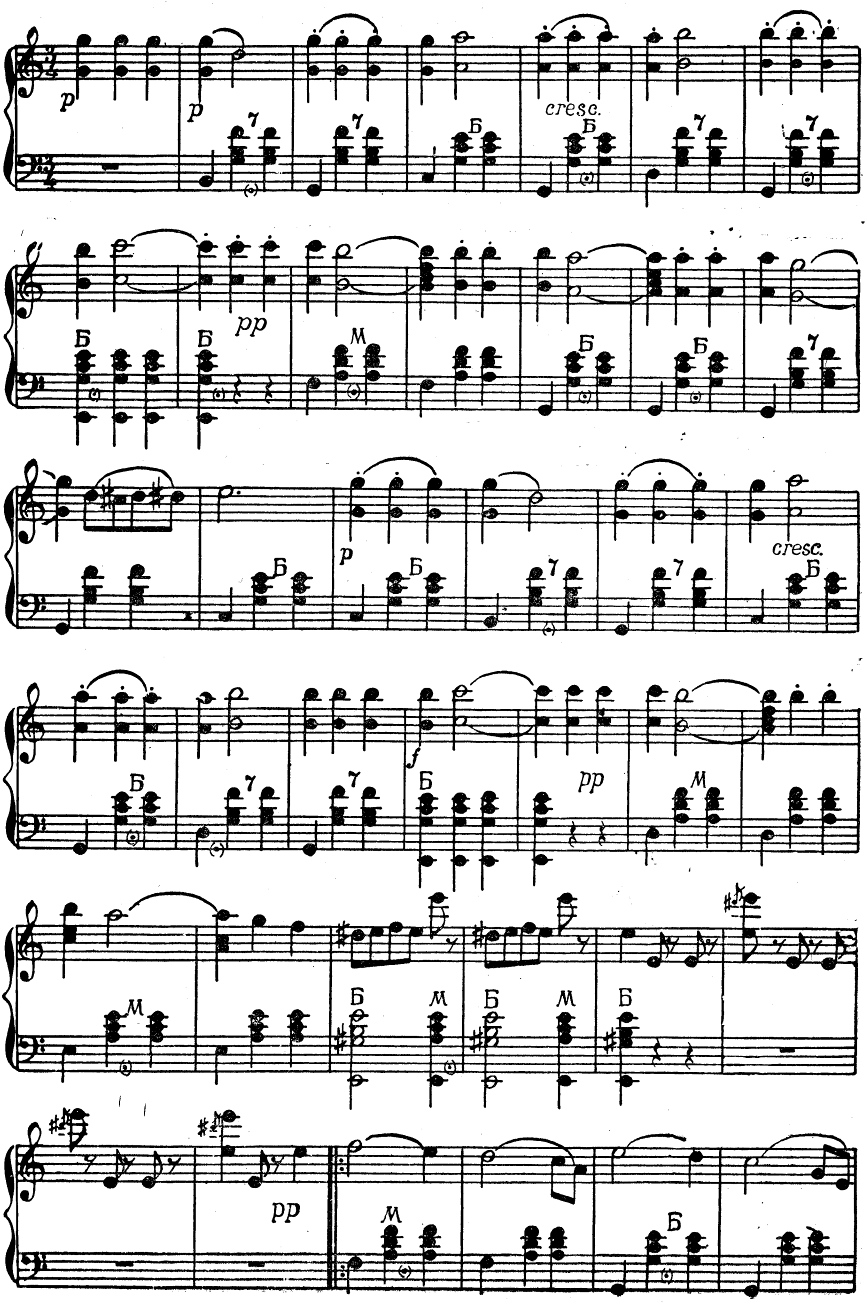
Музыка И. ШТРАУСА

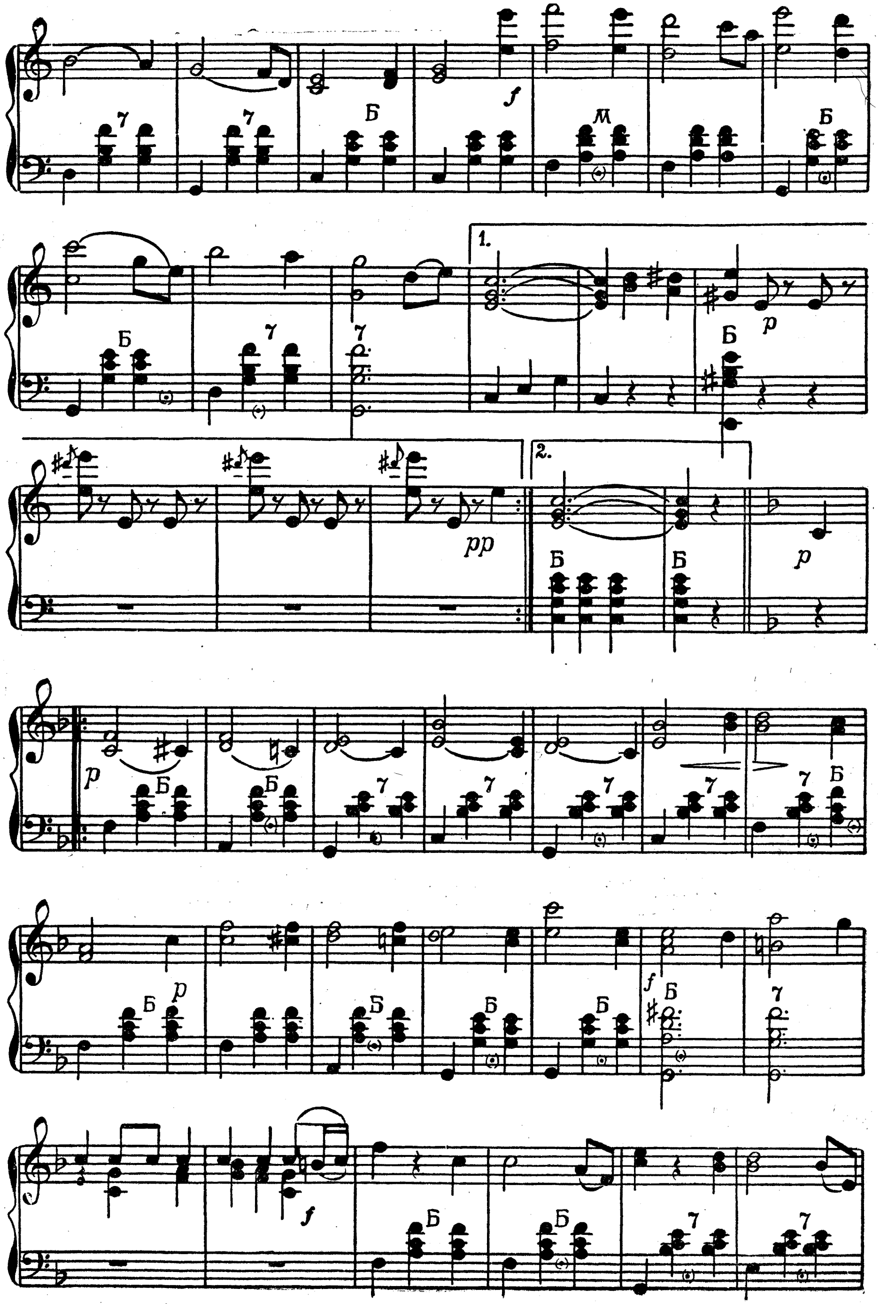
Переложение П. ГВОЗДЕВА

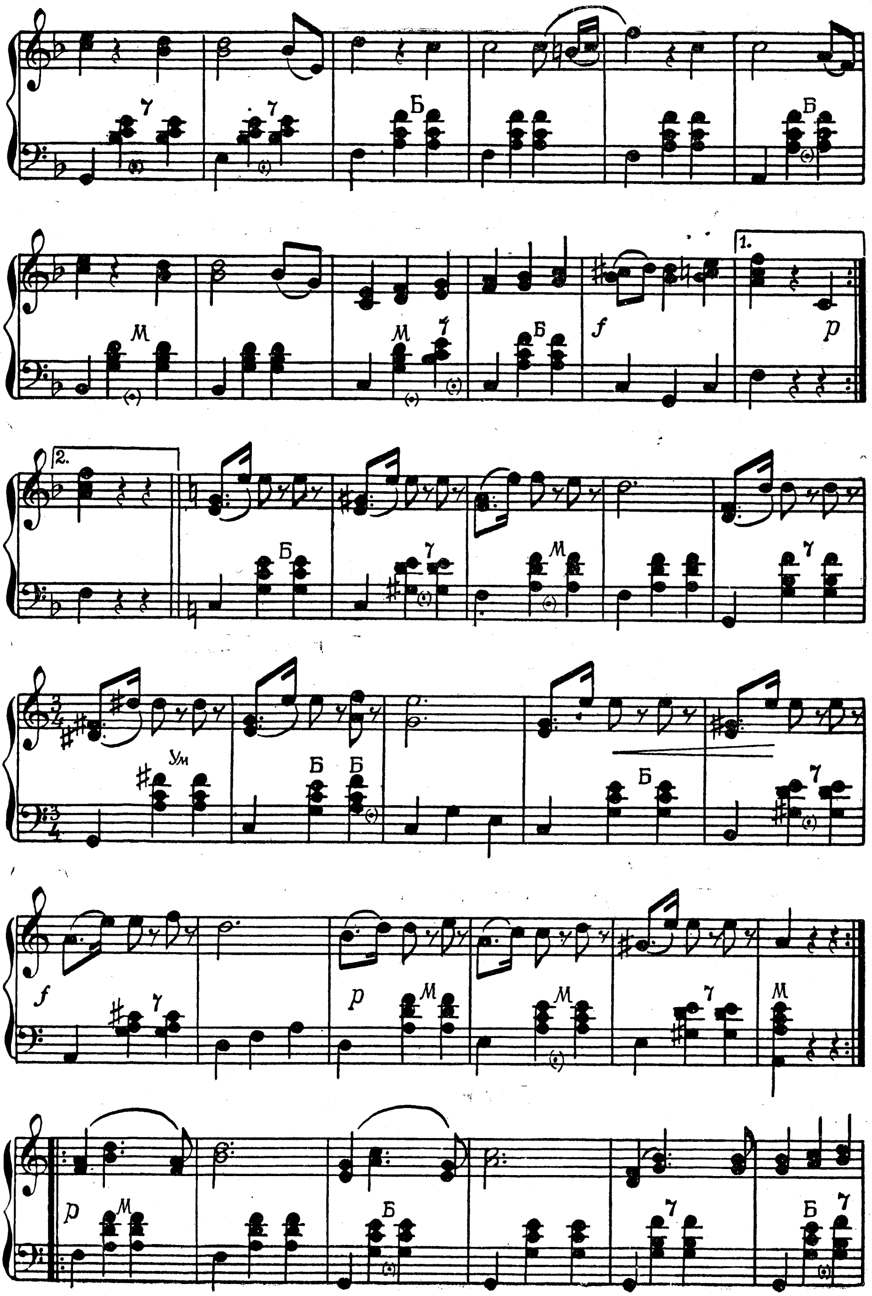


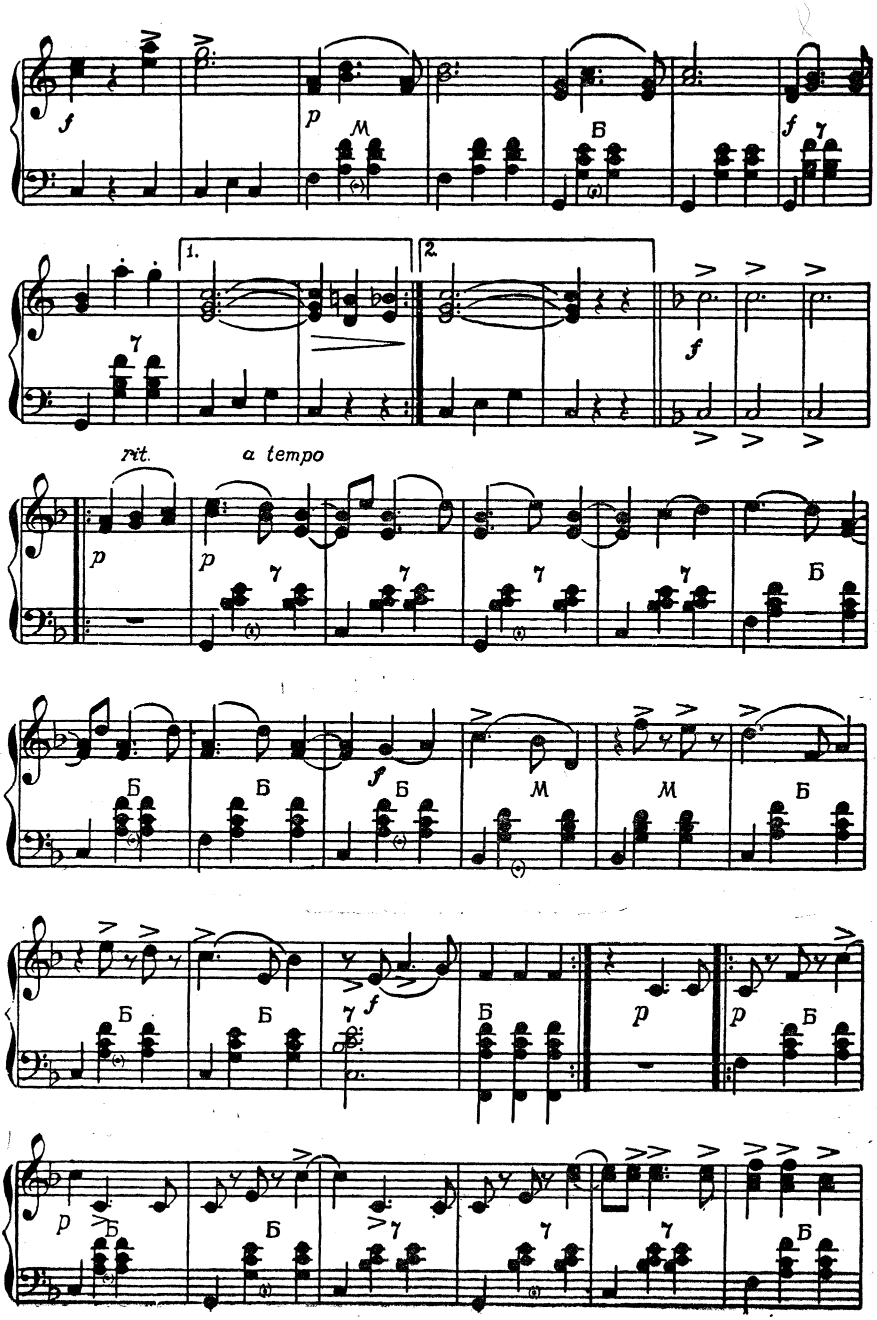


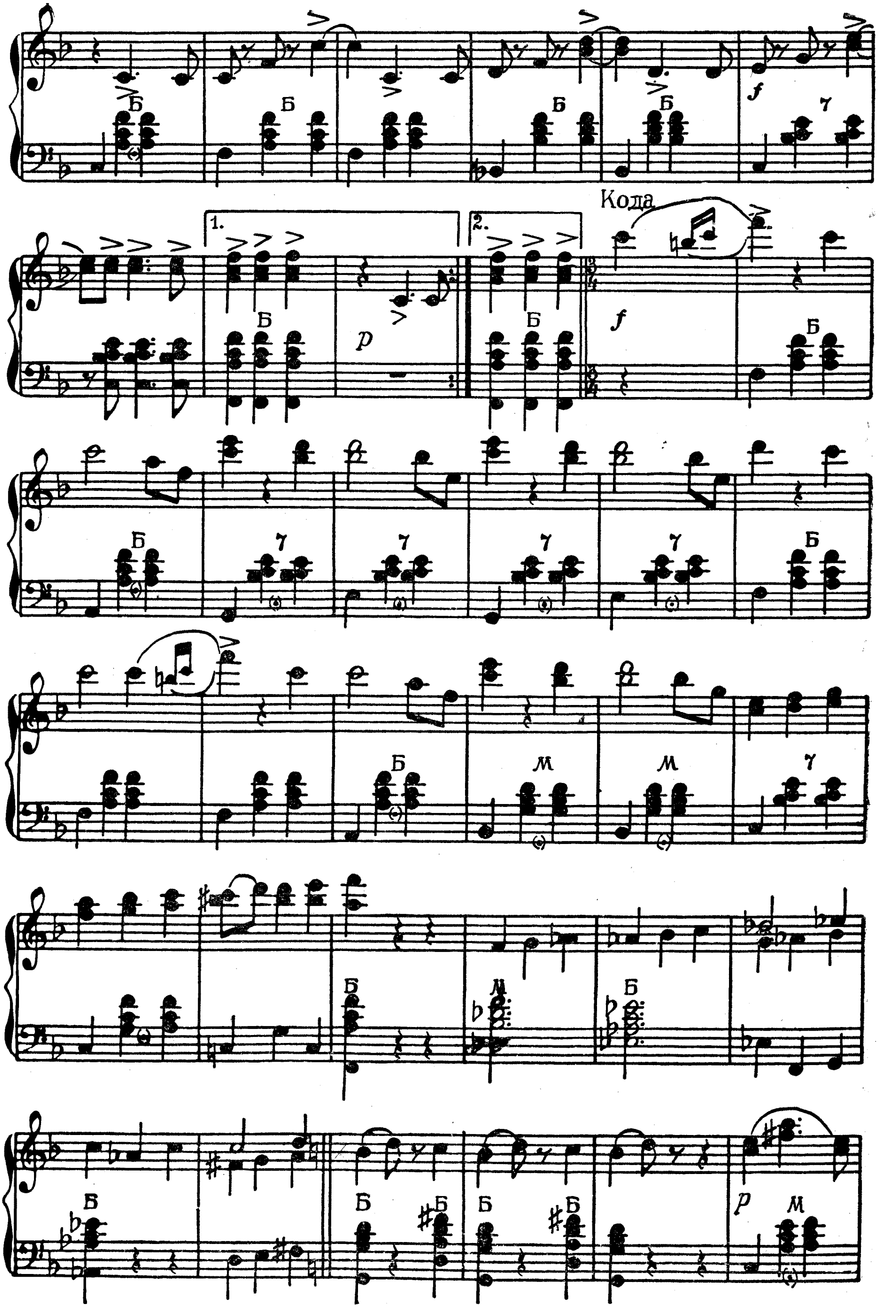
Б
7
f
Б
p
М
pp
Б
7
М
М
pp
М
Б
7
f
7
Б
mf
Б
М
7
Б
М
f
7
Б
7
1.
2.
Б
mf

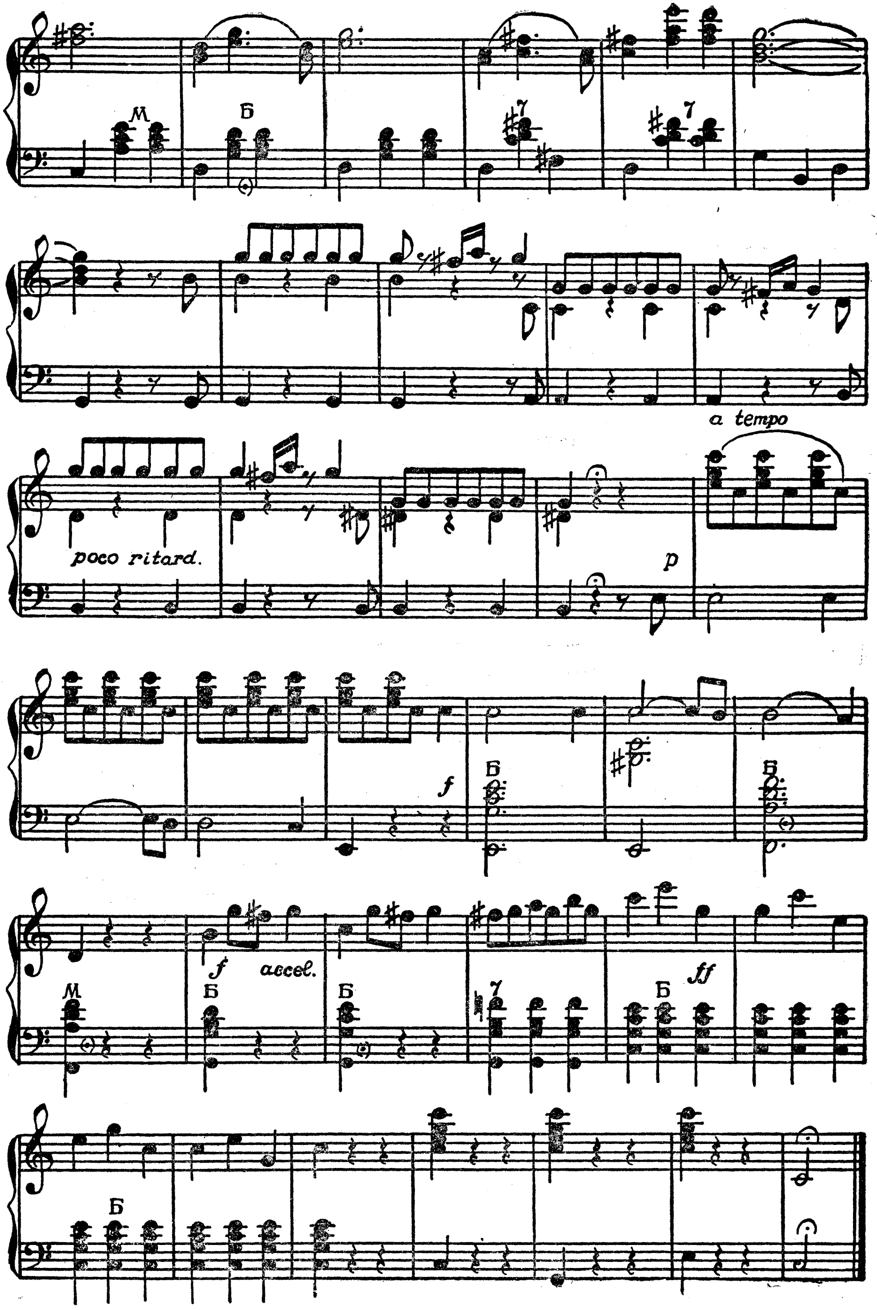

p
p
cresc.
pp
p
cresc.
f
pp
pp




7
7
Б
Б
М
М
7
Б
f
1.
p
2.
Б
7
М
7
Ум
Б
Б
Б
7
f
7
p
М
М
7
М
p
М
Б
7
Б
7


rit.
a tempo

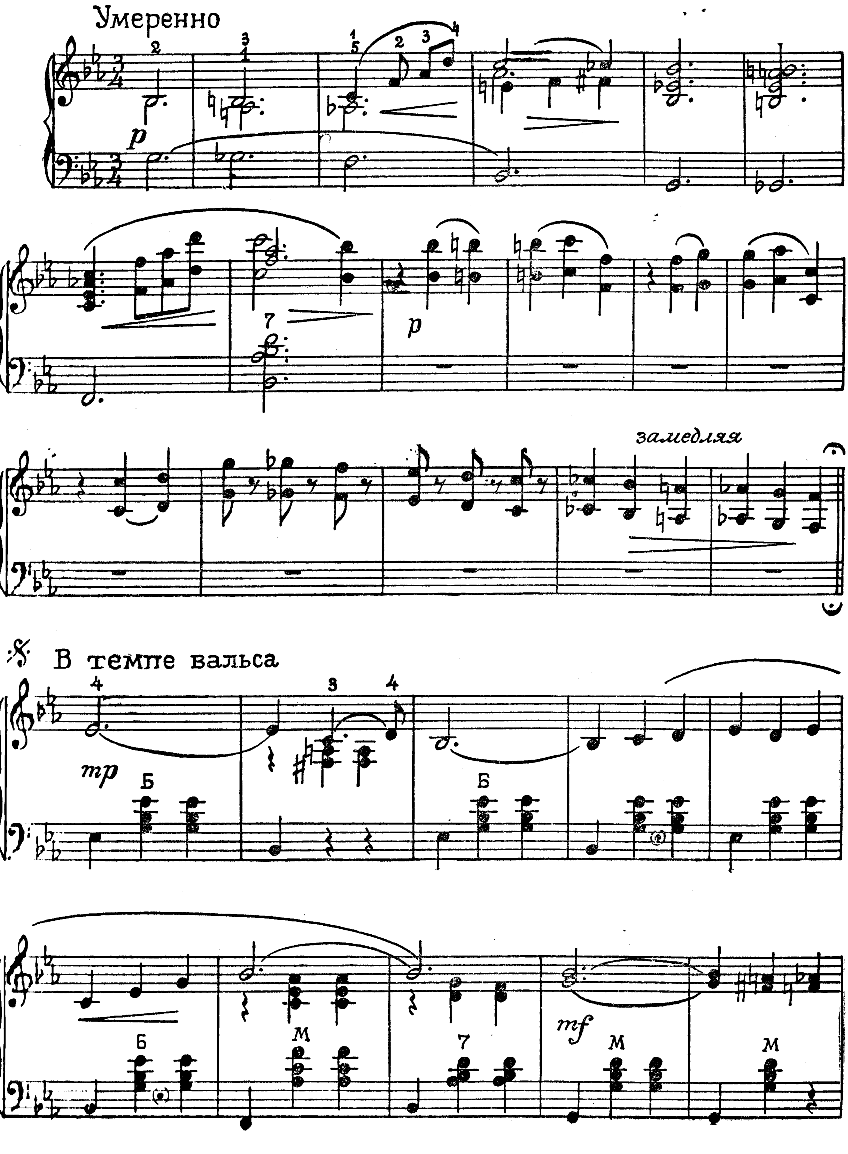

Кода

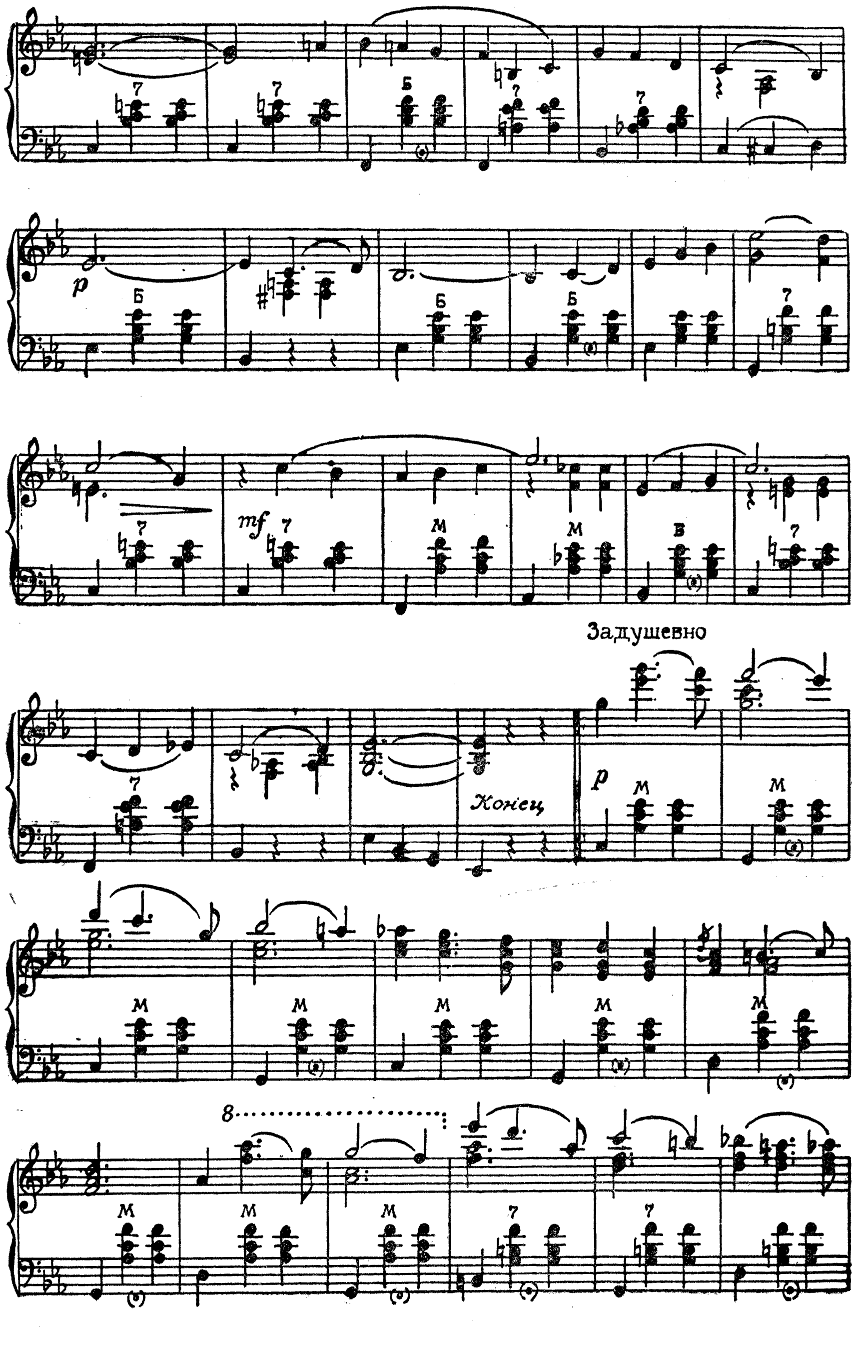

М
Б
7
poco ritard.
a tempo
p
f
accel.
ff

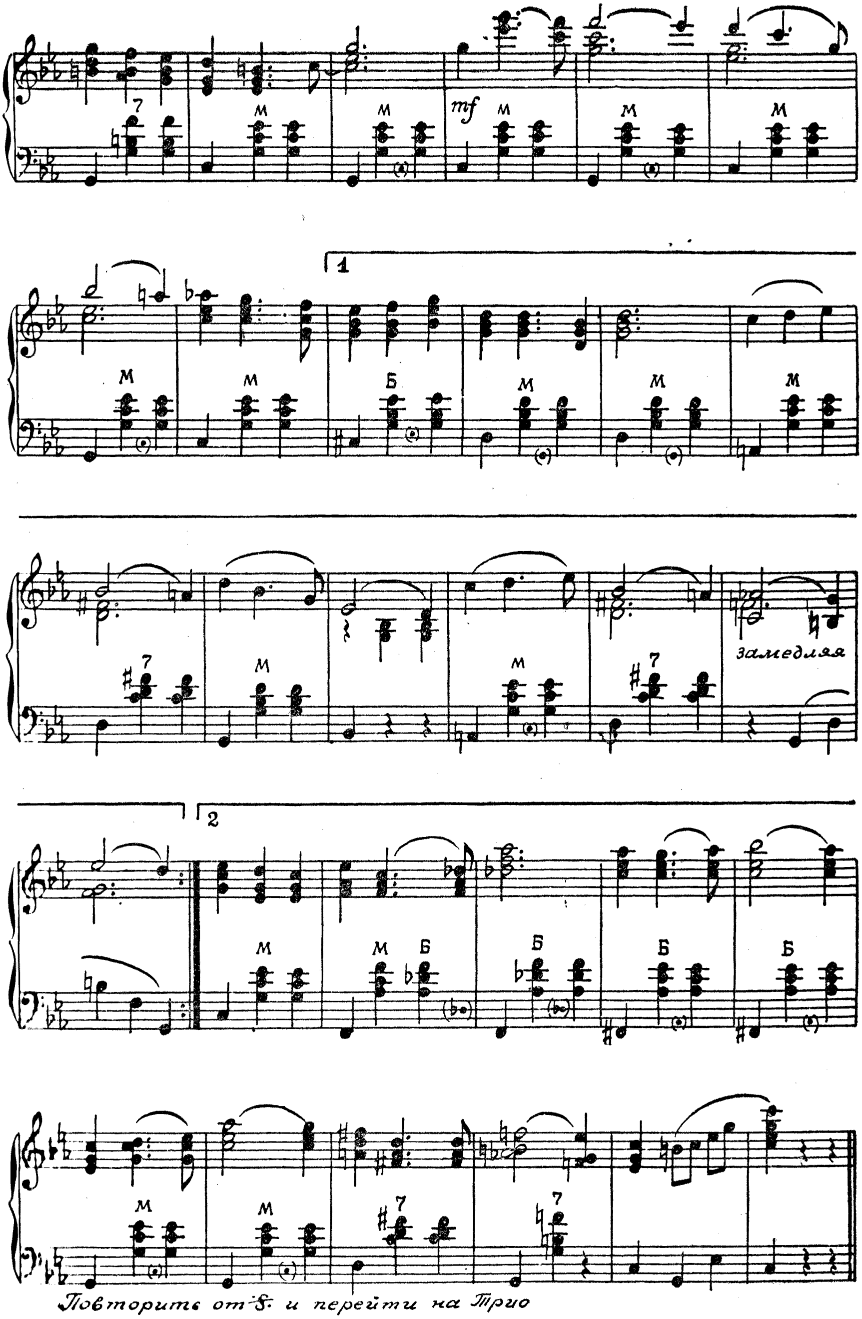
ВАЛЬС

(из кинофильма «Кубанские казаки»)

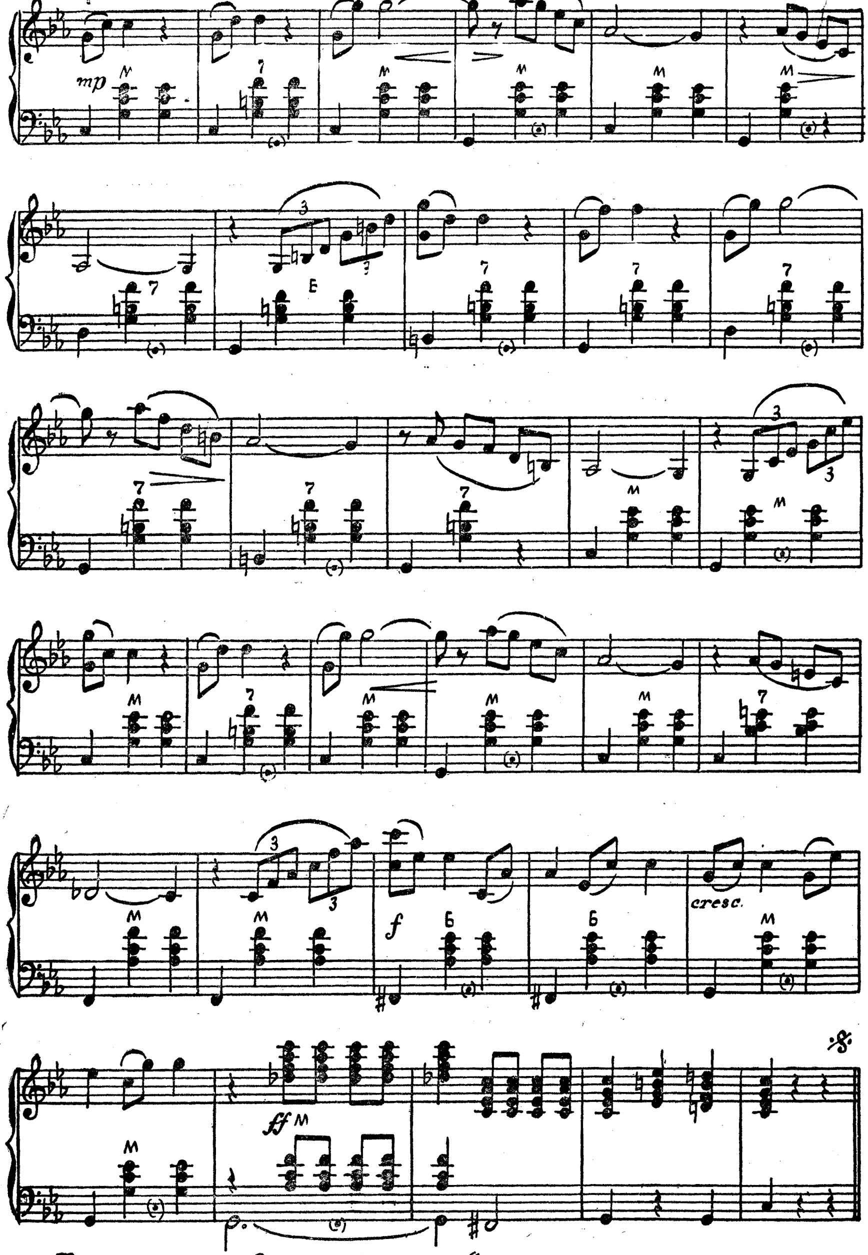
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО
Переложение Л. ГАВРИЛОВА




Задушевно
Конец


mf
М
Б
7
1
2
замедляя
Повторить от 𝄋 и перейти на Трио

Трио



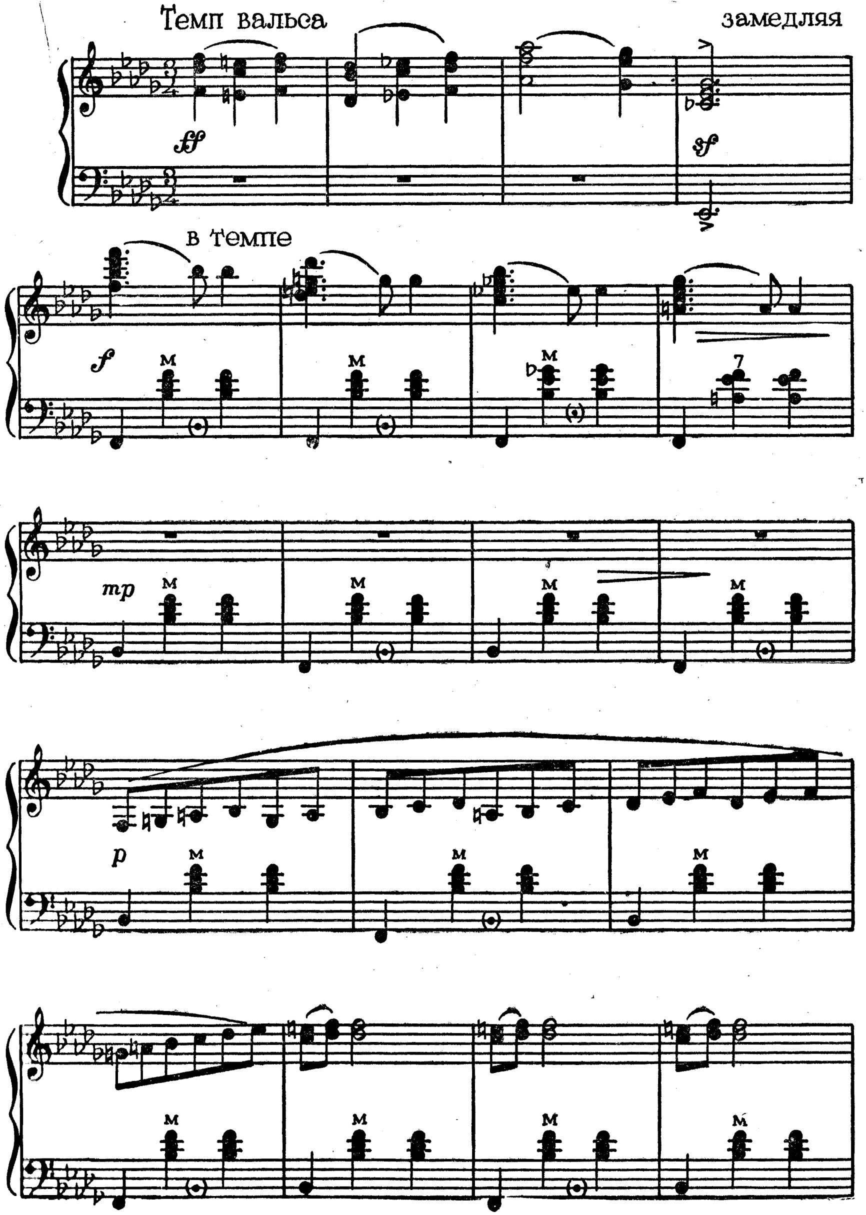
Повторить от 𝄋 до слова „конец“

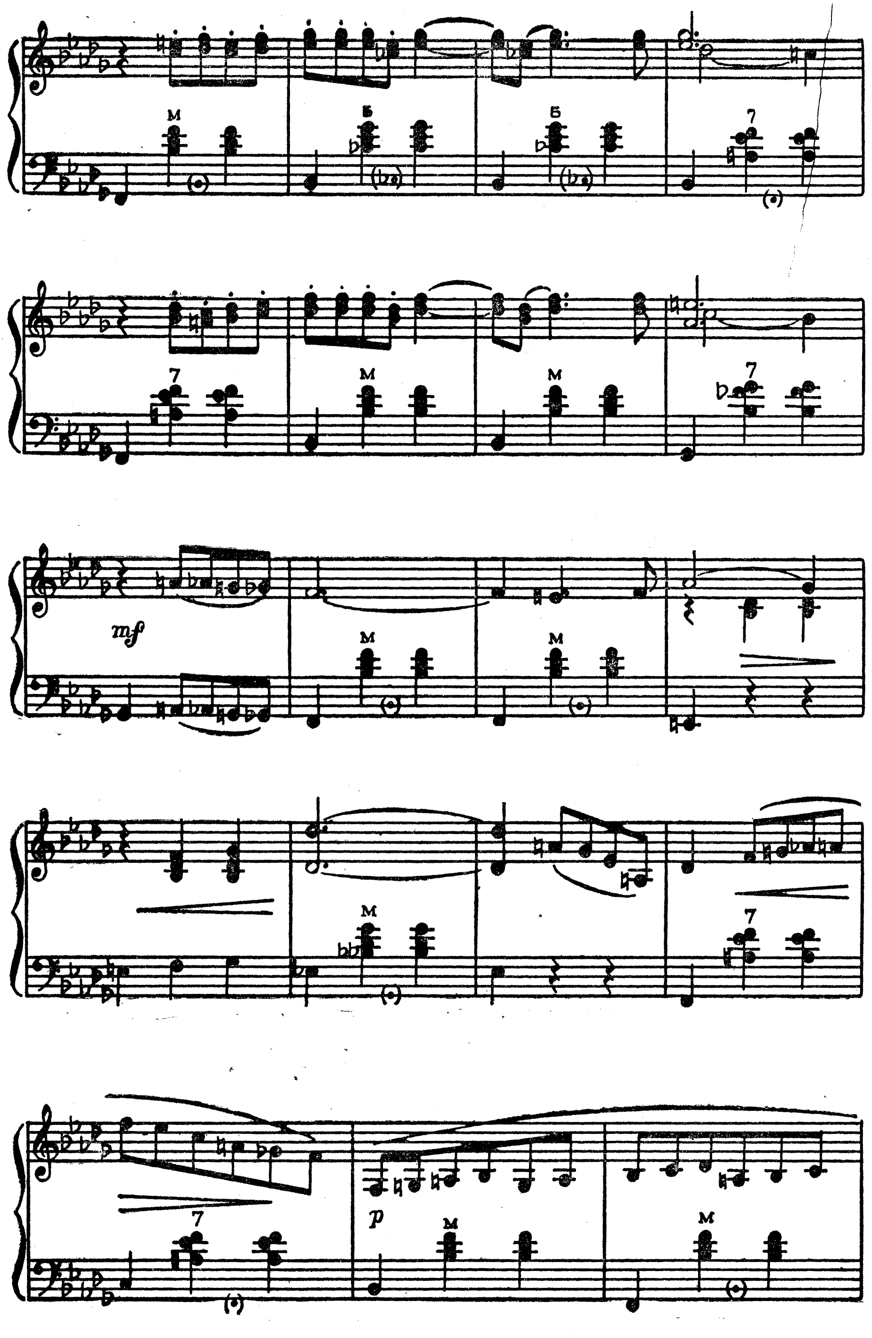
ВАЛЬС

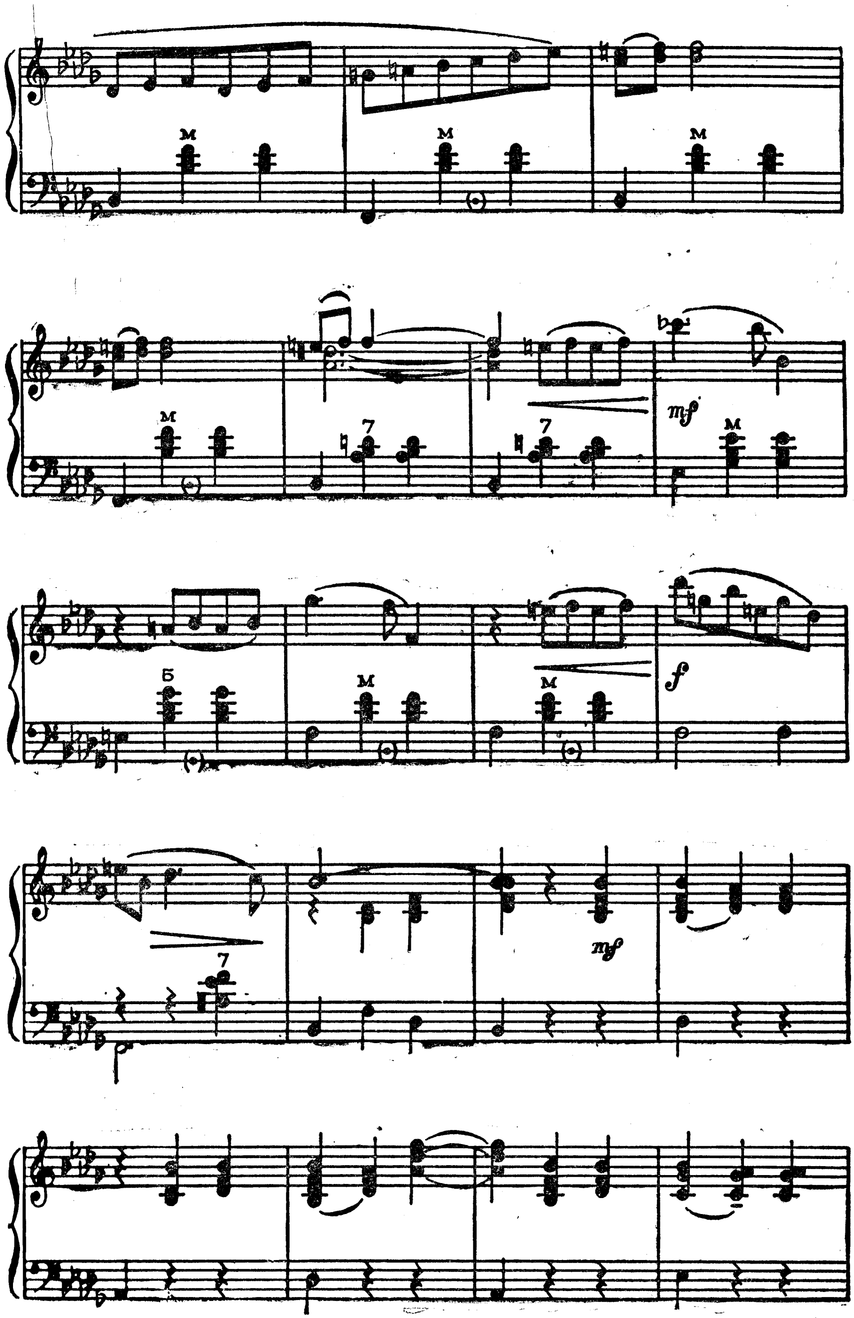
(из кинофильма «Моя любовь»)

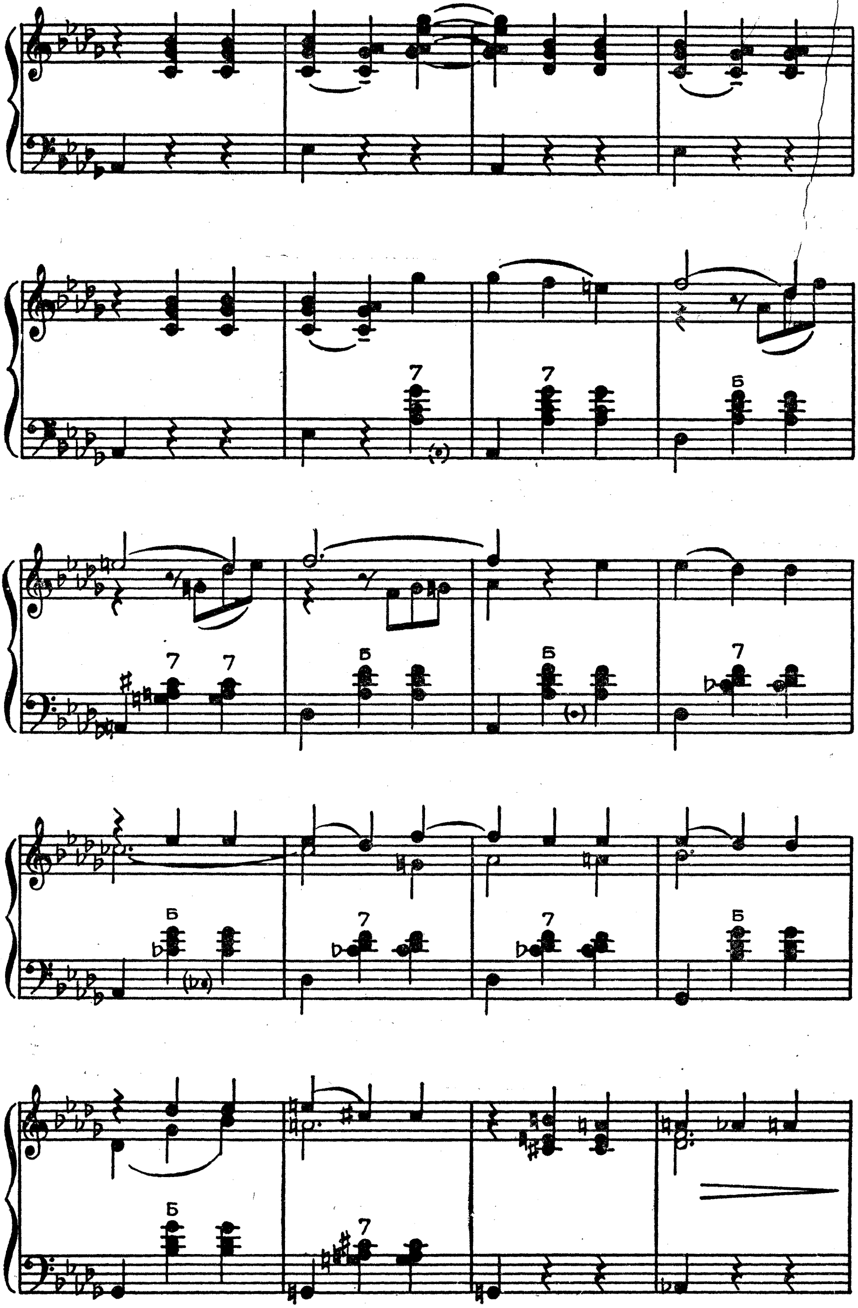
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

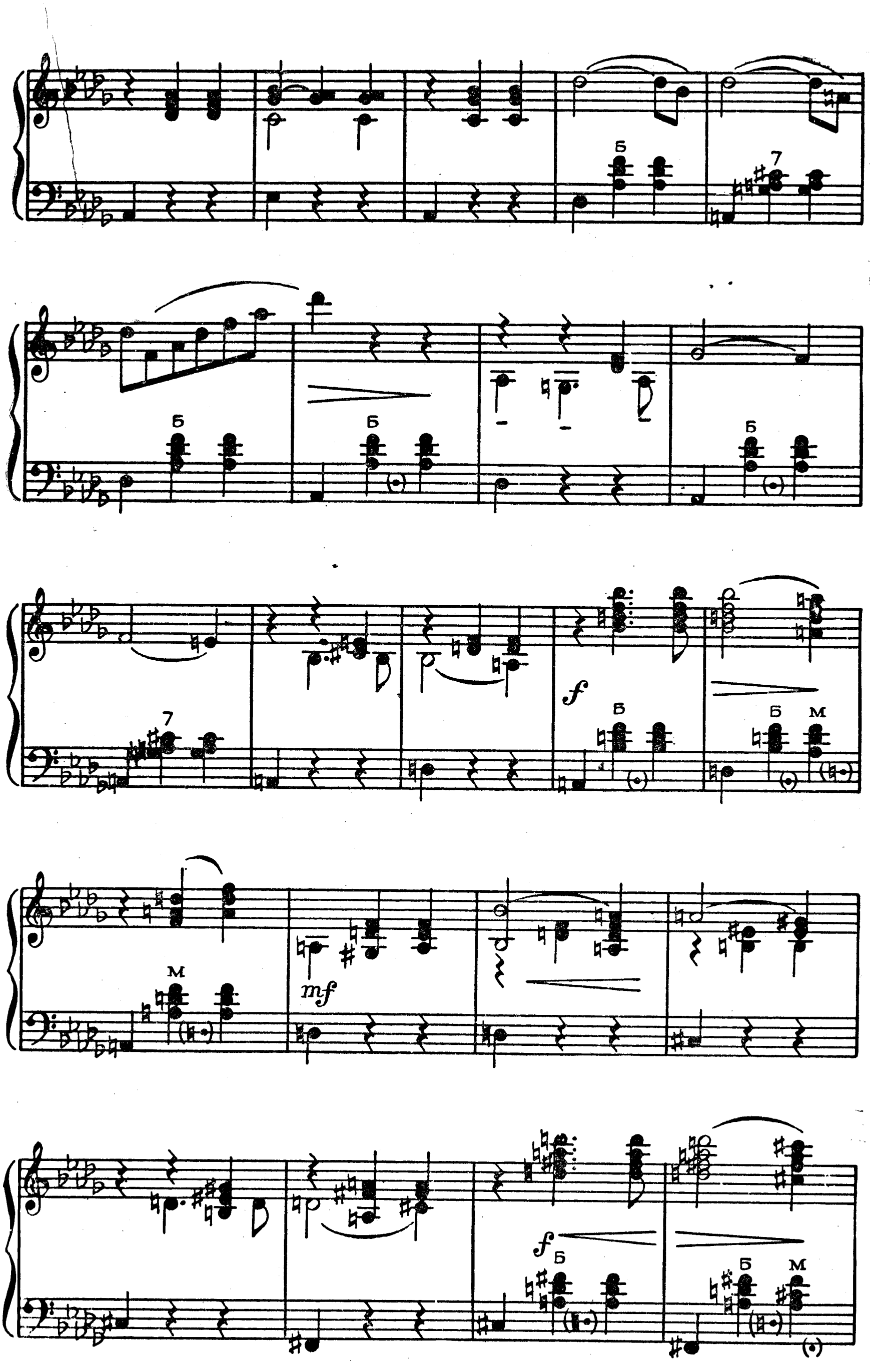
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

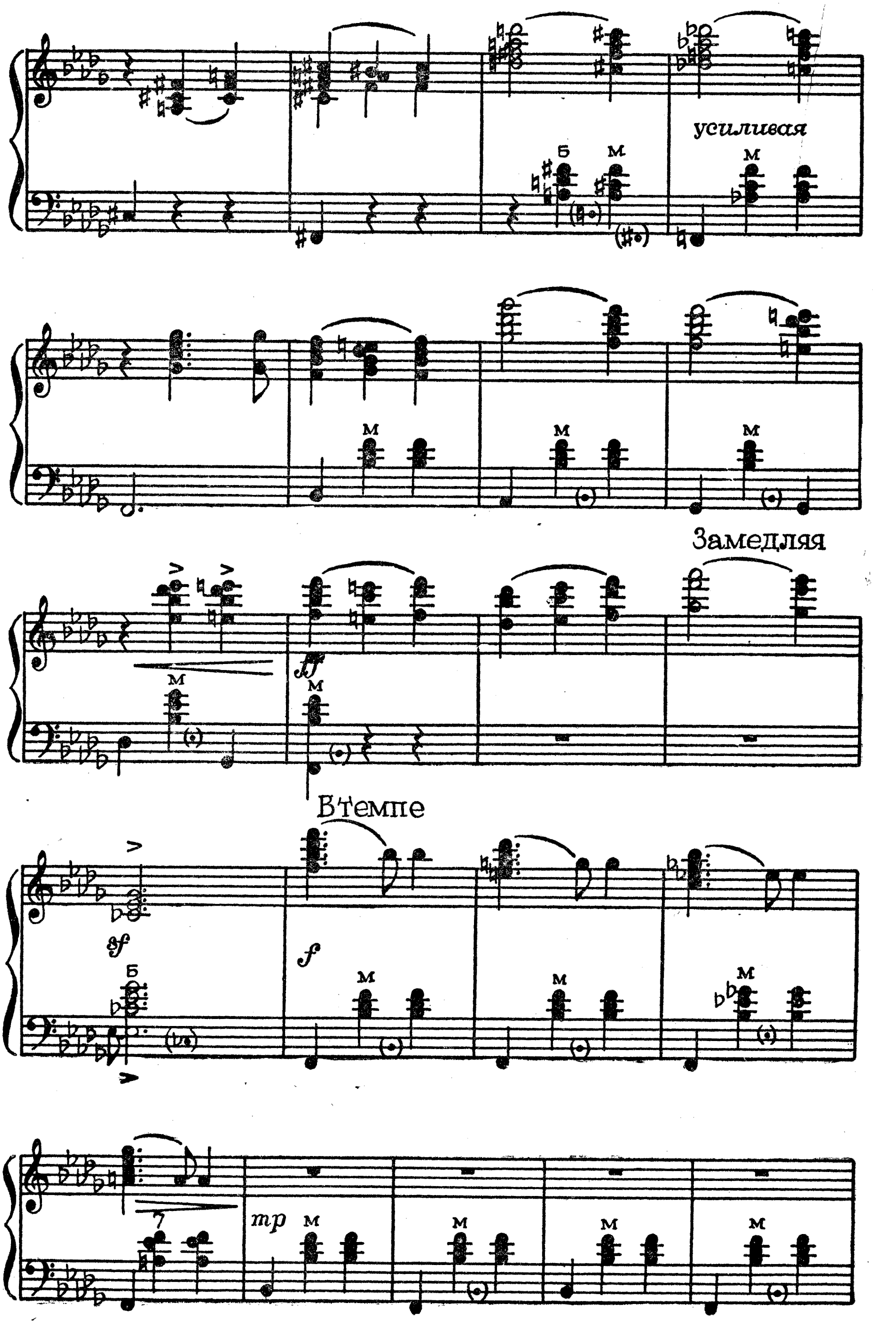


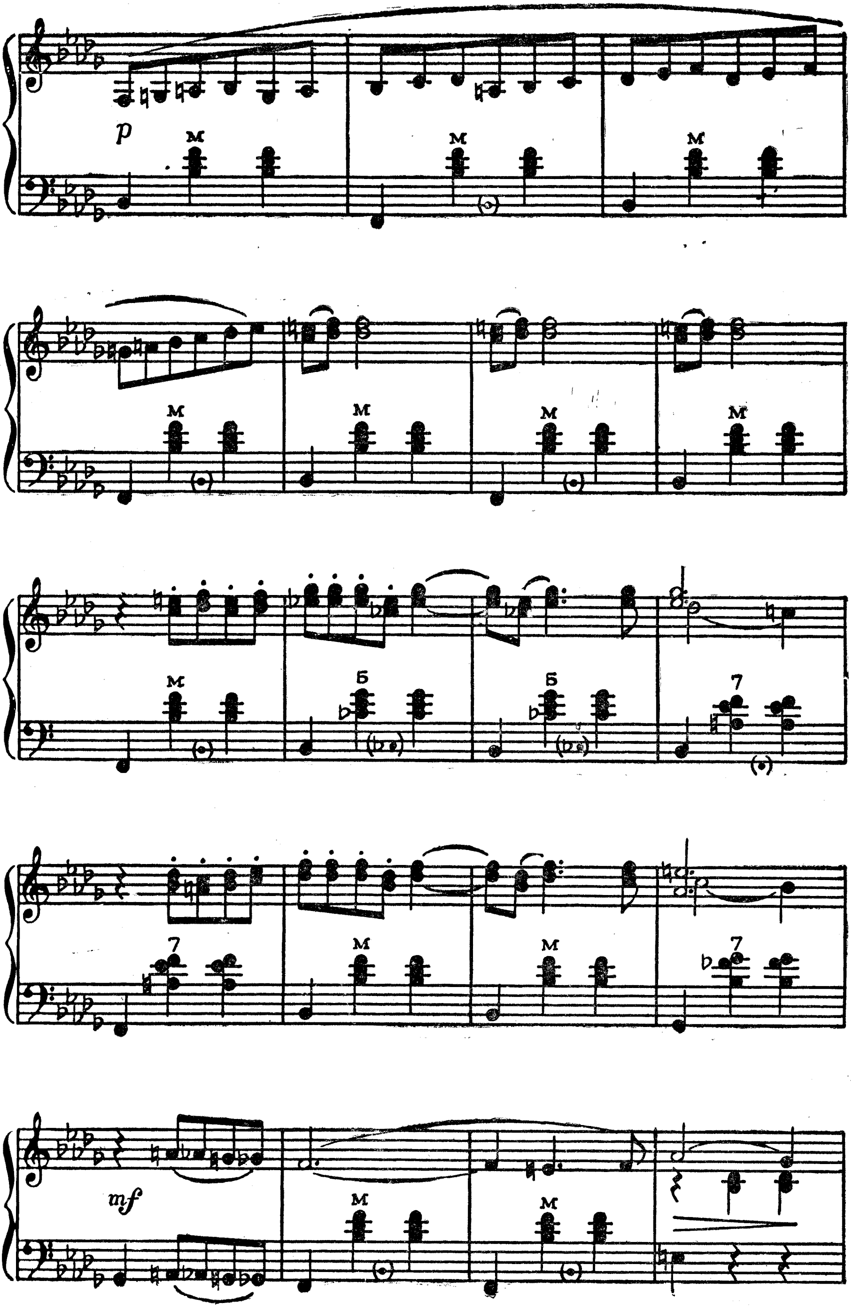

mf
p
М
Б
7

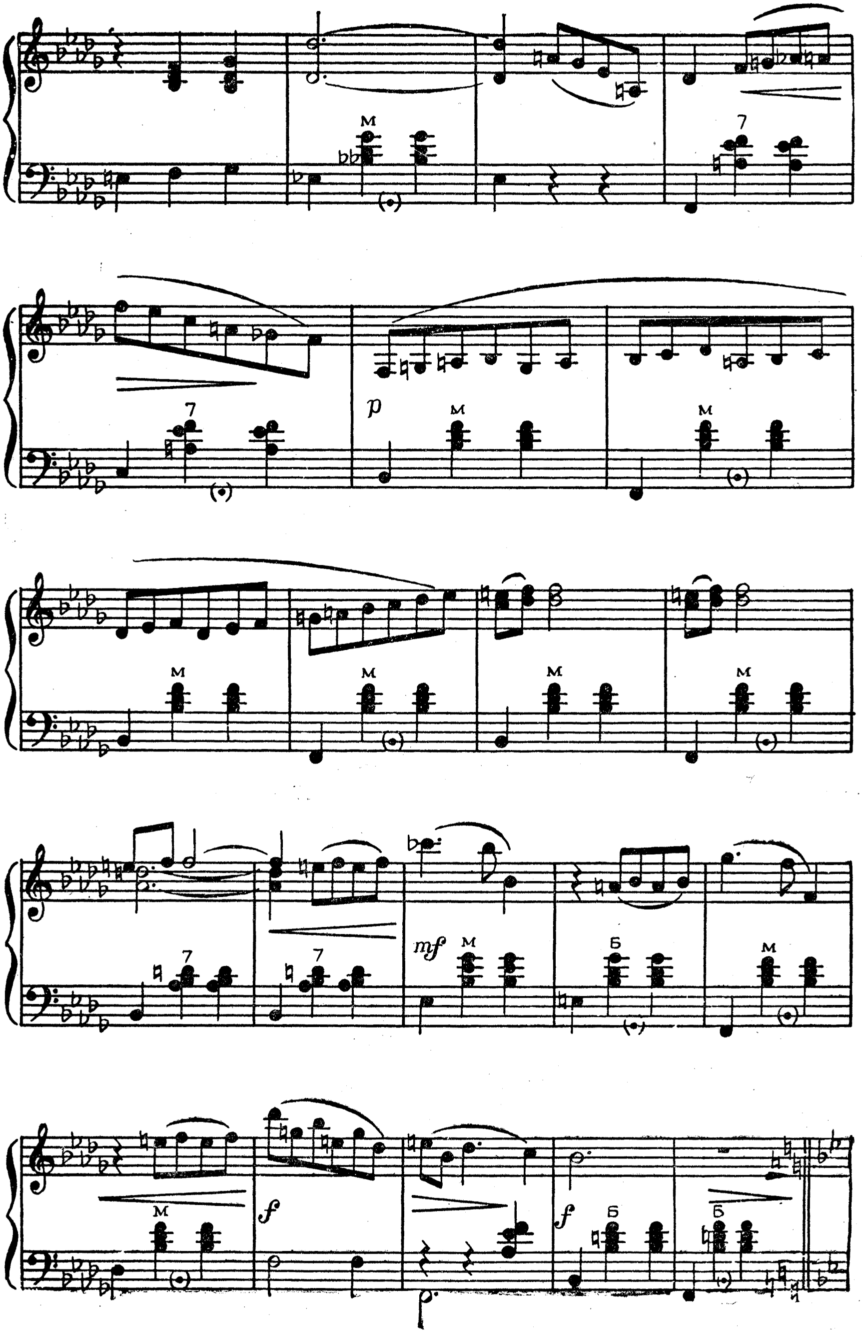

М
7
Б
mf
f

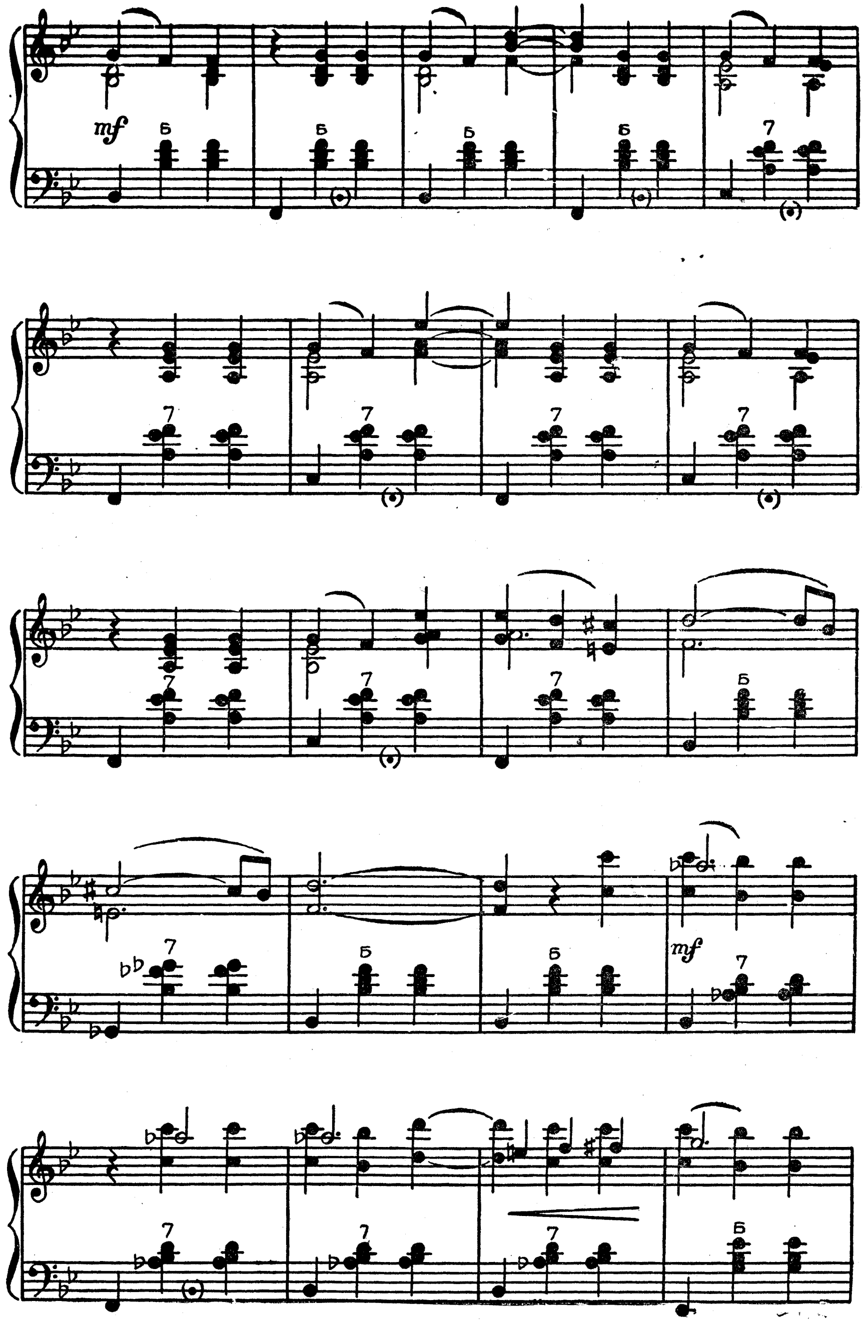


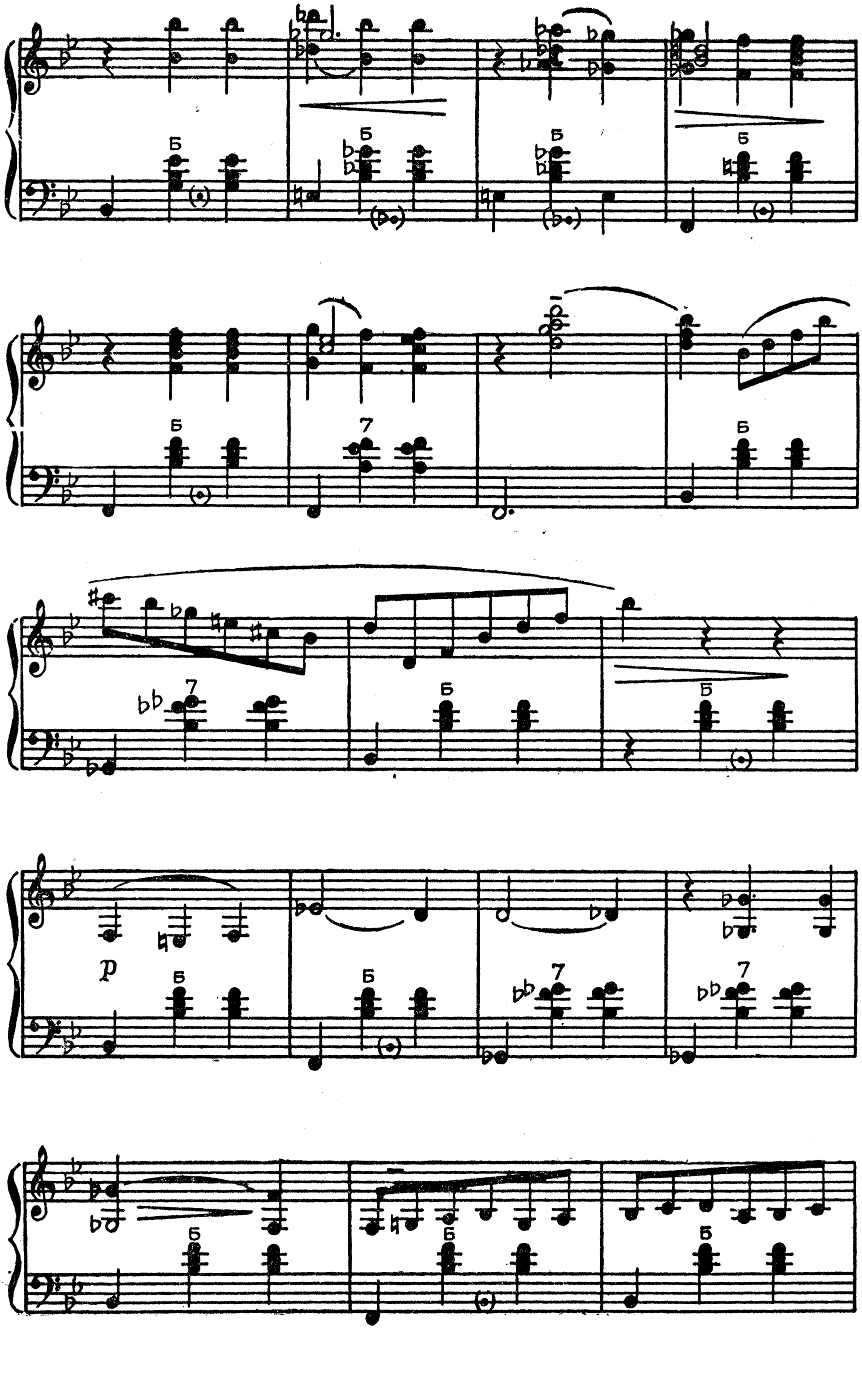

Б
7
М
f
mf

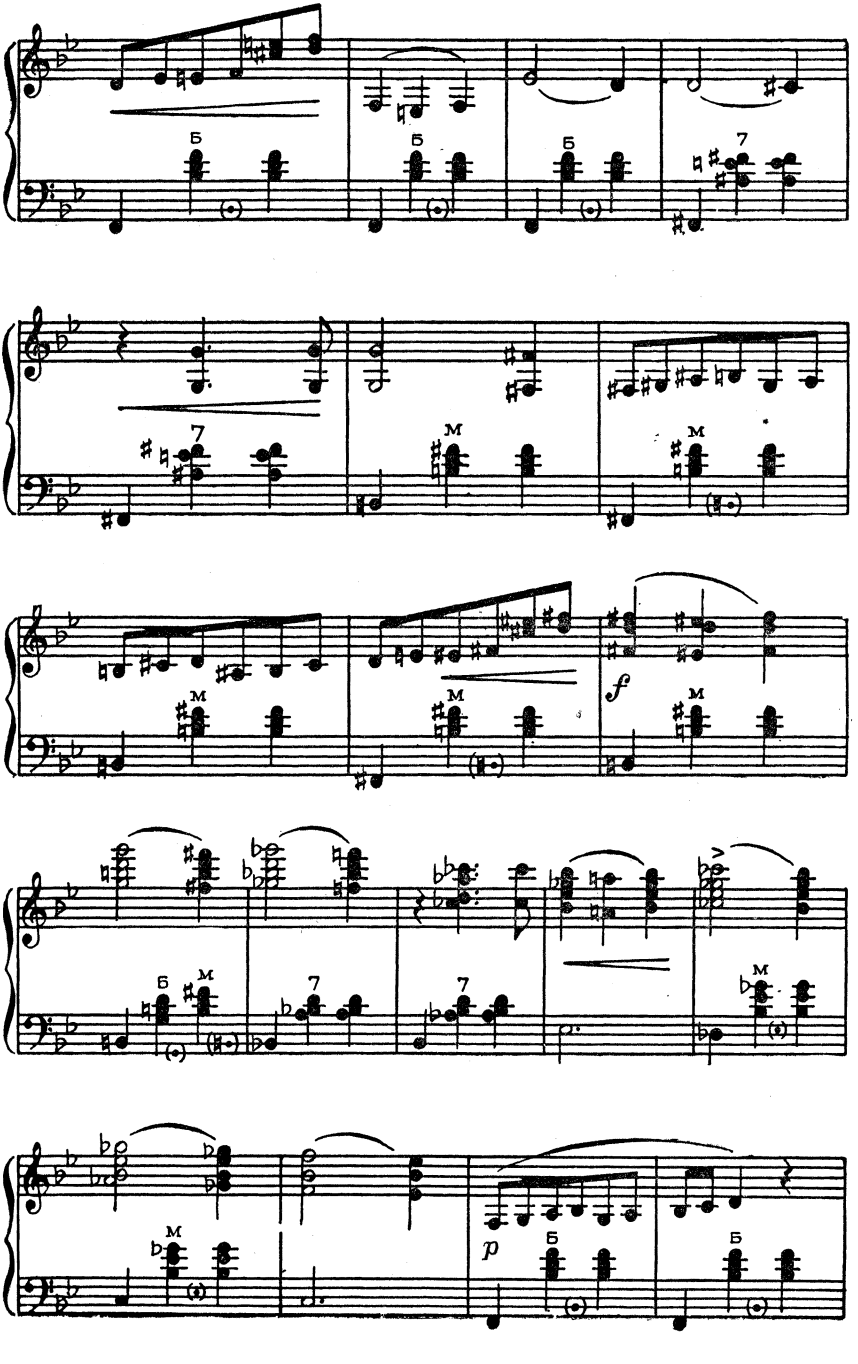

усиливая
Замедляя
В темпе
sf
f
mp

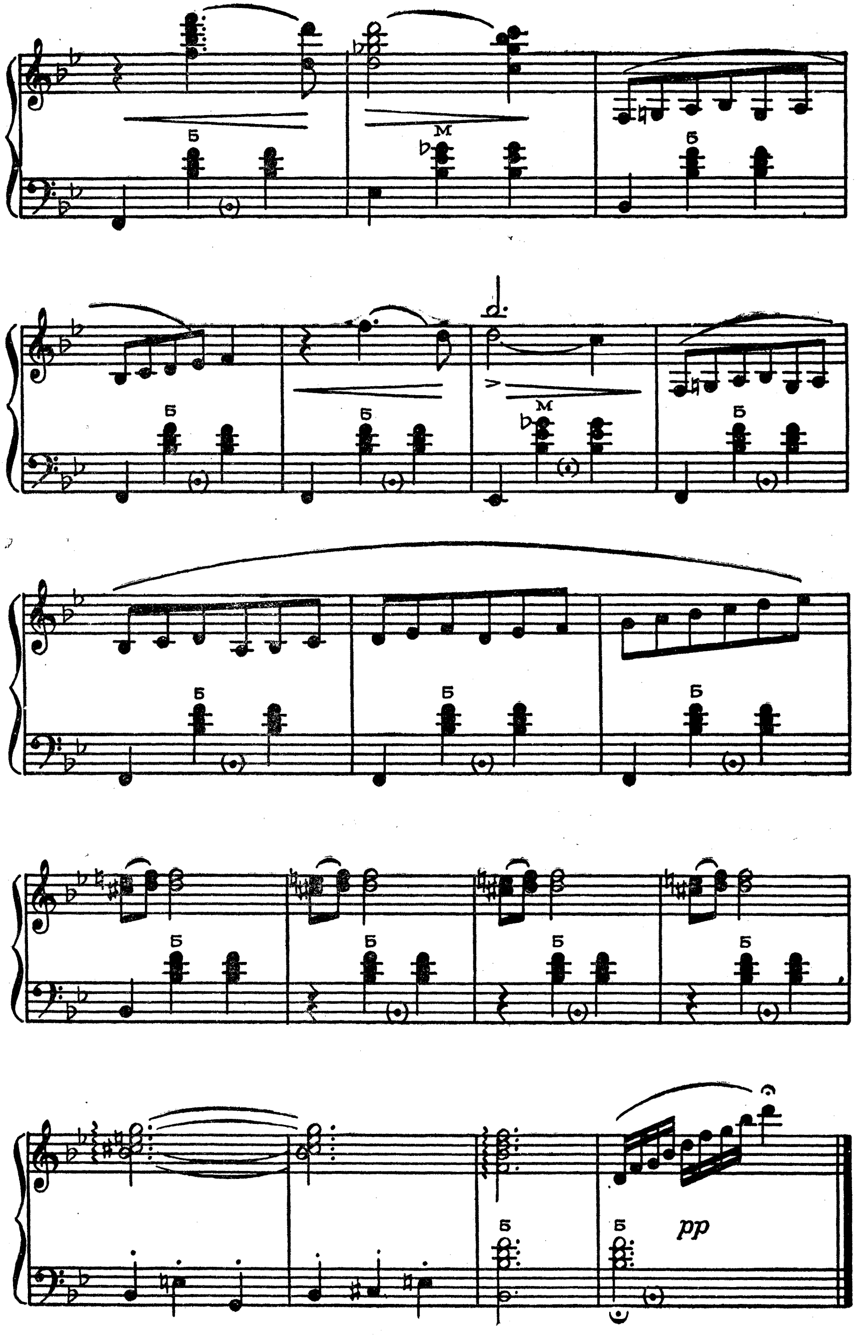

p
М
Б
7
mf


p
mf
f
М
7
Б


mf
mf


Б
7
p




Б
М
pp

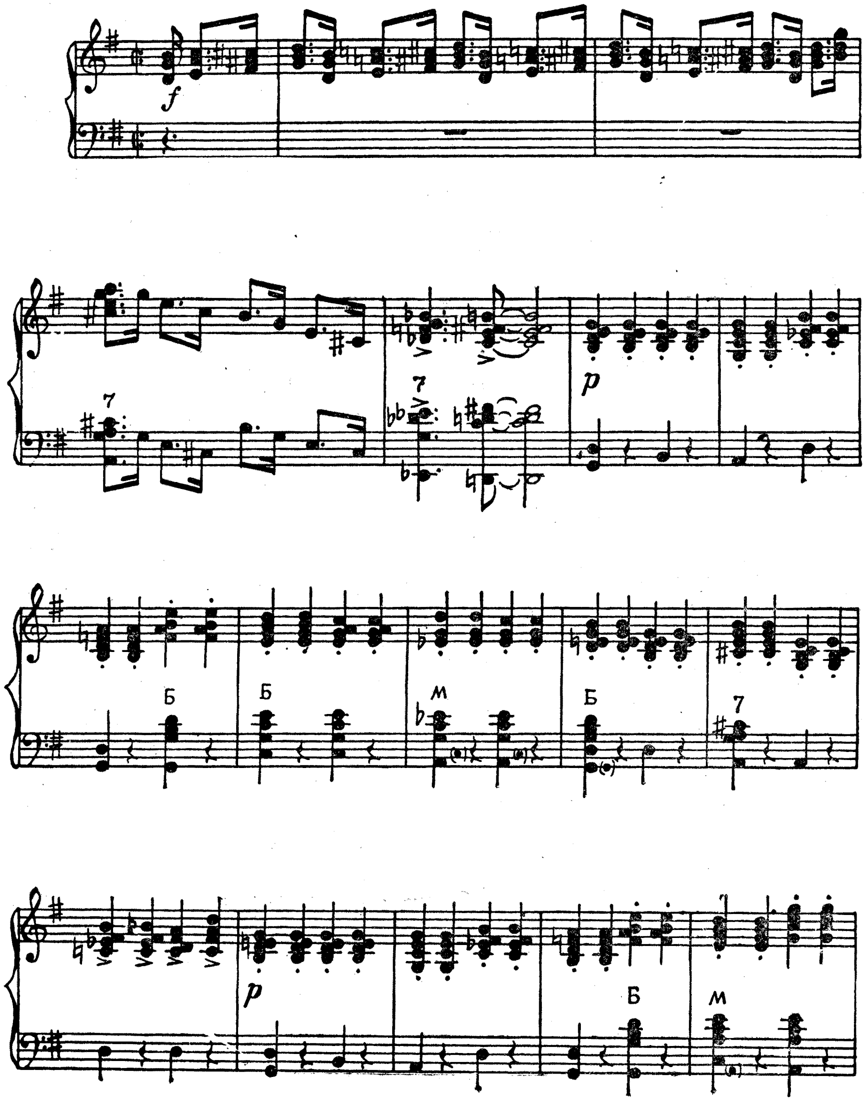
ТАНЕЦ

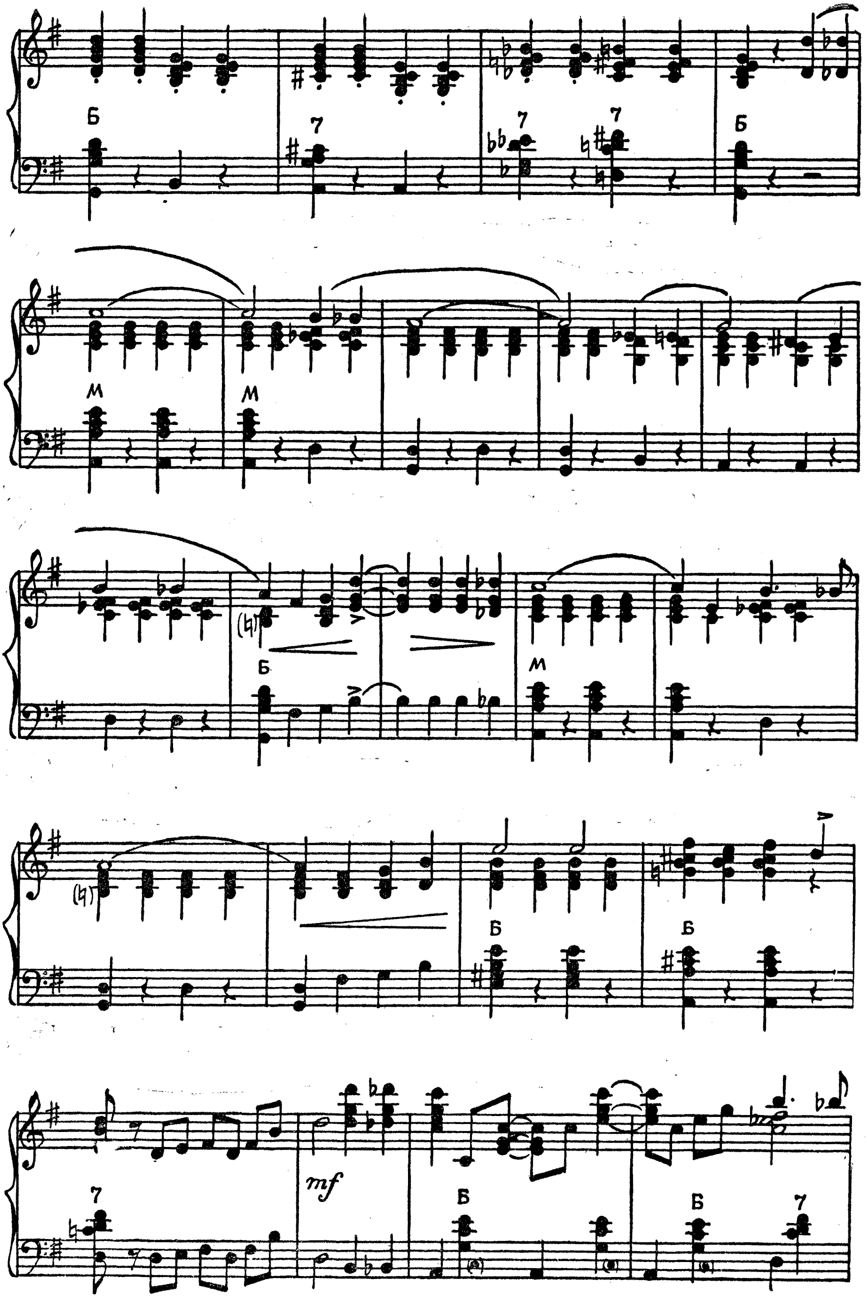
(из оперетты «Белая акация»)

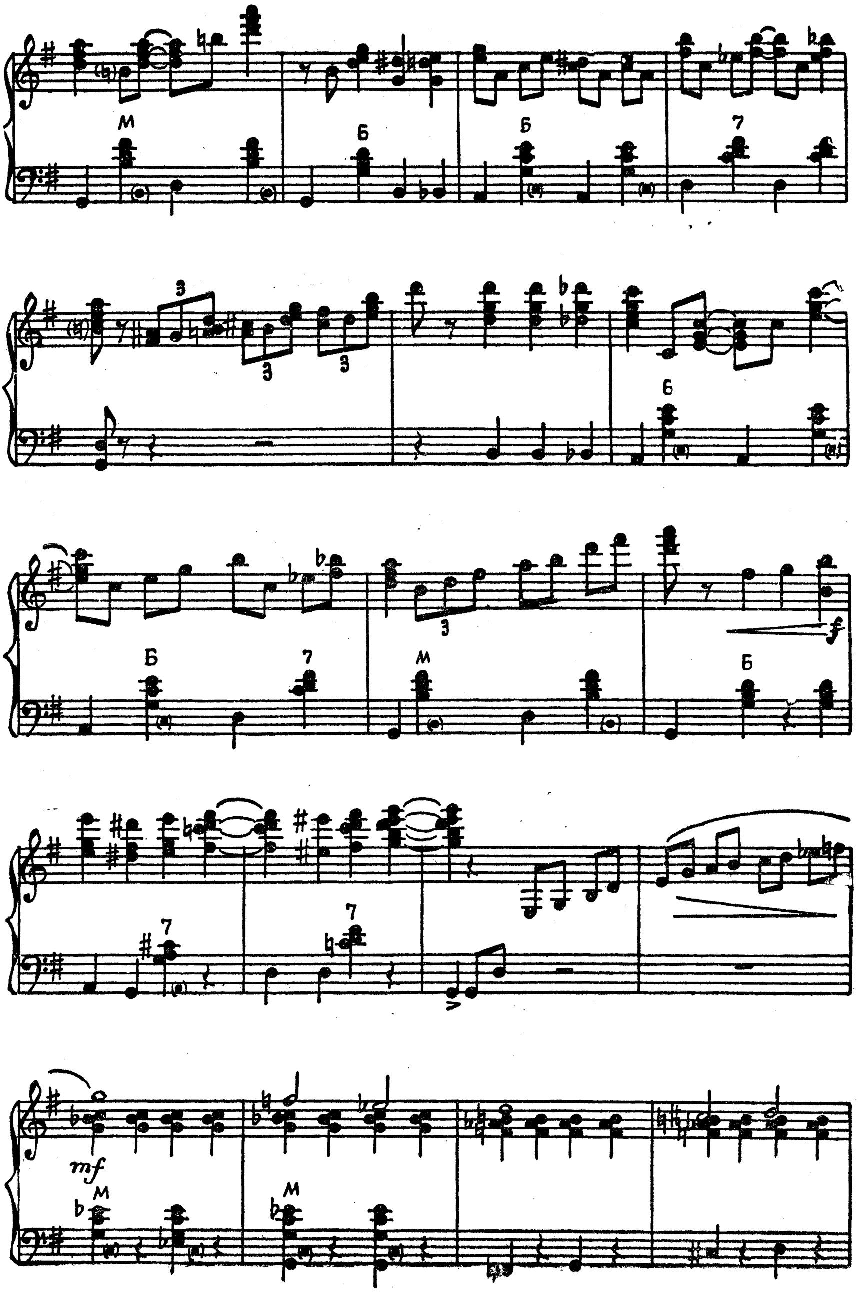
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

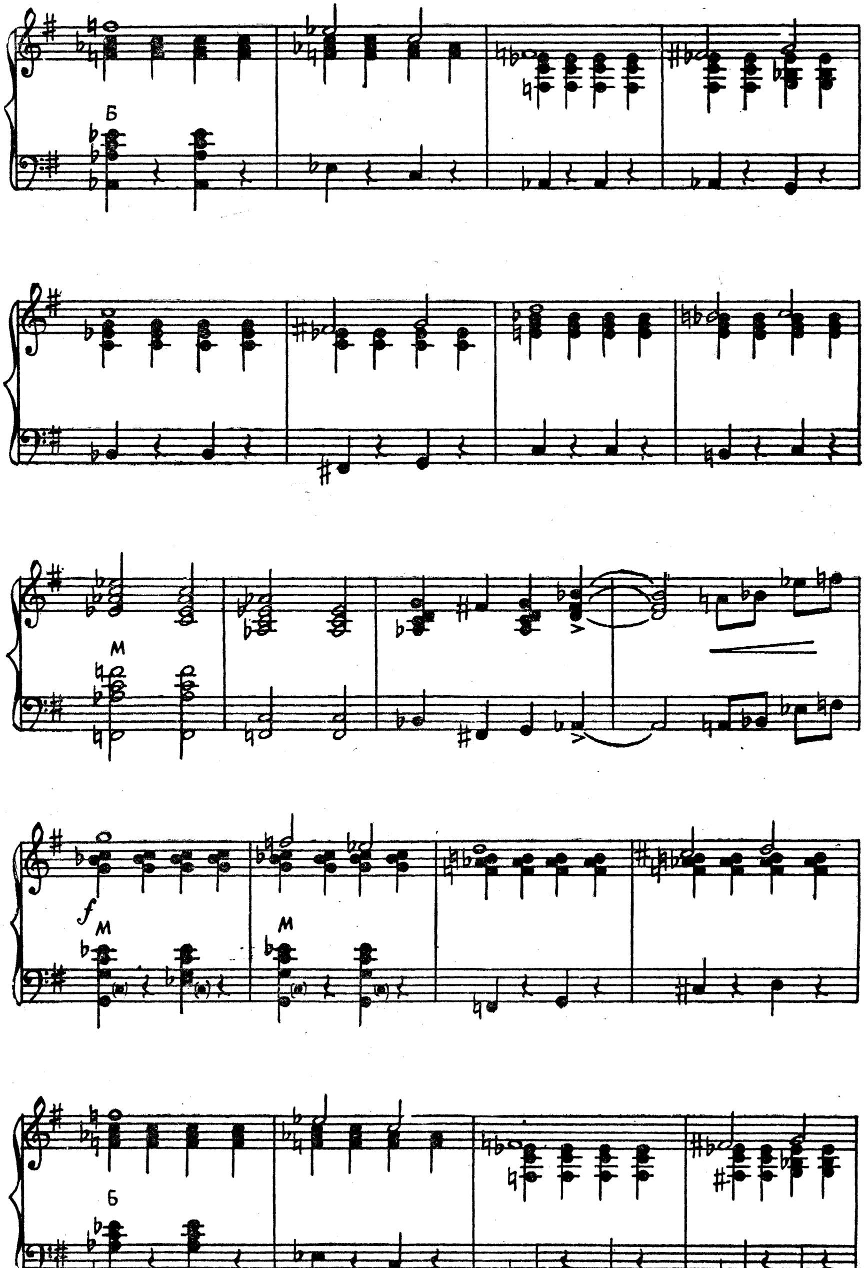
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

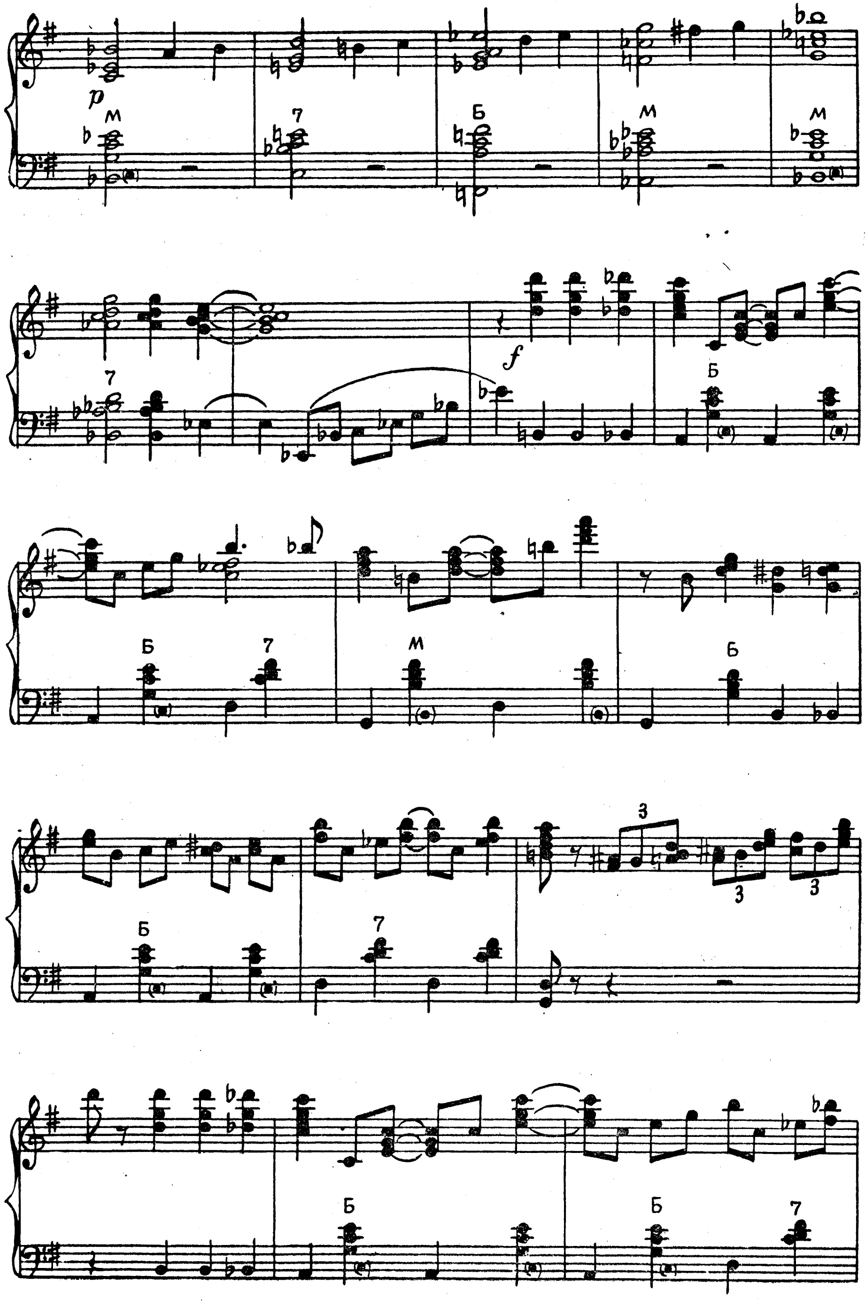
Оживленно, ритмично




Б
7
М
mf

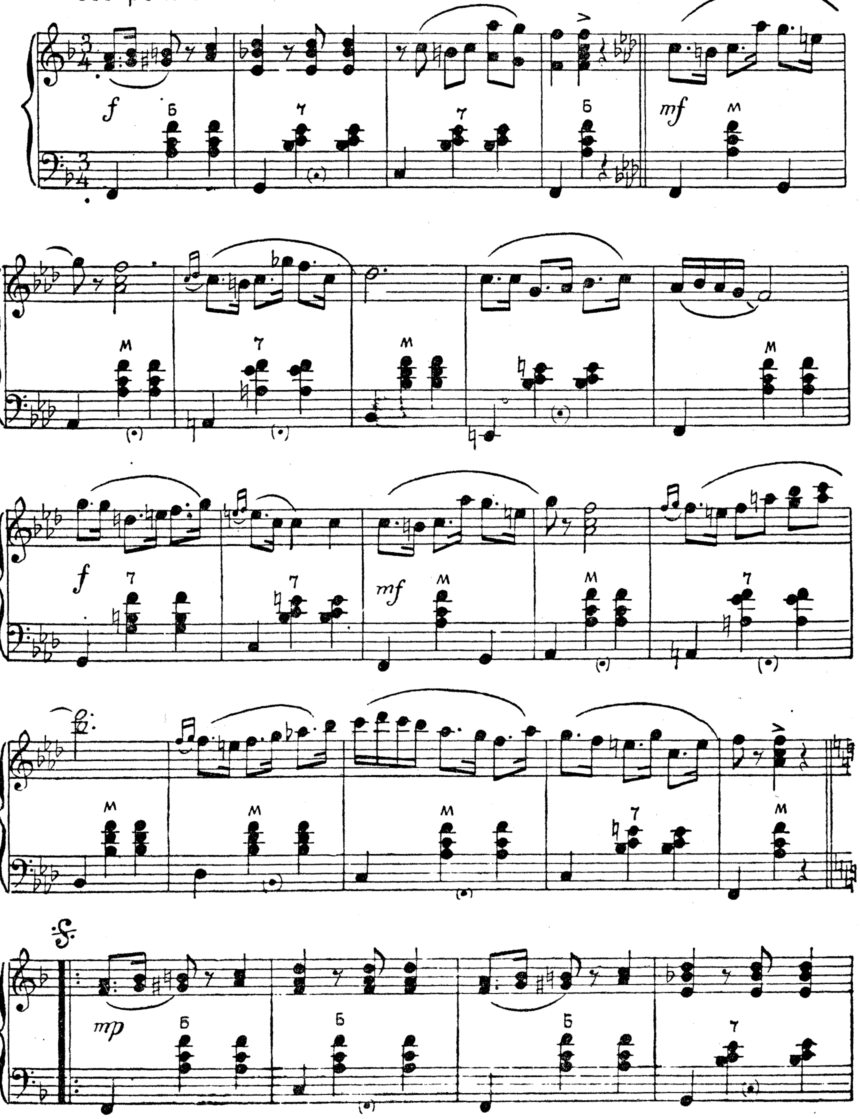

f
mf

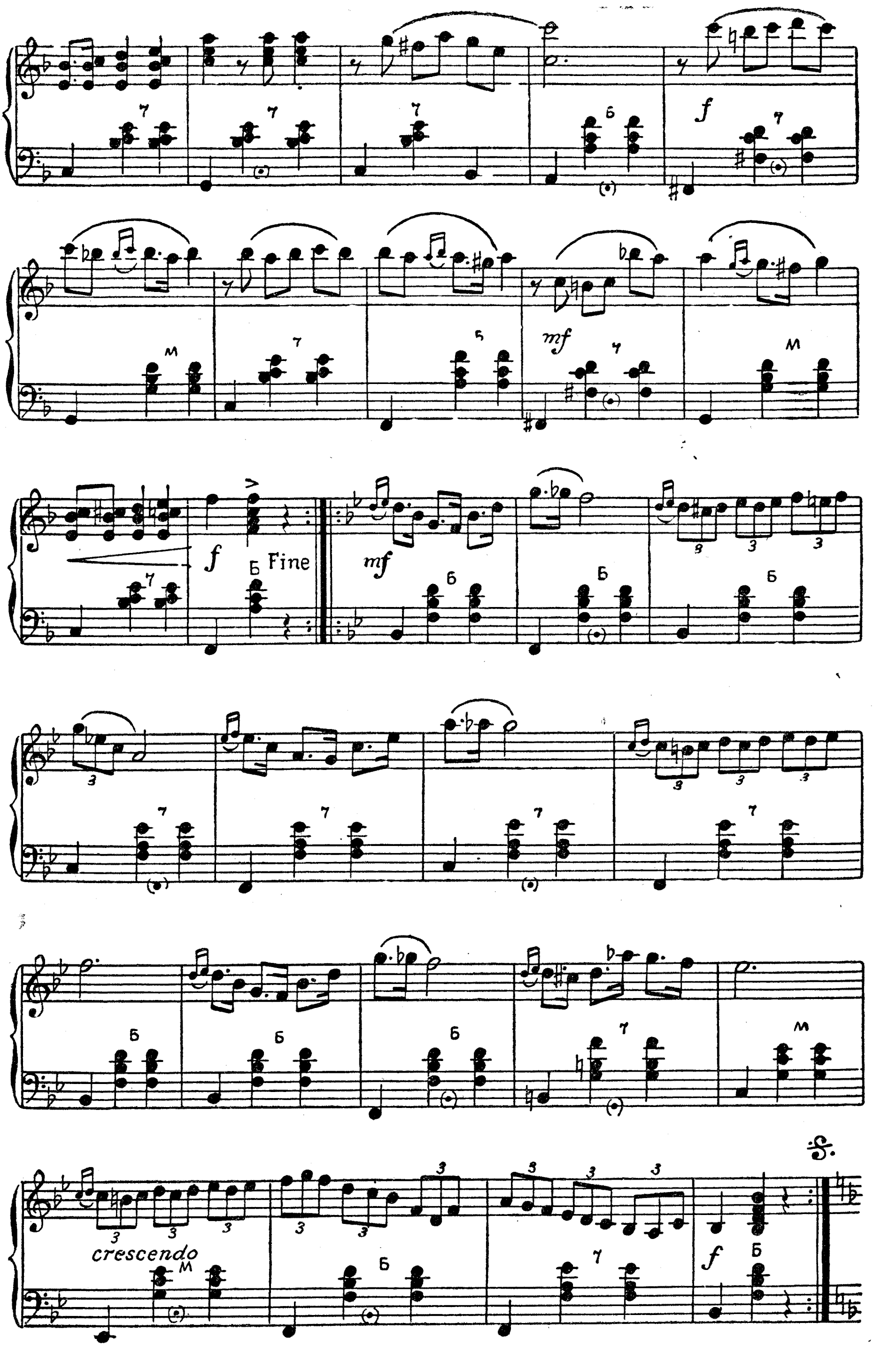

Б
М
f
М
М
Б


p
М
7
Б
f
3

МАЗУРКА

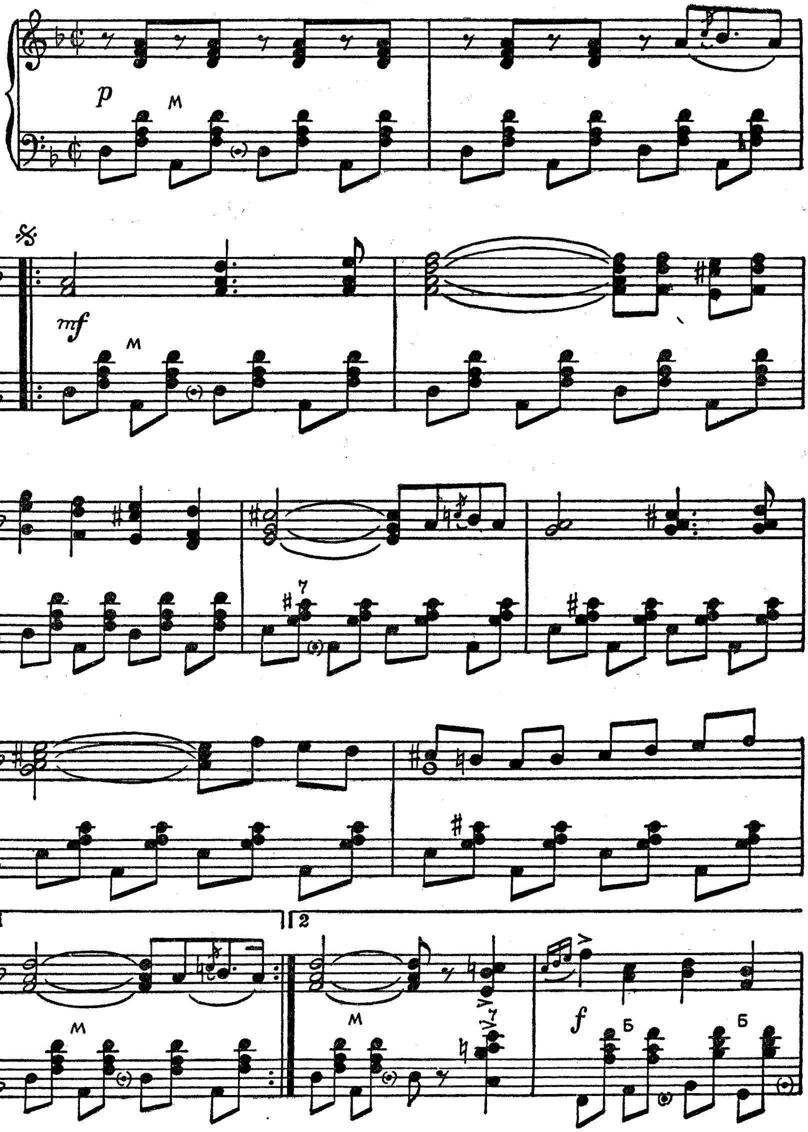
Умеренно

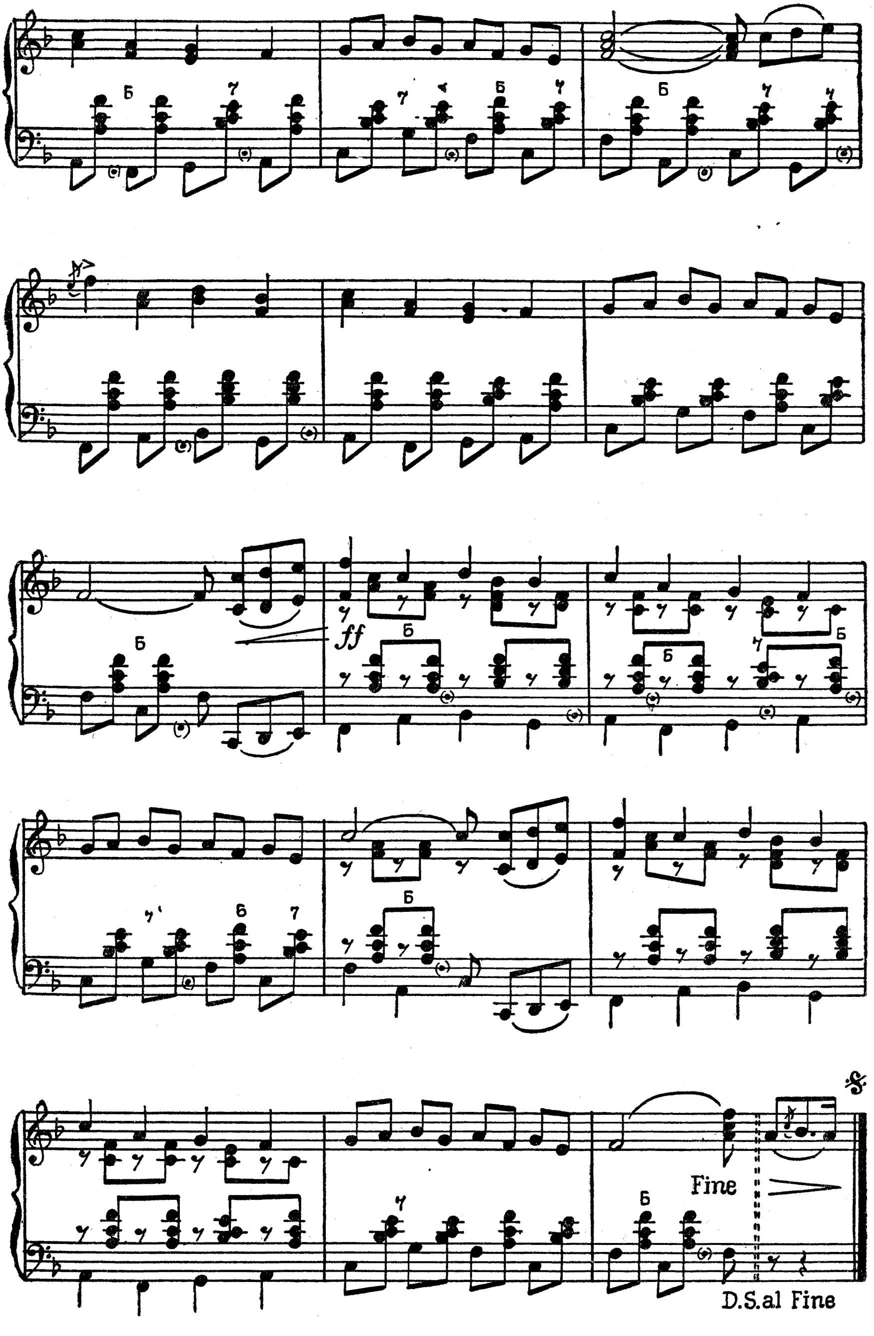


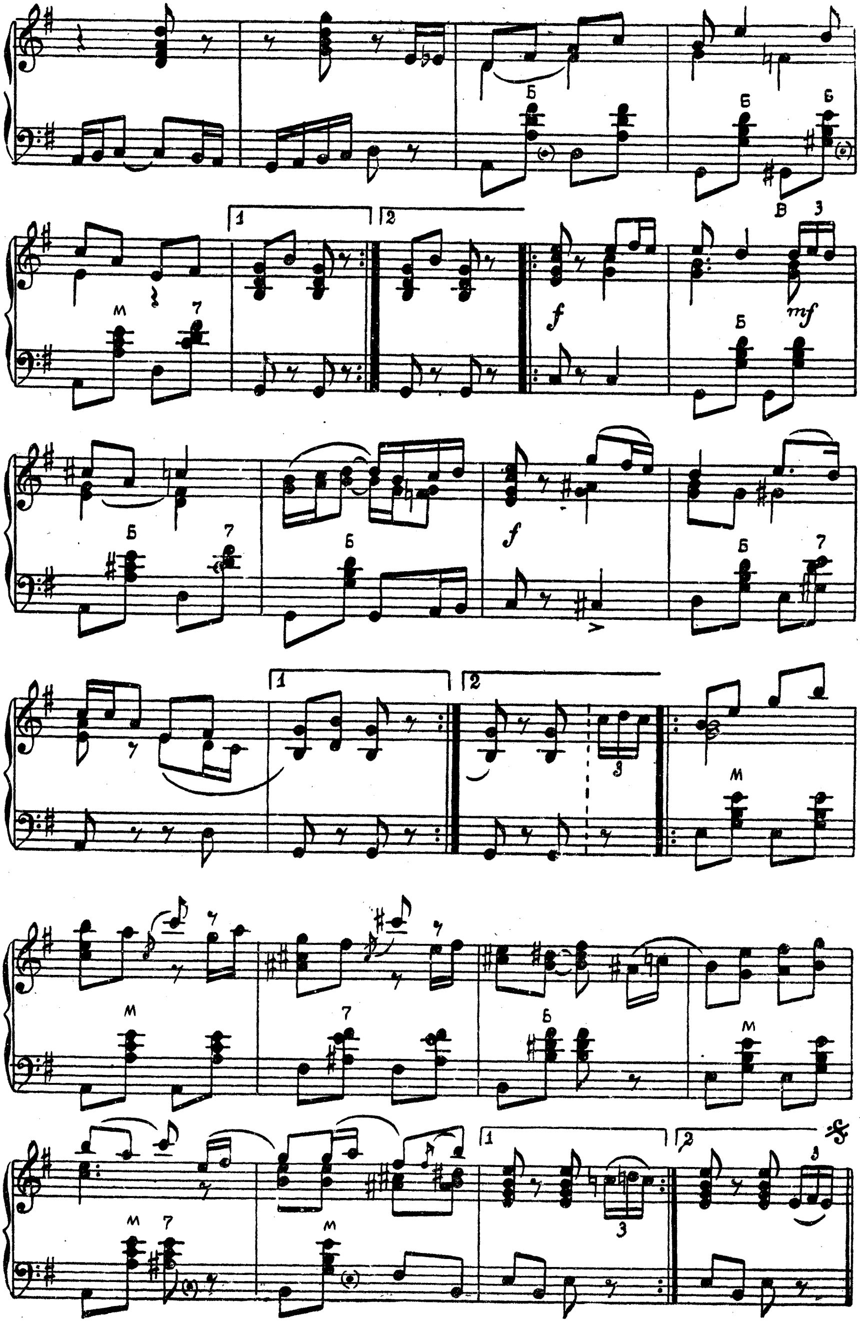

f
mf
f
Fine
mf
crescendo
f

МОЛДОВЕНЯСКА

Умеренно



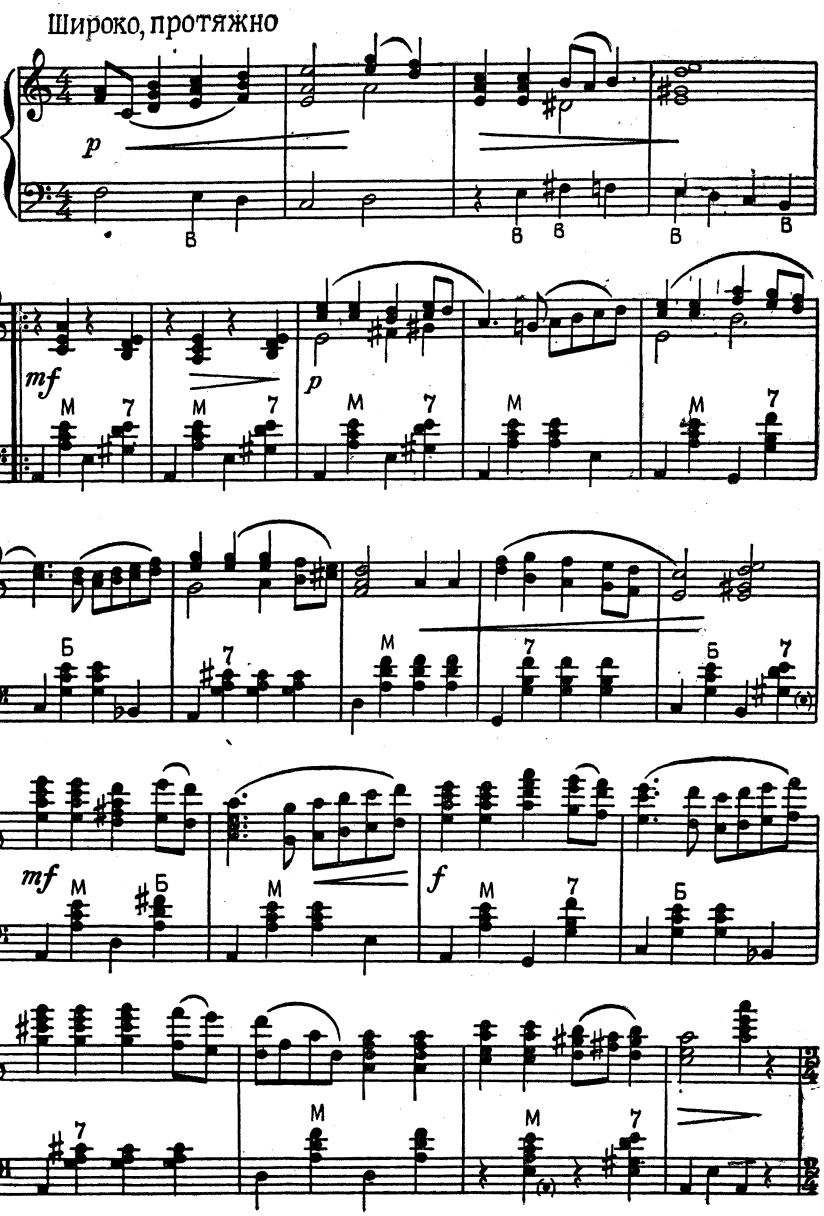

ff
Fine
D.S.al Fine

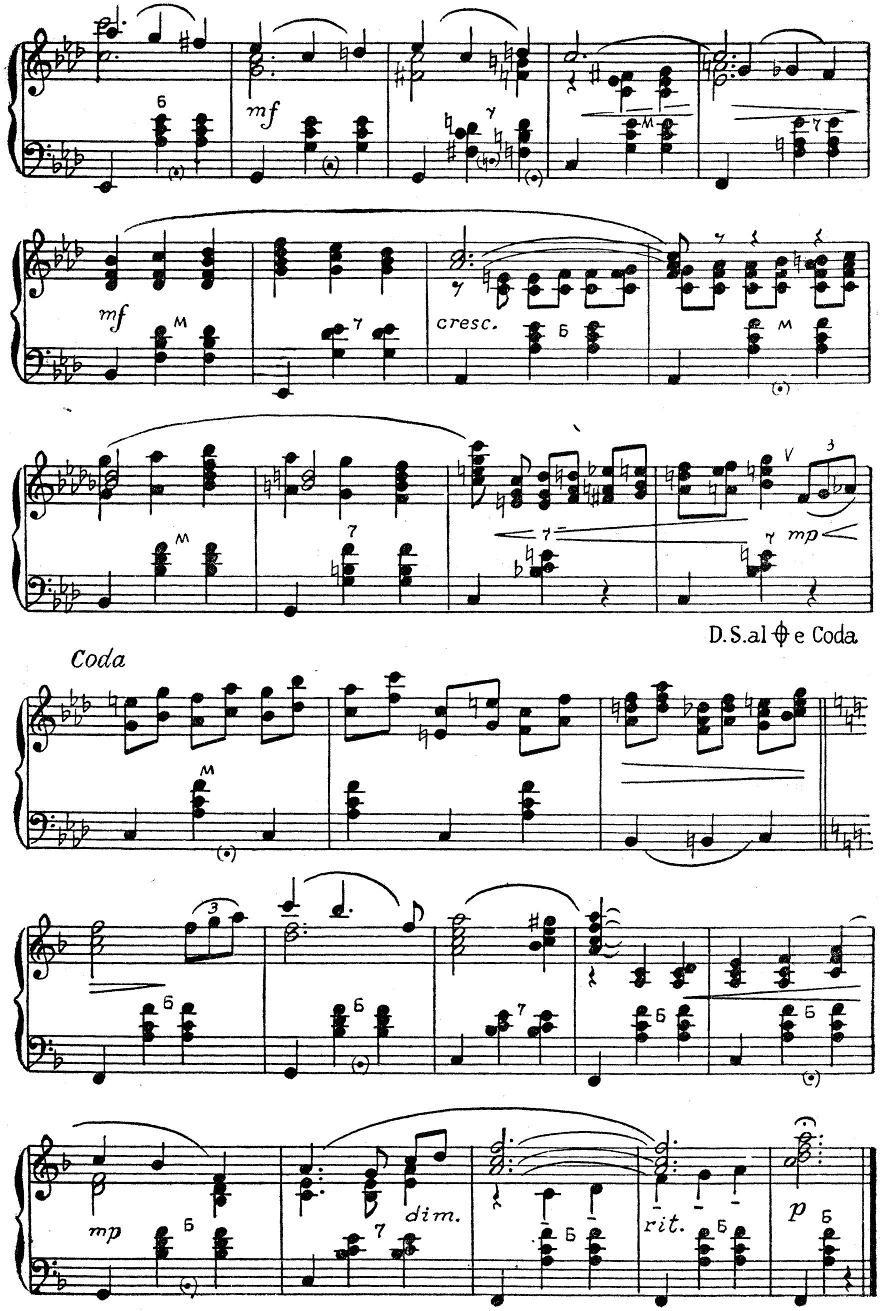


РУССКИЙ БАЛЬНЫЙ

Музыка М. ФЕРКЕЛЬМАНА

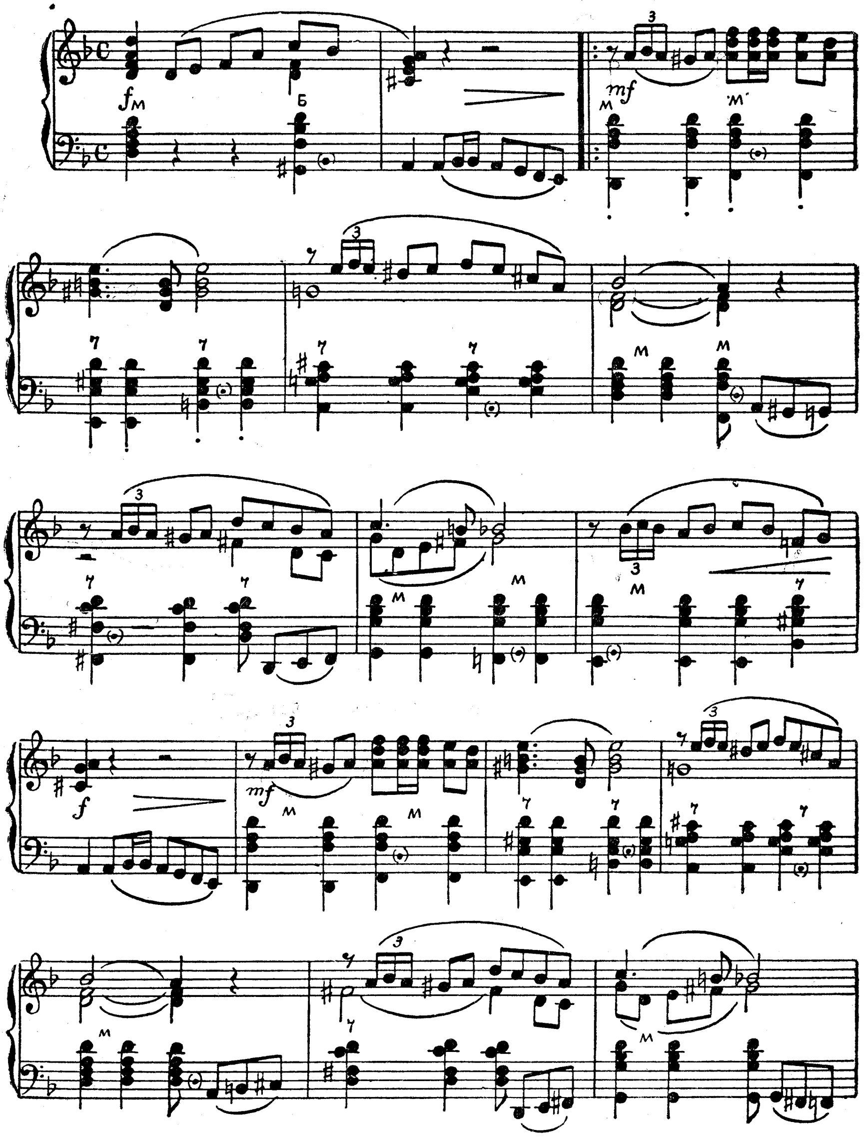
Переложение В. ГАВРИЛОВА

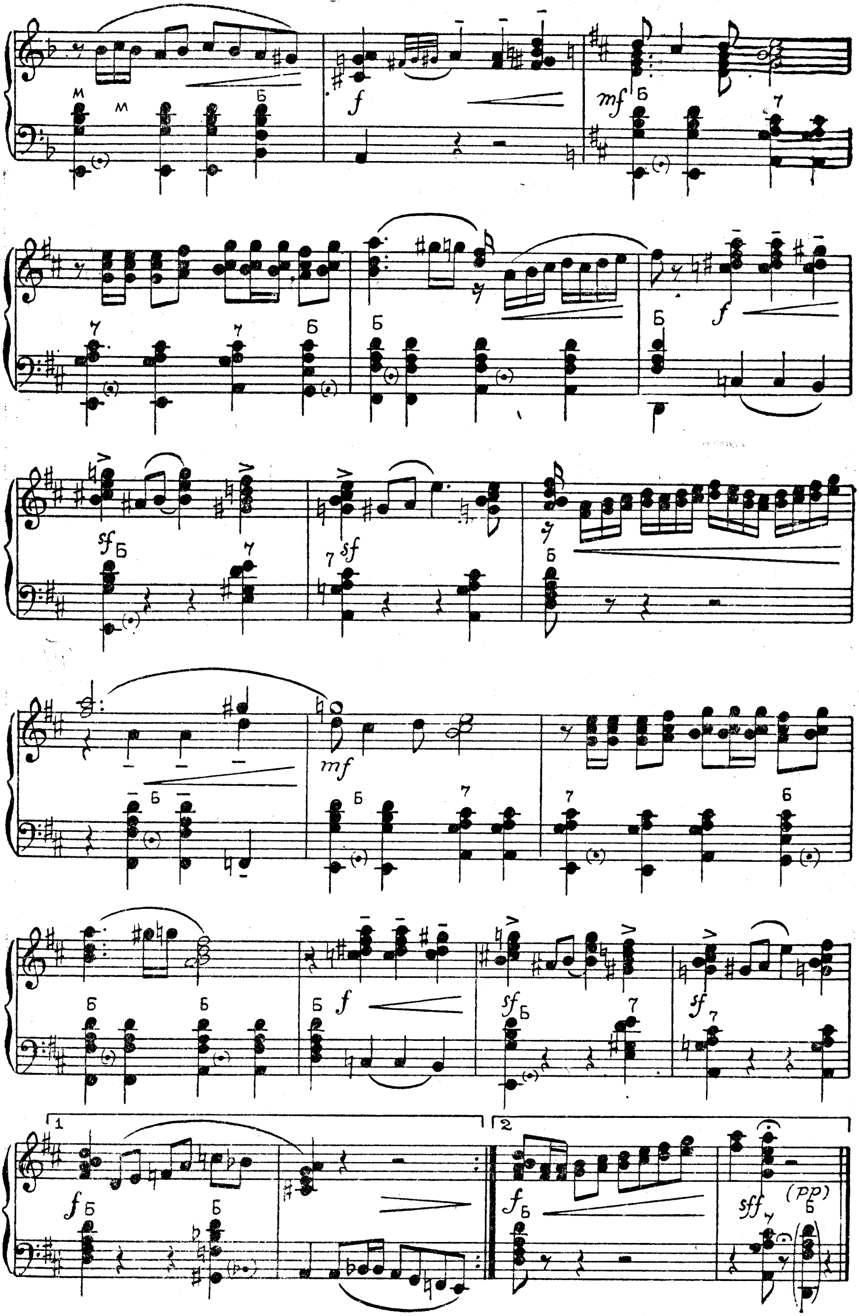



mf
cresc.
mp
D.S.al 𝄌 e Coda
Coda
dim.
rit.
p

ТАНГО

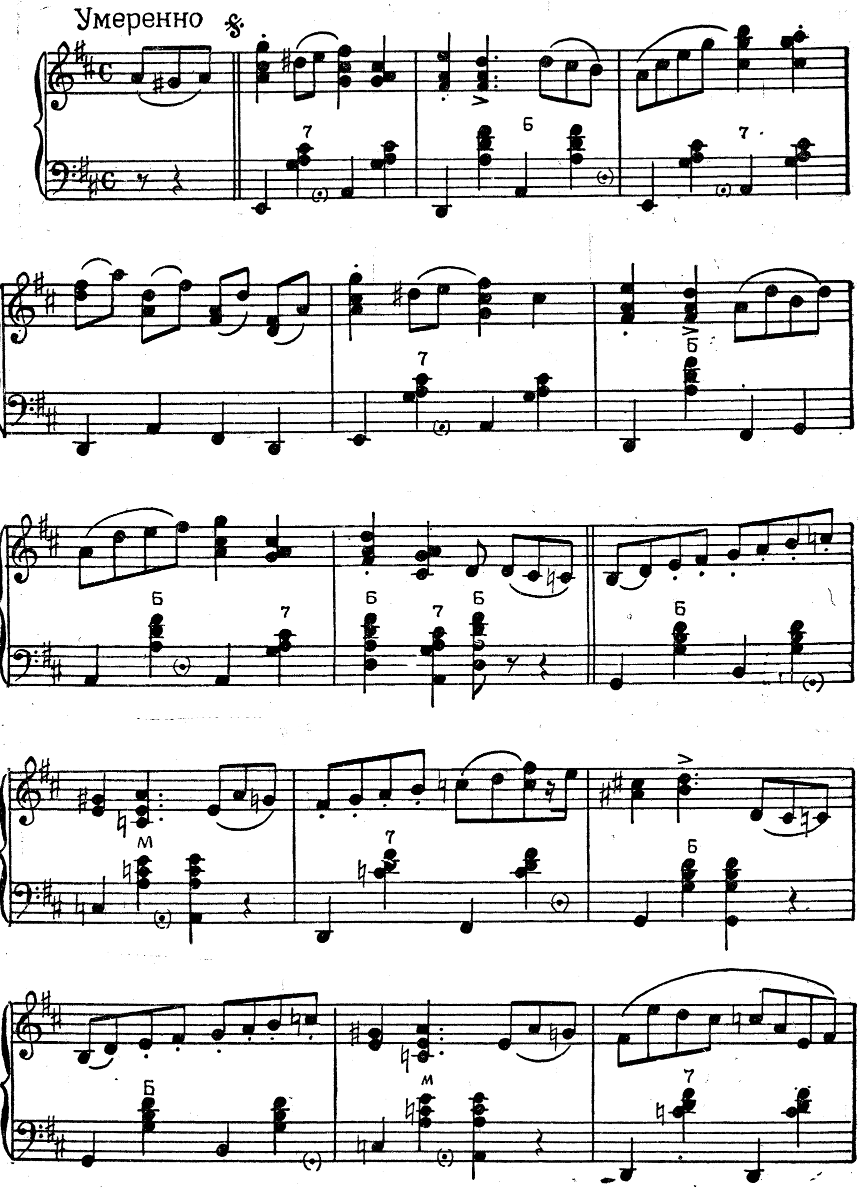
Темп танго

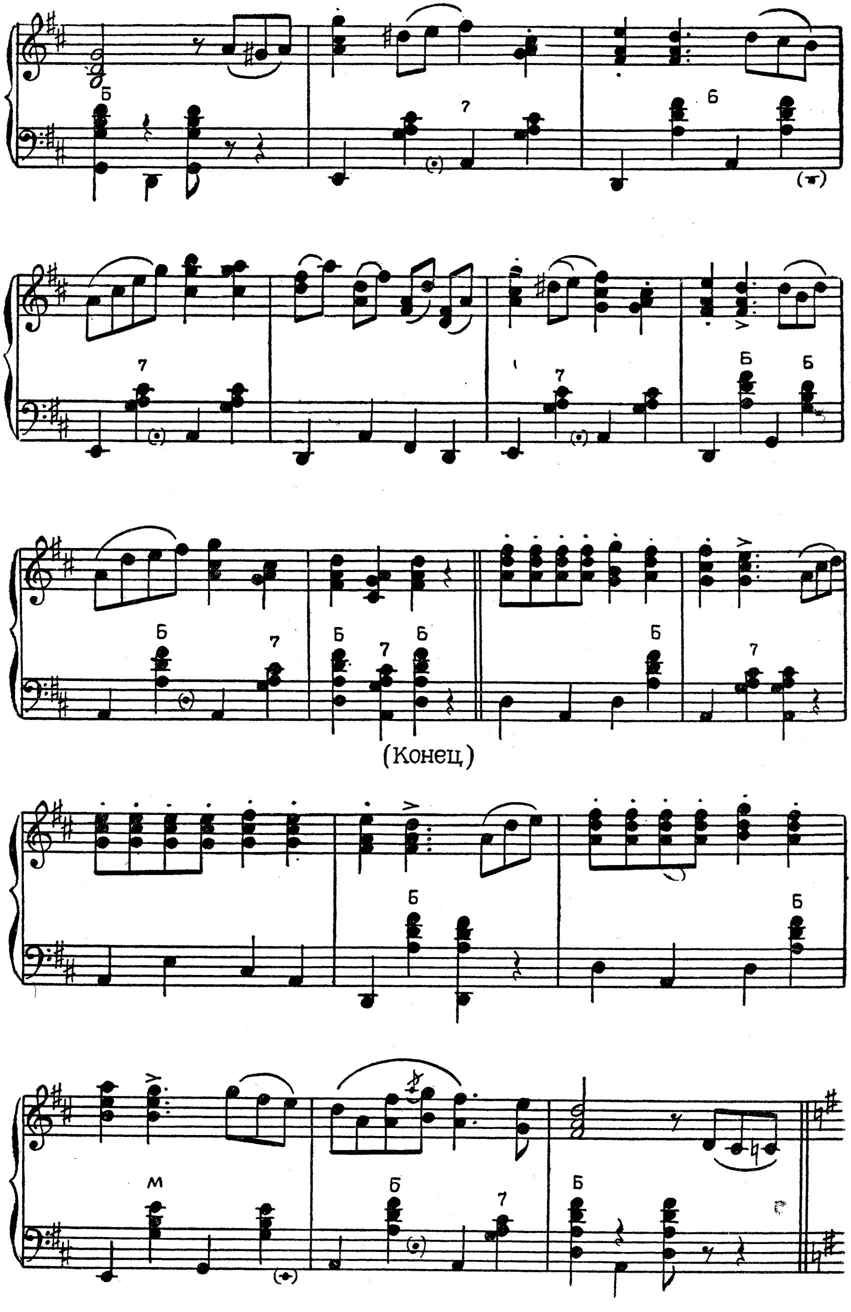


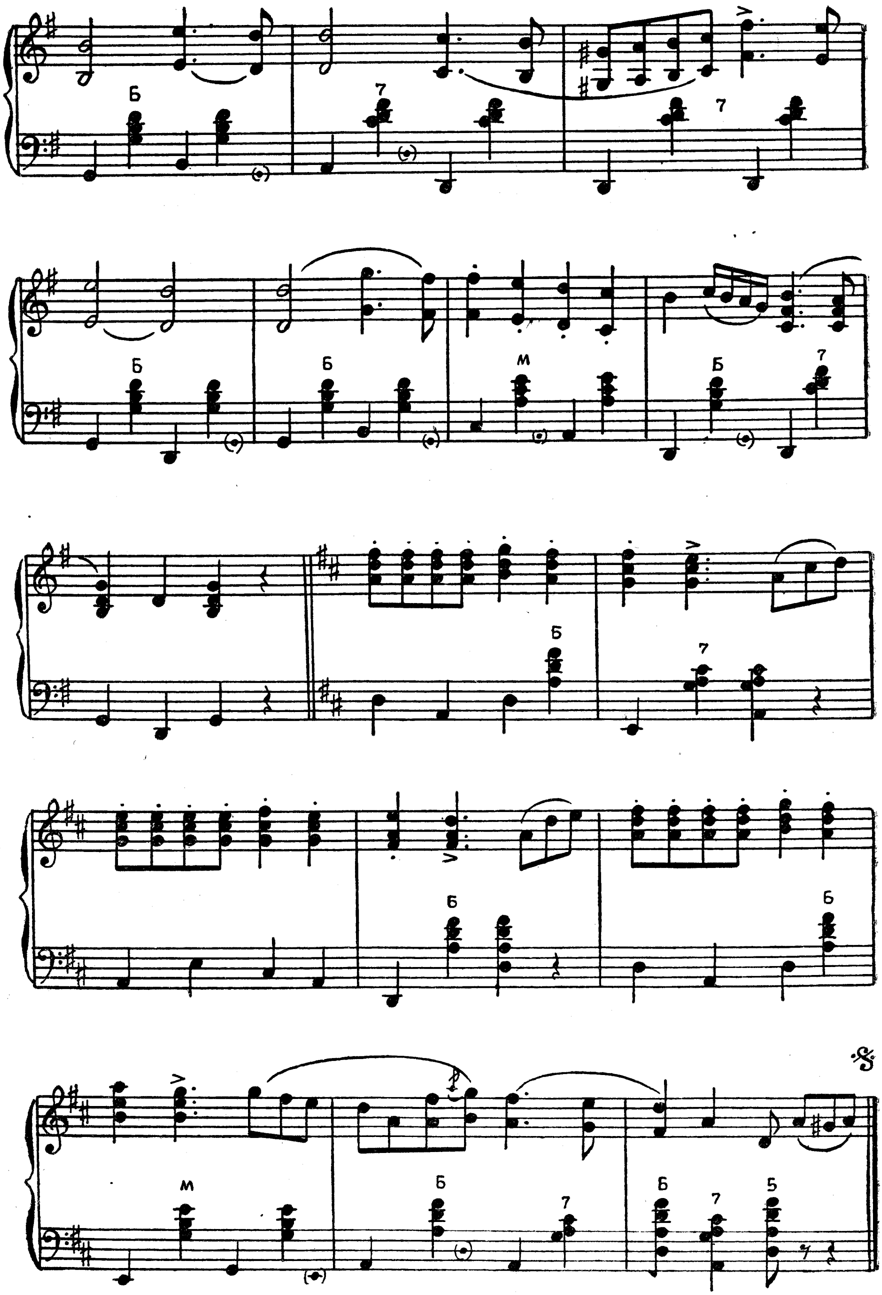

М
Б
7
f
mf
sf
sff
(pp)
1
2

ПА-ДЕ-ГРАС

Умеренно

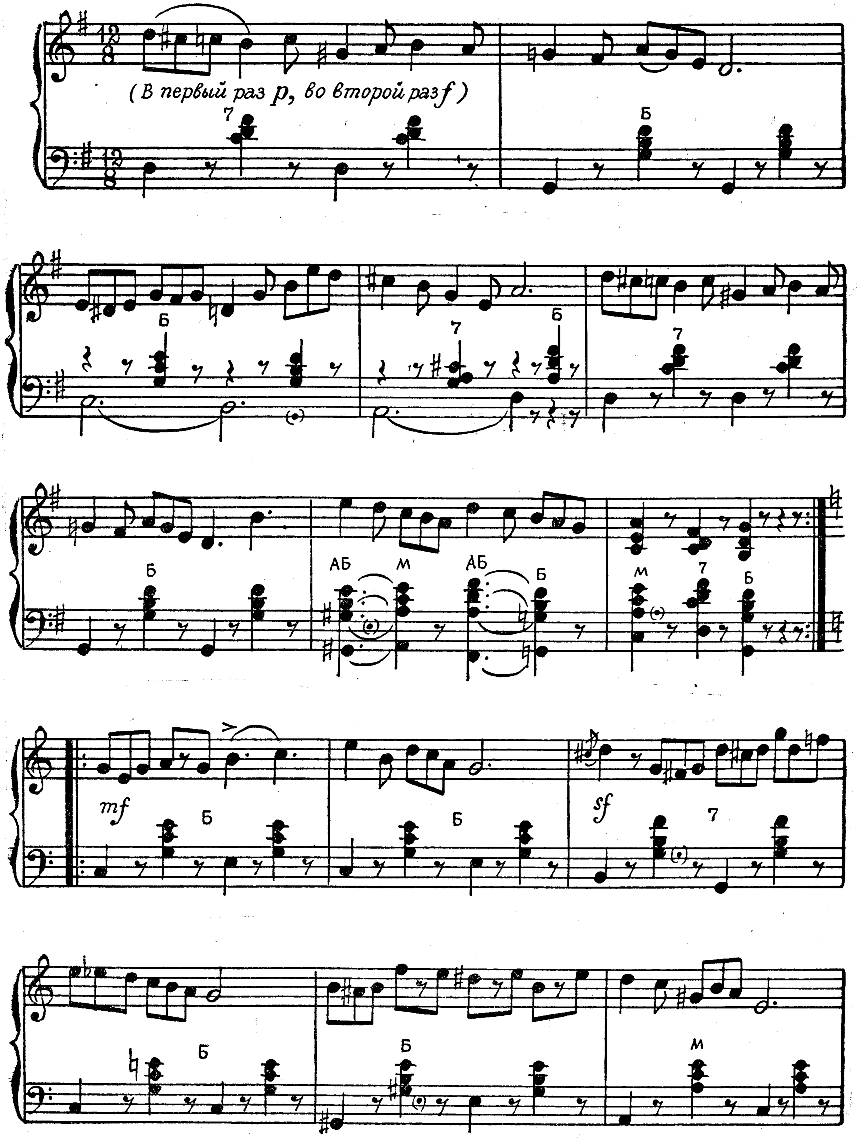


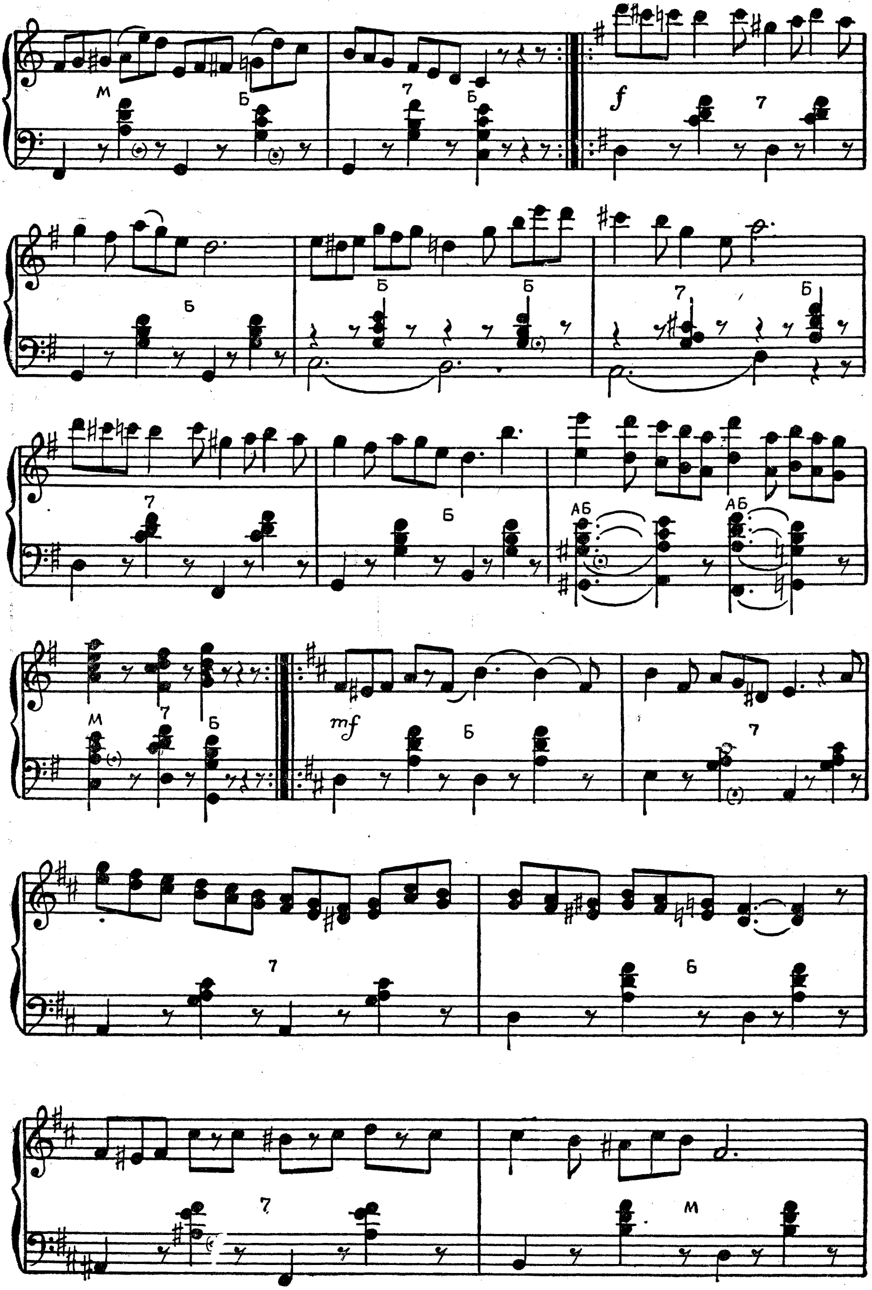

(Конец)

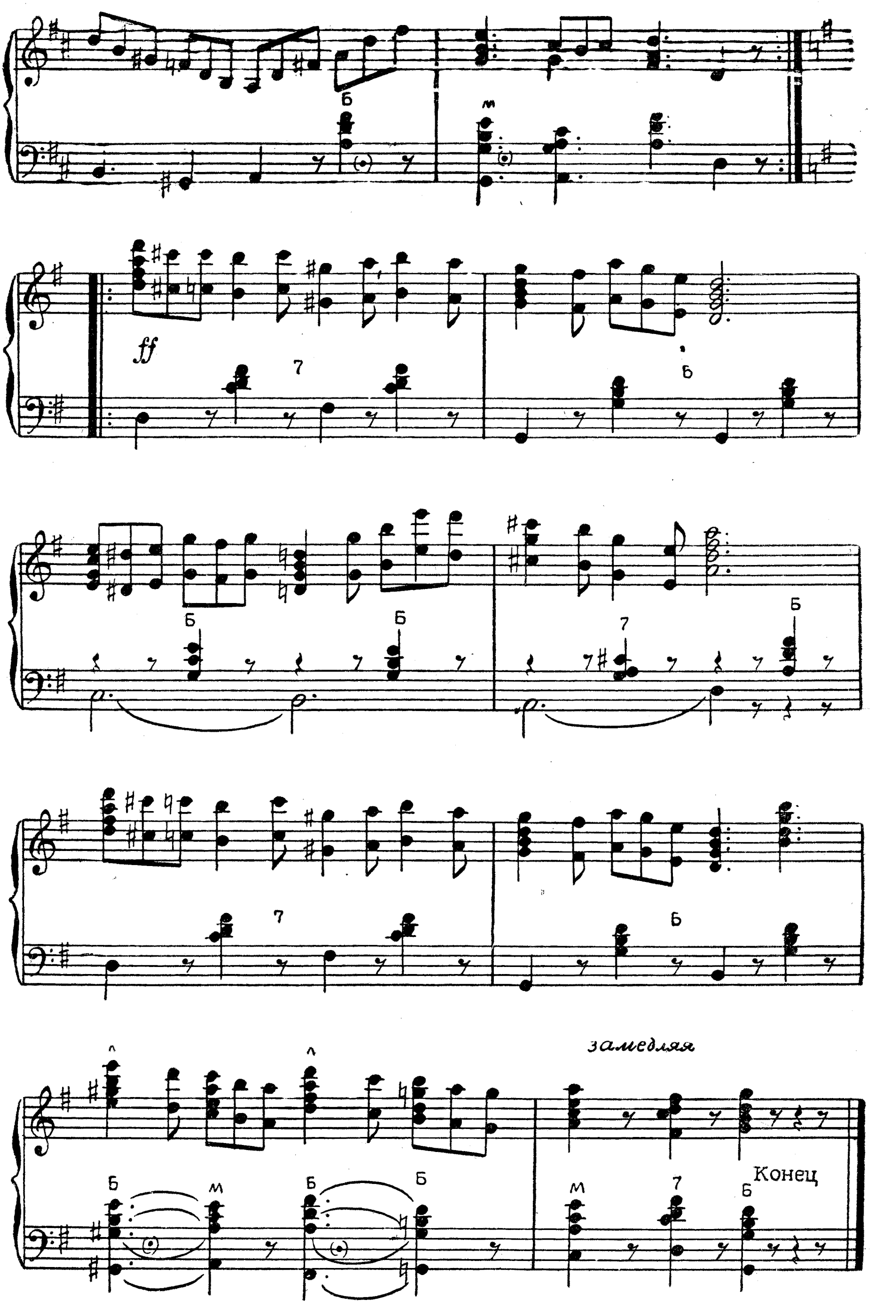


ПА-ДЕ-КАТР

Довольно скоро




М
Б
7
Б
f
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
АБ
АБ
М
7
Б
mf
Б
7
7
Б
7
М

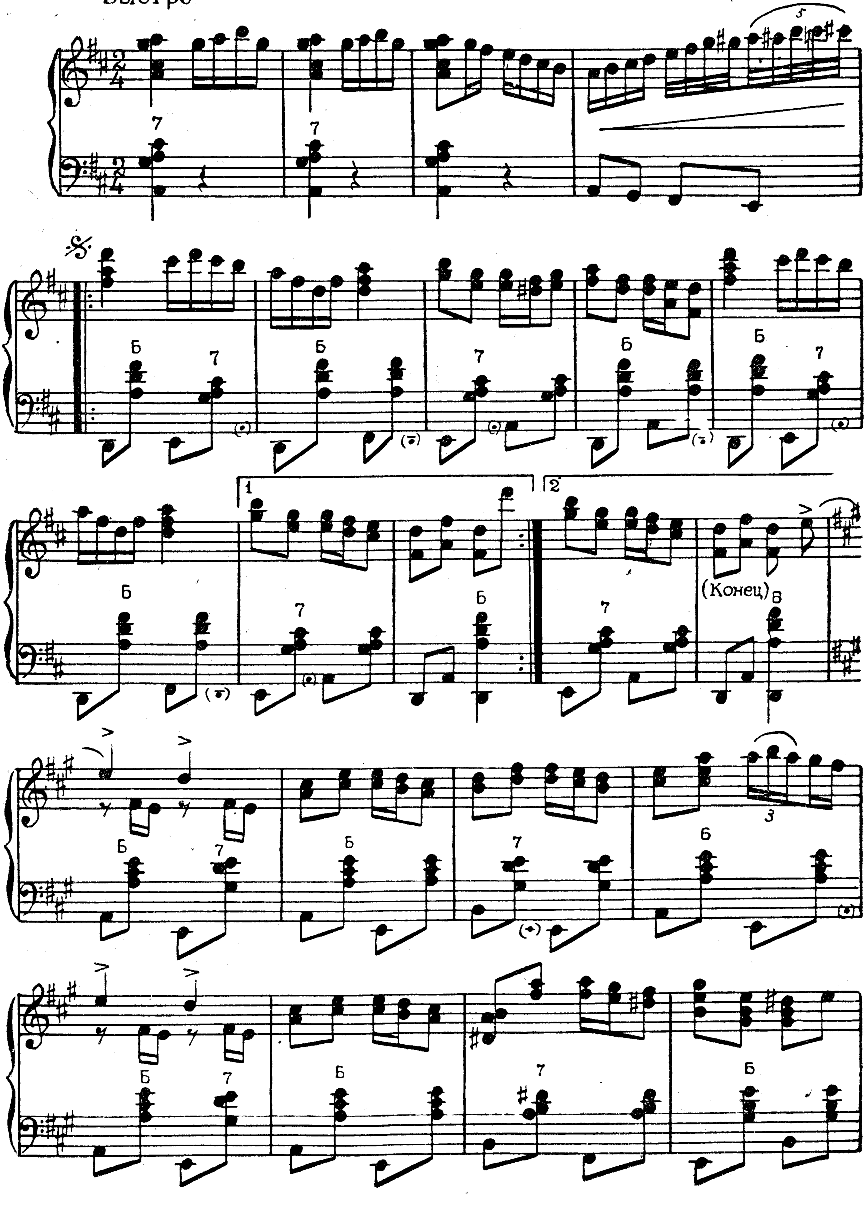

Б
м
ff
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
замедляя
Б
м
Б
Б
м
7
Б
Конец

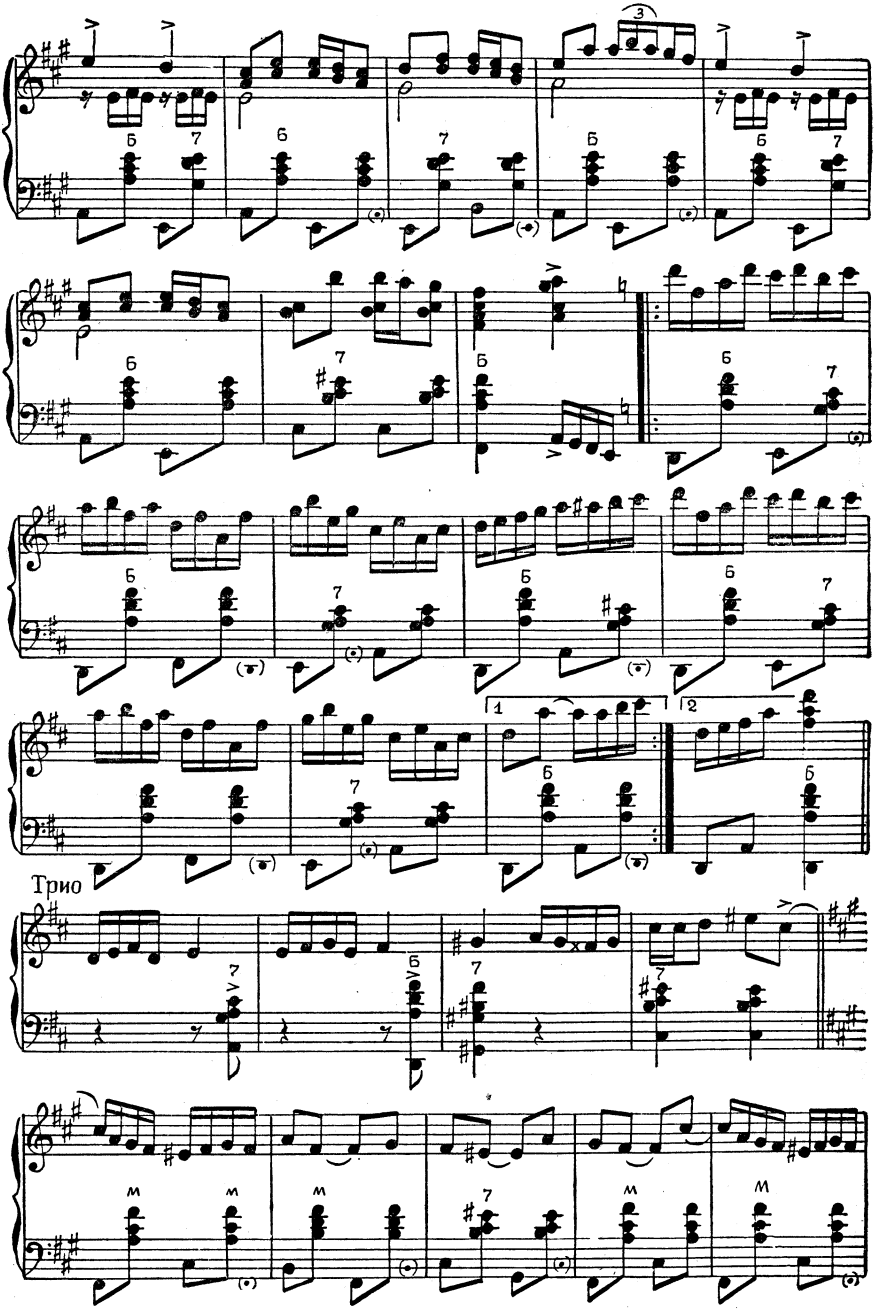
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛЬКА

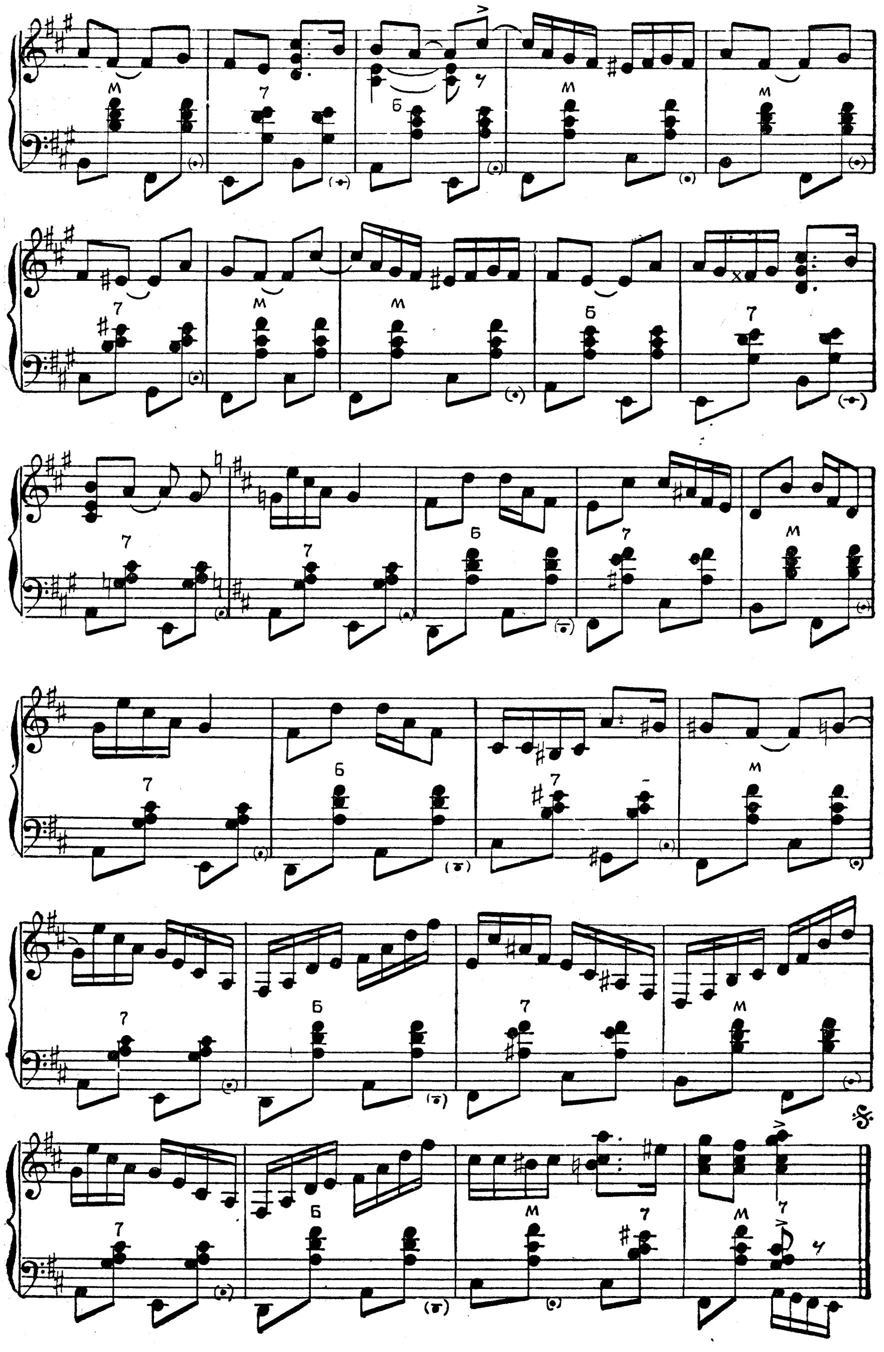
Музыка А. КУЗНЕЦОВА

Переложение для баяна Б. ТИХОНОВА

Быстро



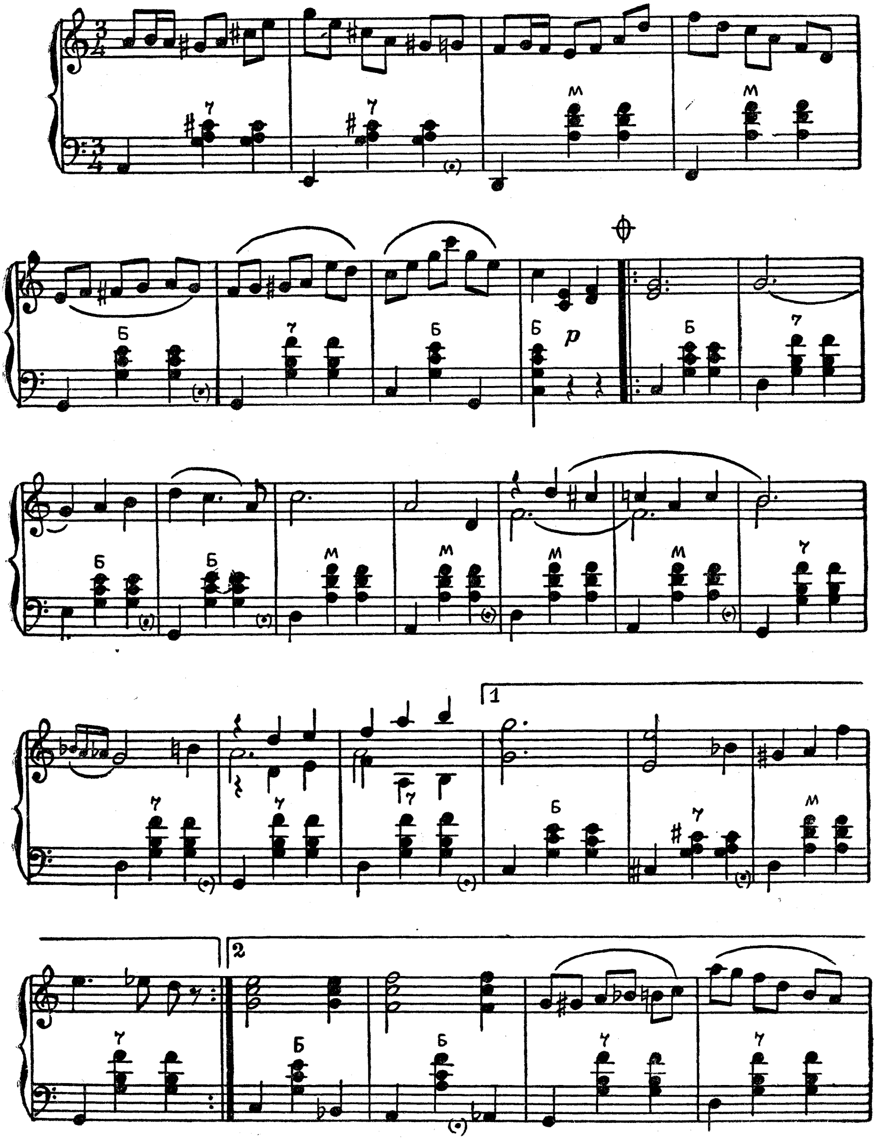

Трио

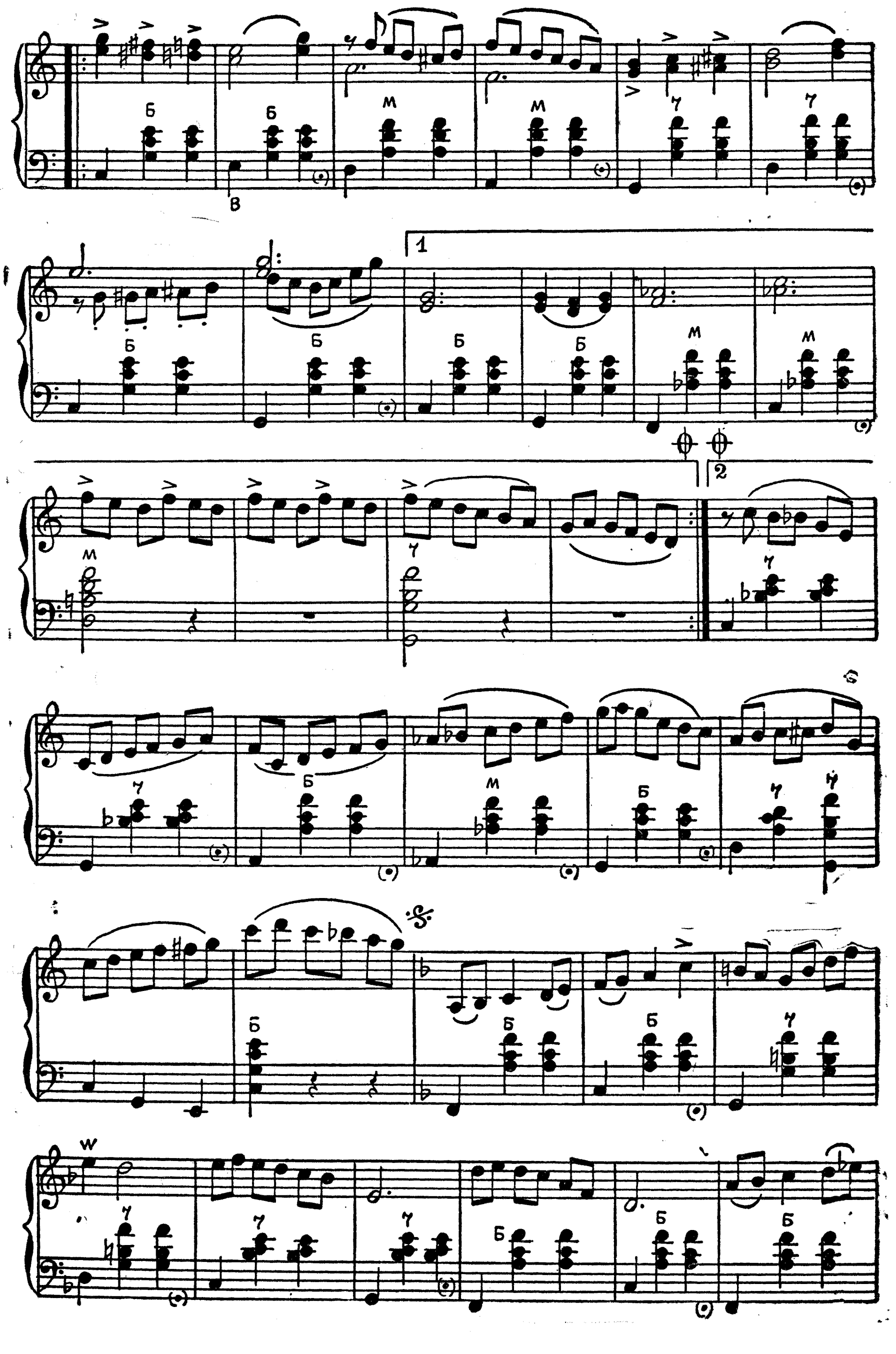


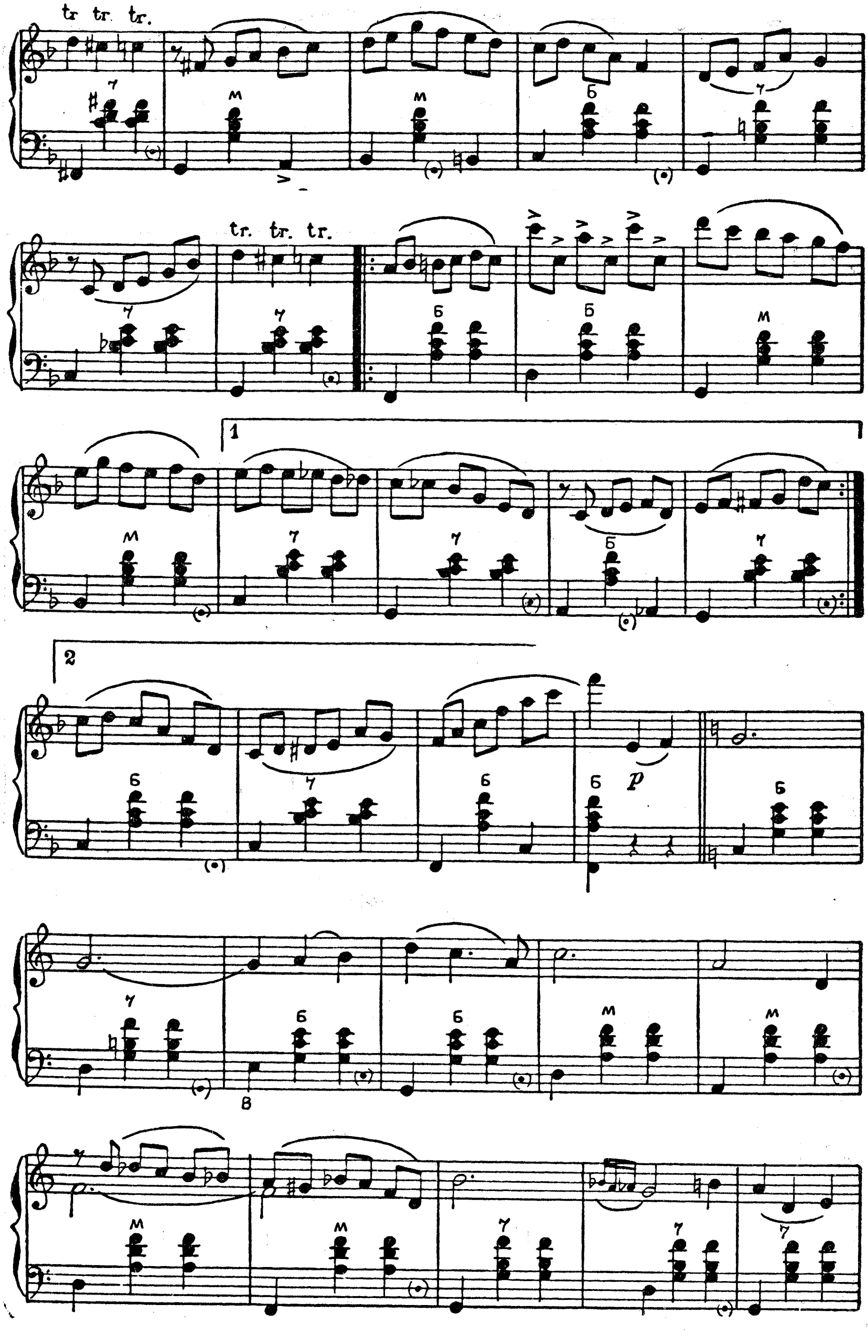
ВАЛЬС

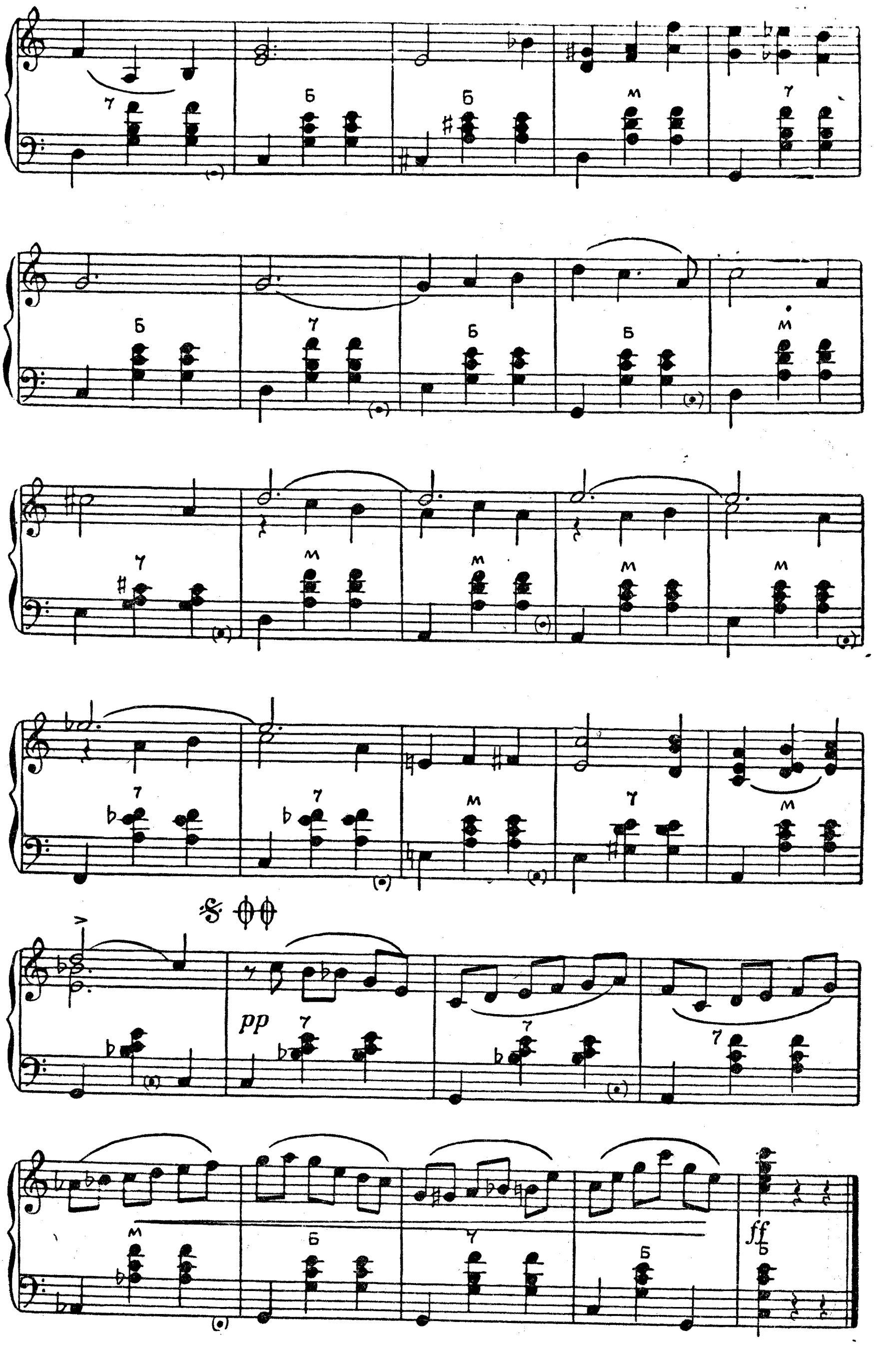
Музыка Б. ТИХОНОВА

Темп вальса





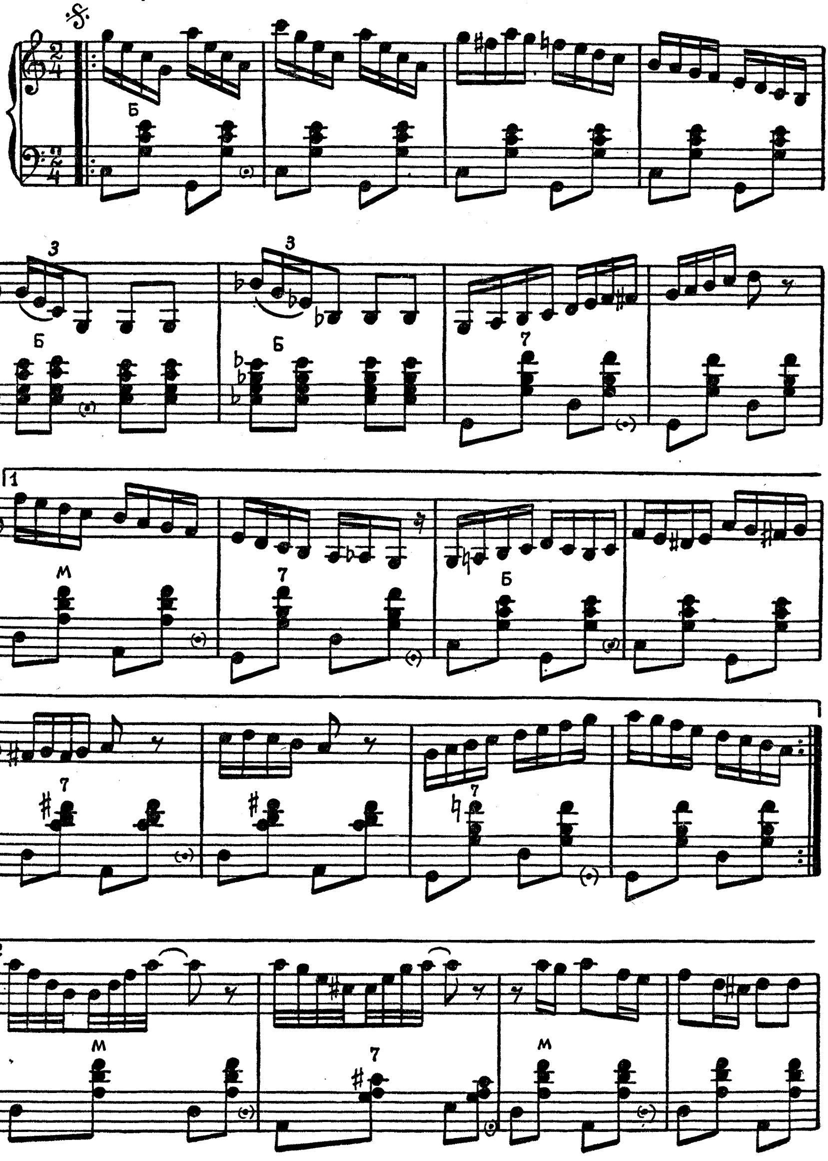

tr. tr. tr.
М
Б
7
1
2
p
В

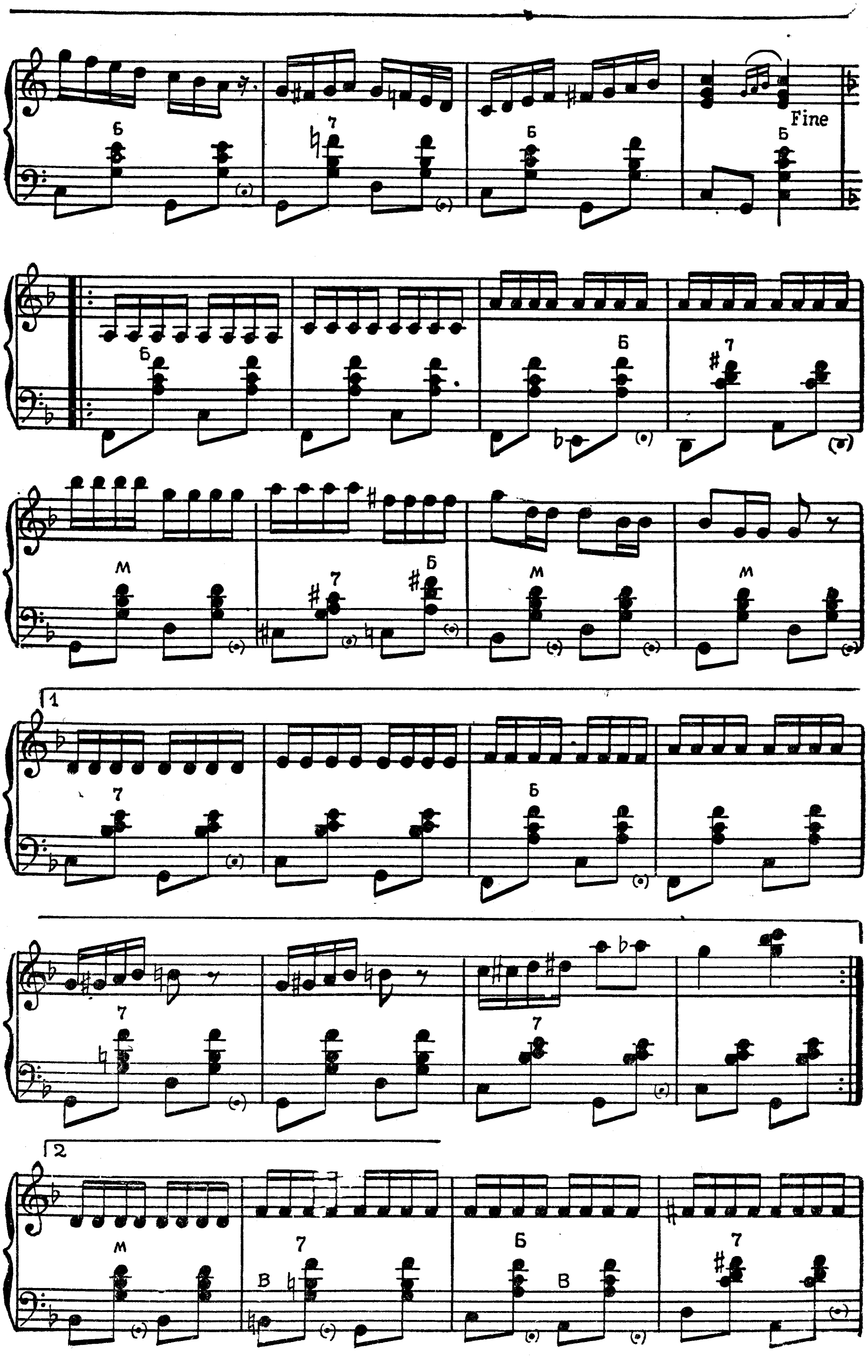

pp
ff

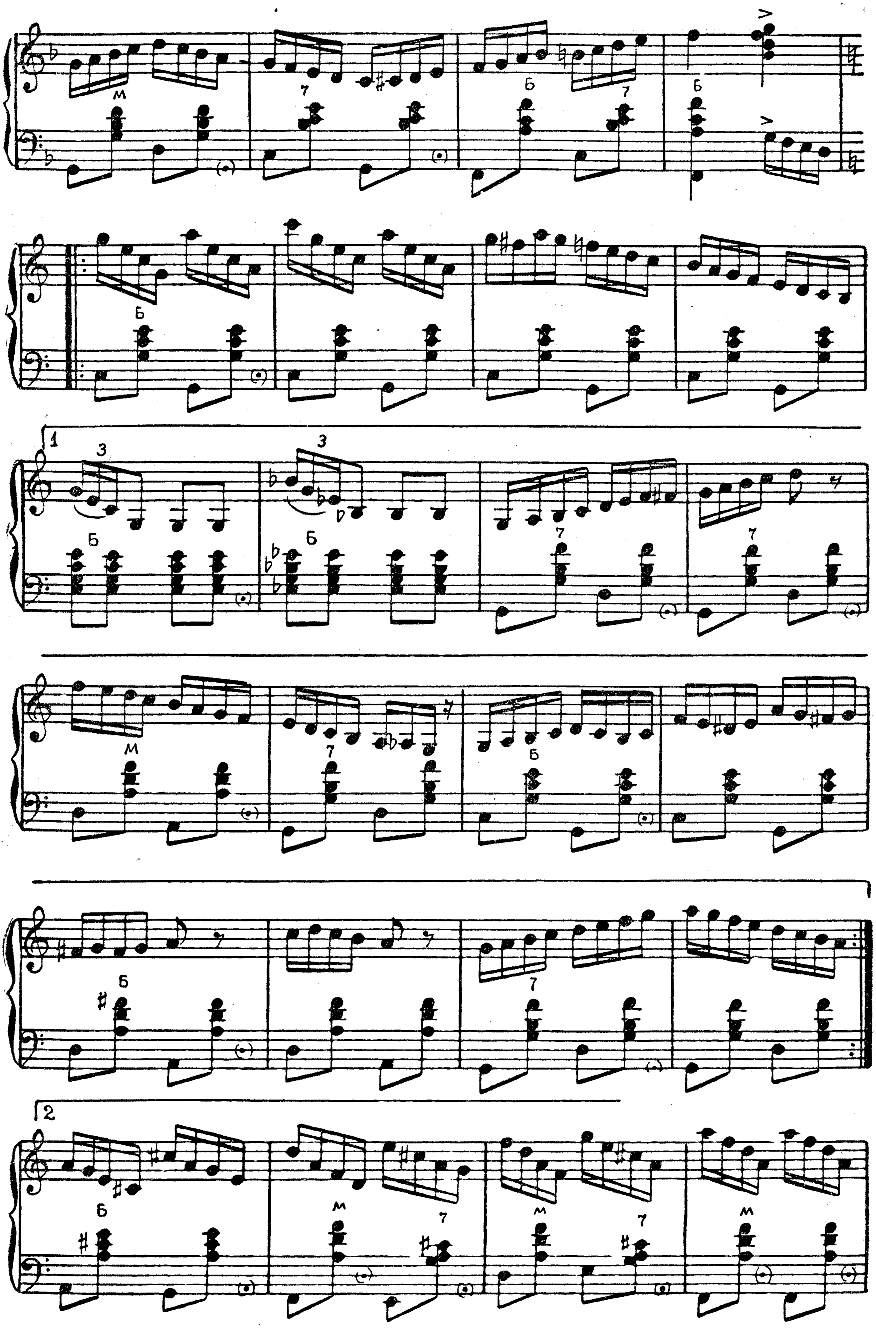
ЭТЮД-ГАЛОП

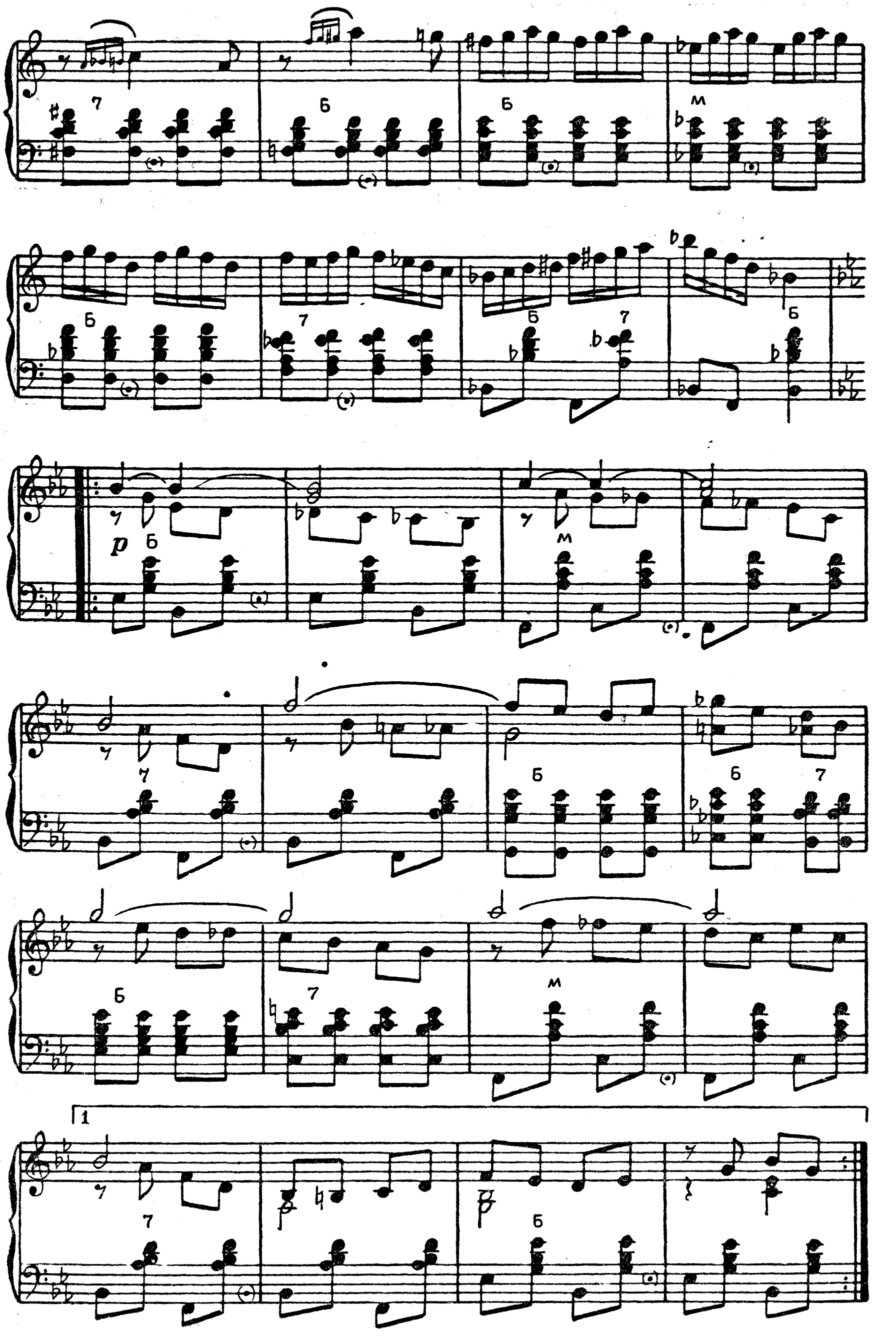
Музыка Б. ТИХОНОВА

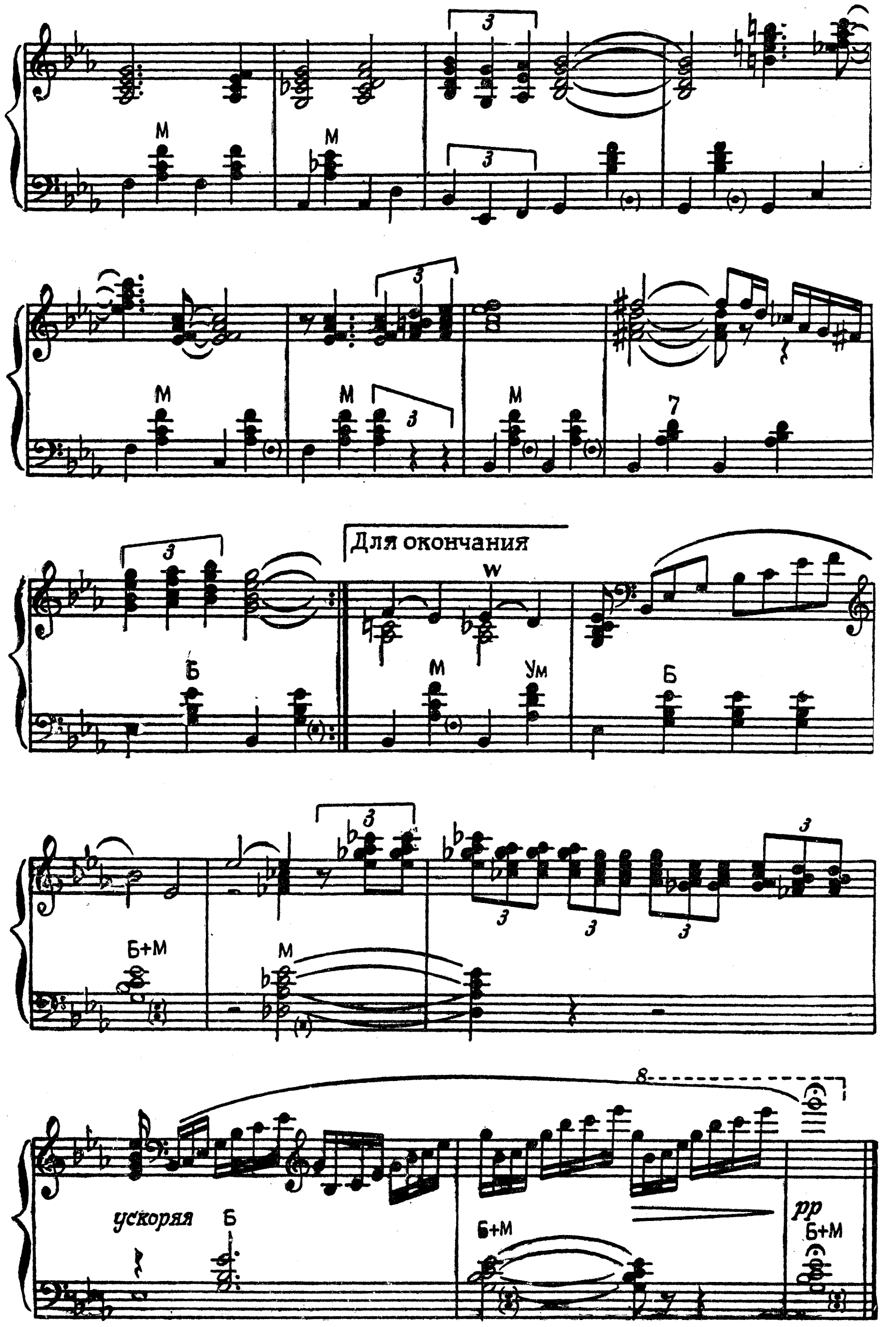
Быстро




Fine




p

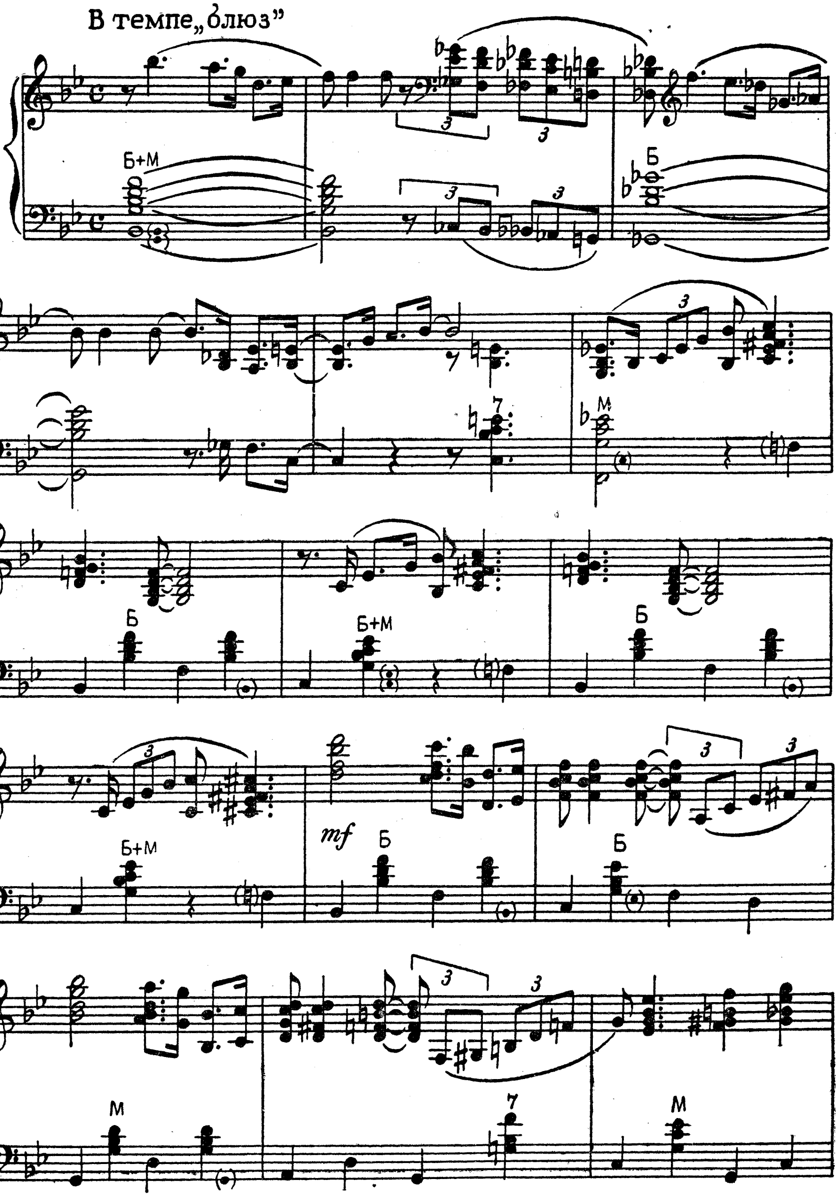


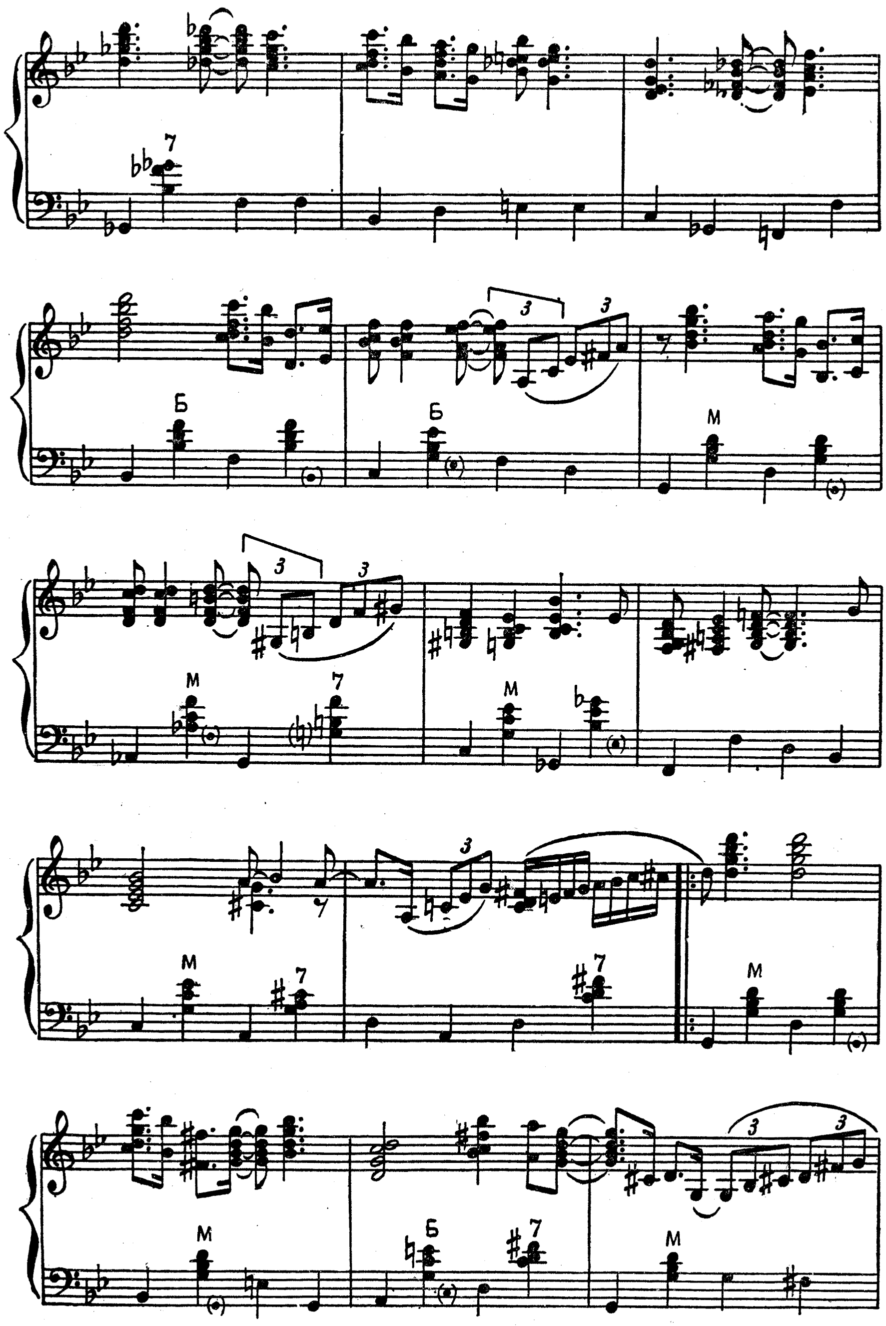
М
М
М
М
М
7
Для окончания
w
Б
М
Ум
Б
Б+М
М
ускоряя
Б
Б+М
pp
Б+М
8

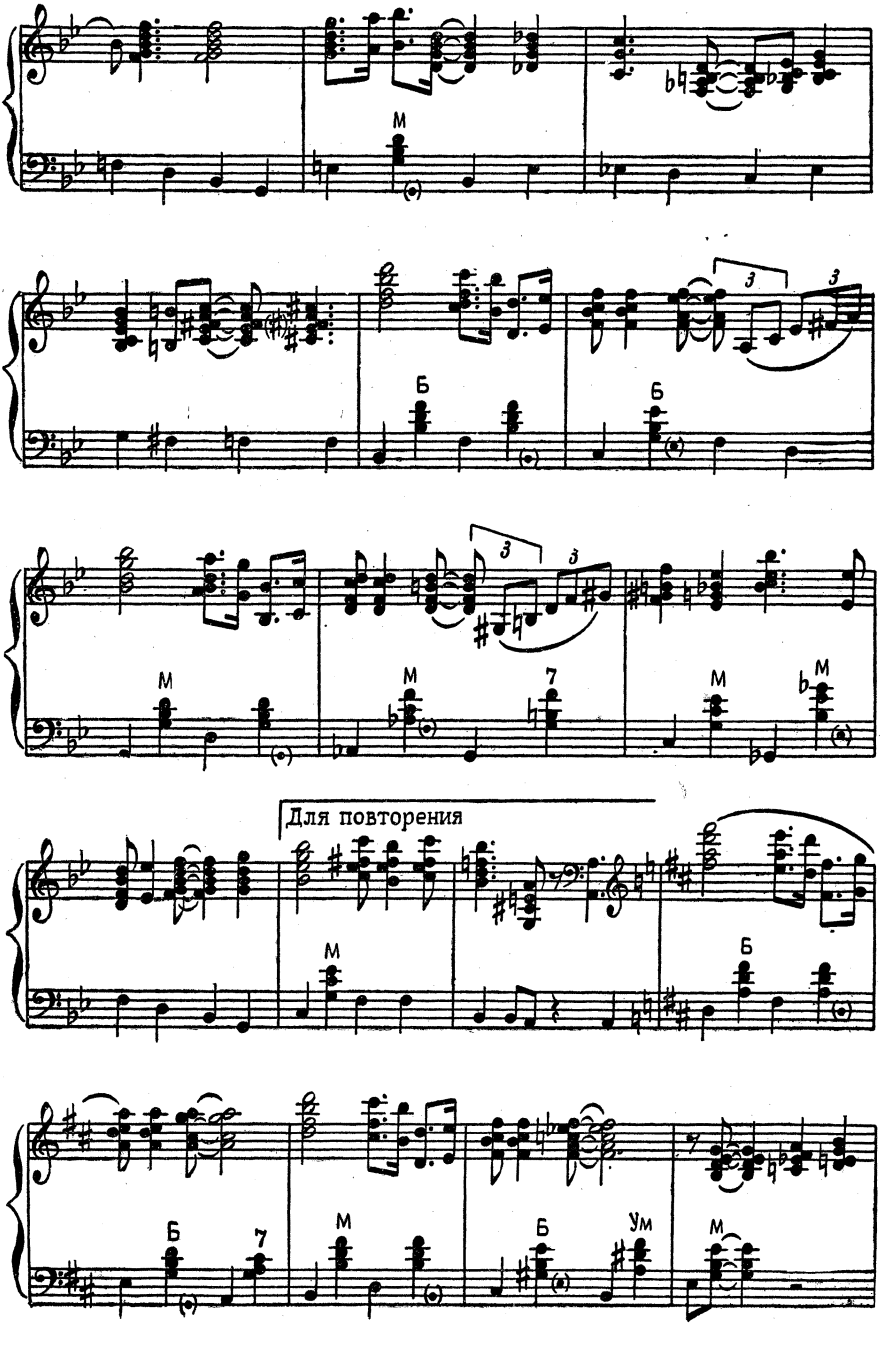
Я ЖДУ ТЕБЯ

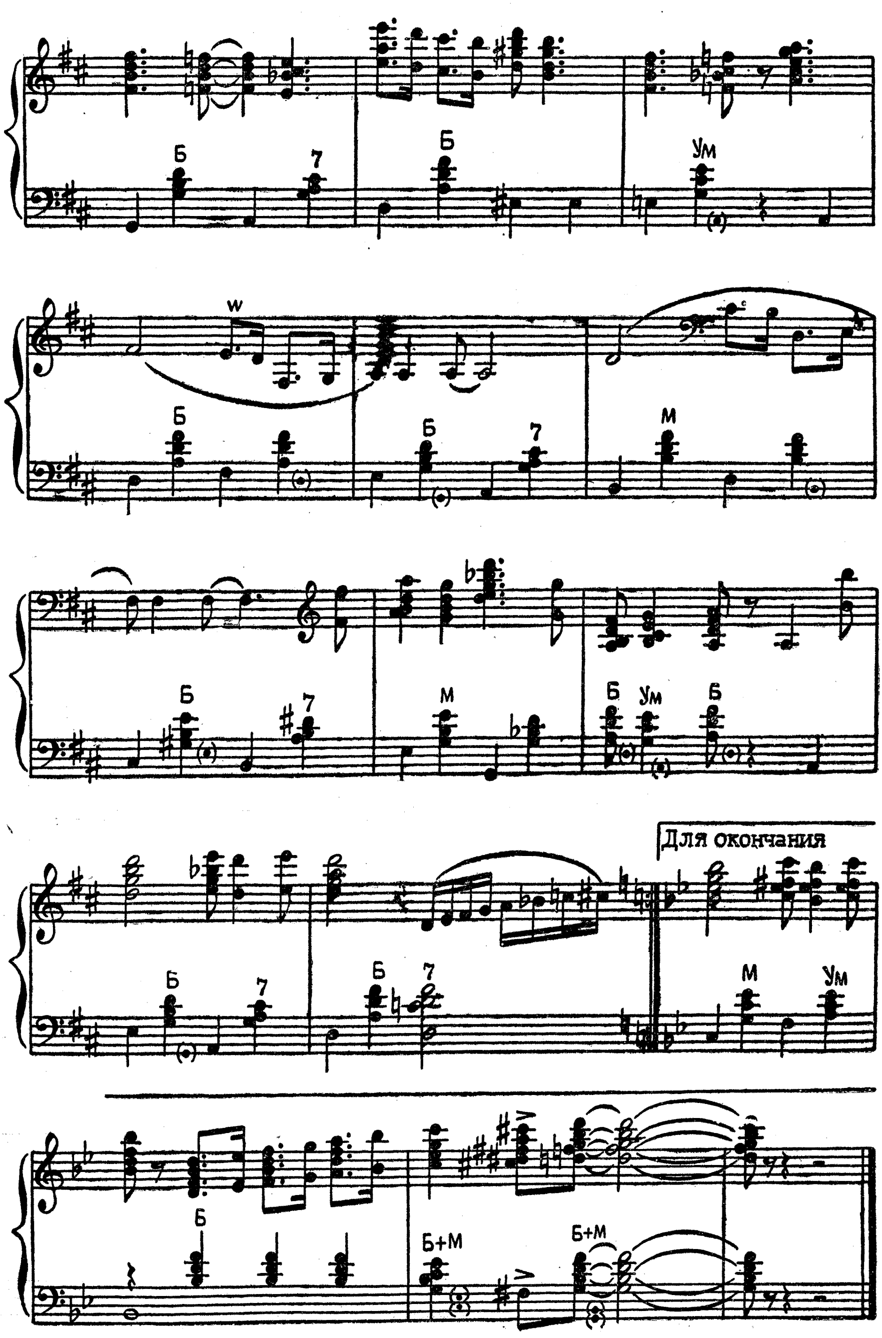
Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Обработка А. СУРКОВА




7
Б
Б
М
М
7
М
М
7
7
М
М
Б
7
М

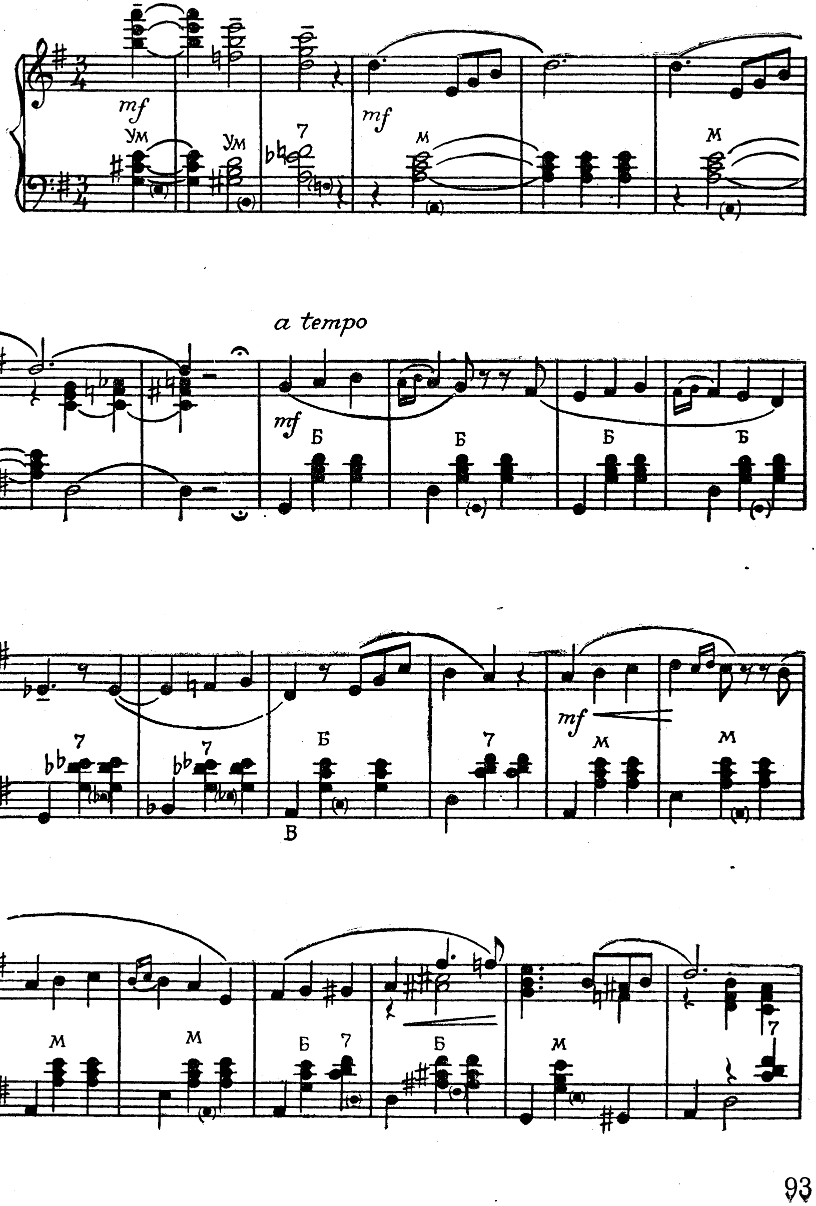

М
Б
Б
М
М
7
М
М
Для повторения
М
Б
Б
7
М
Б
Ум
М

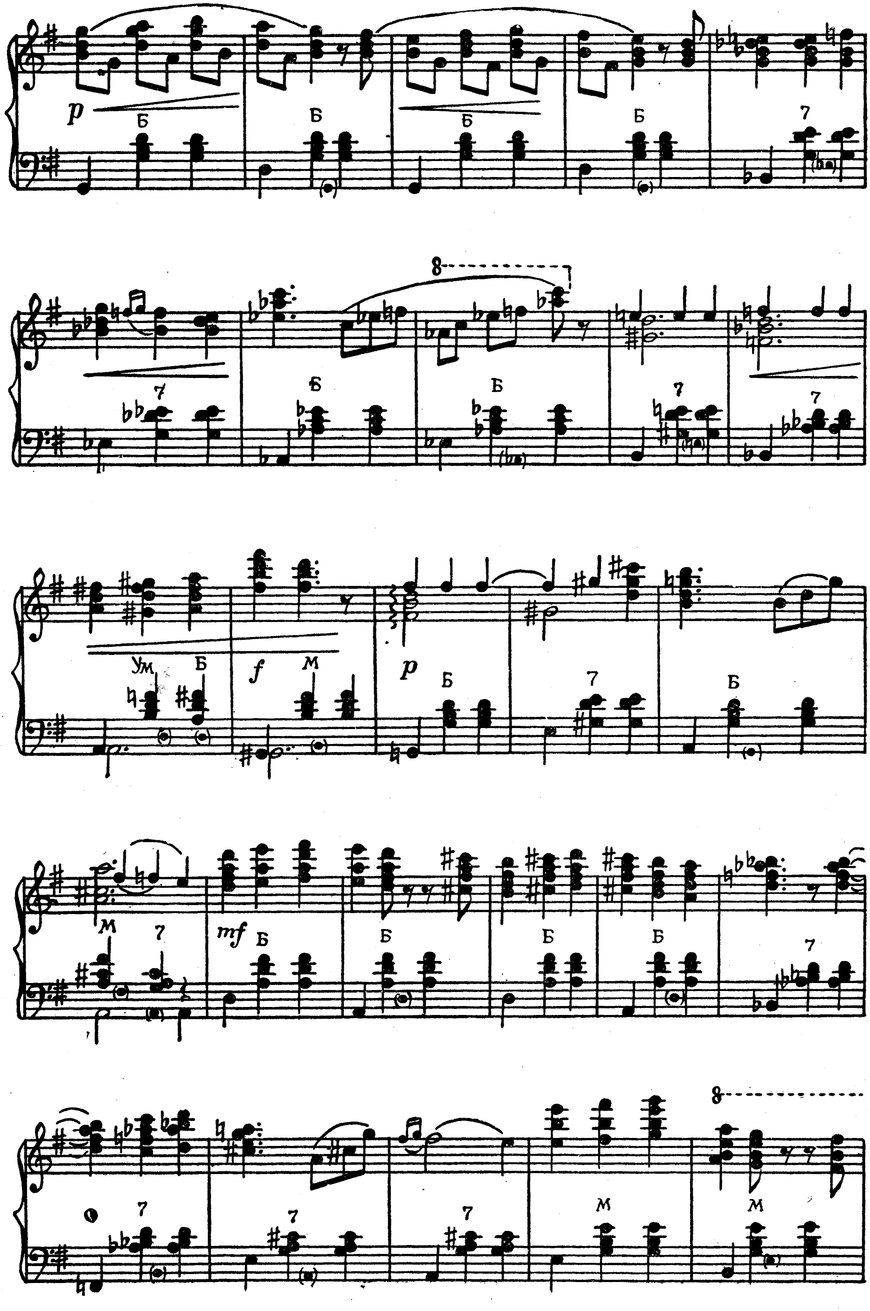

Б
7
Б
Ум
w
Б
Б
7
М
Б
7
М
Б
Ум
Б
Для окончания
Б
7
Б
7
М
Ум
Б
Б+М
Б+М

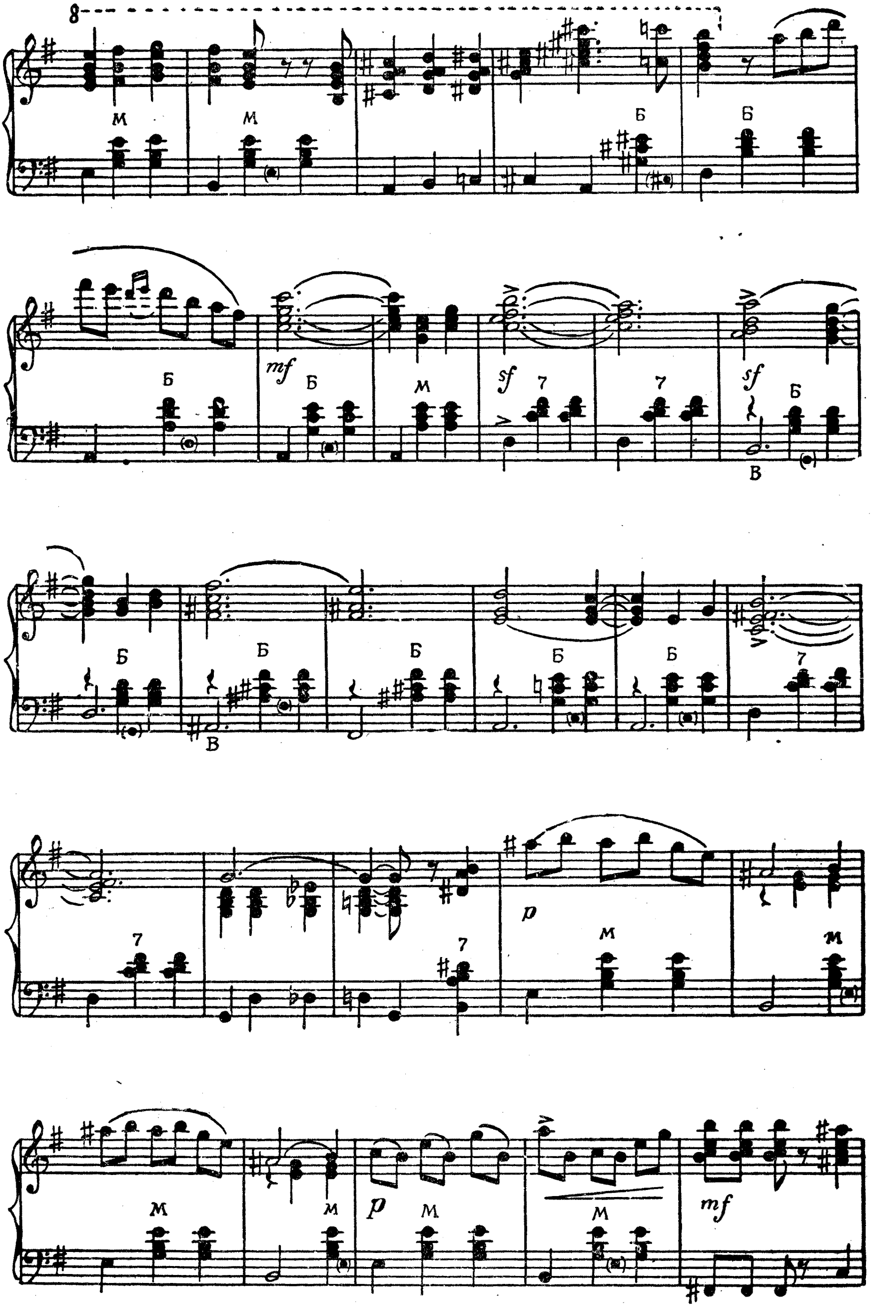
ВЕЧЕРНИЙ ВАЛЬС

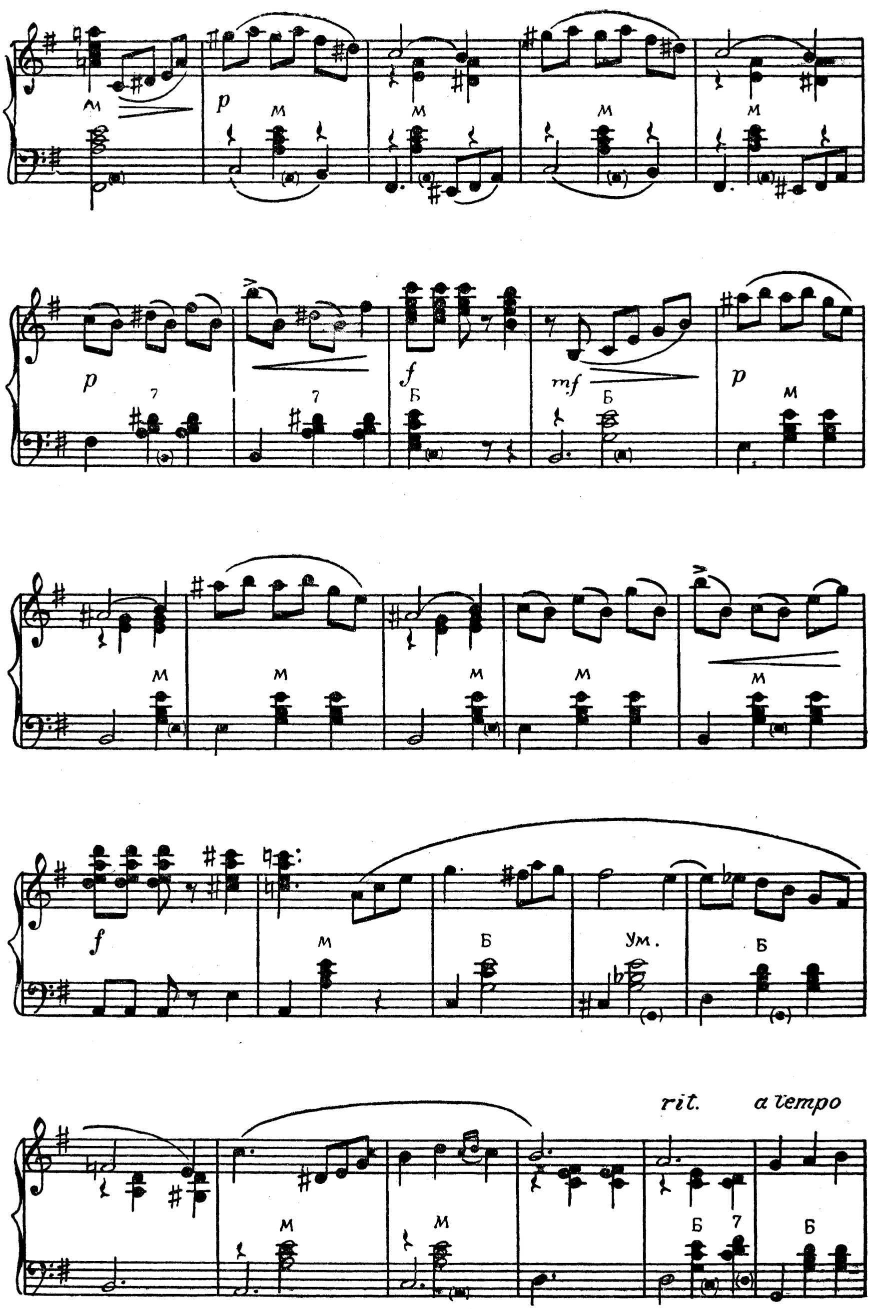
Музыка А. ЛЕПИНА
Переложение В. МОТОВА

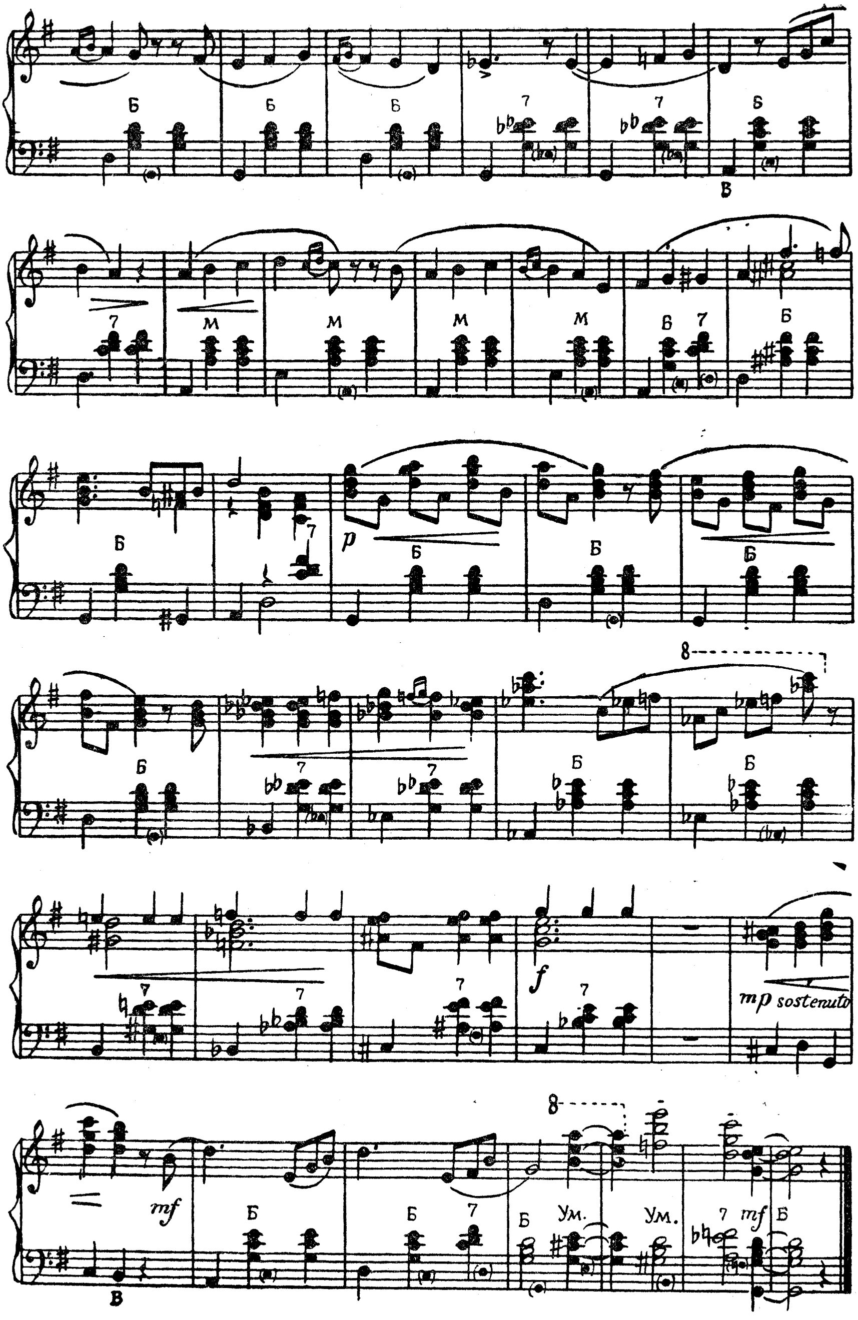
Умеренно




p
Б
7
8
Ум
М
f
mf



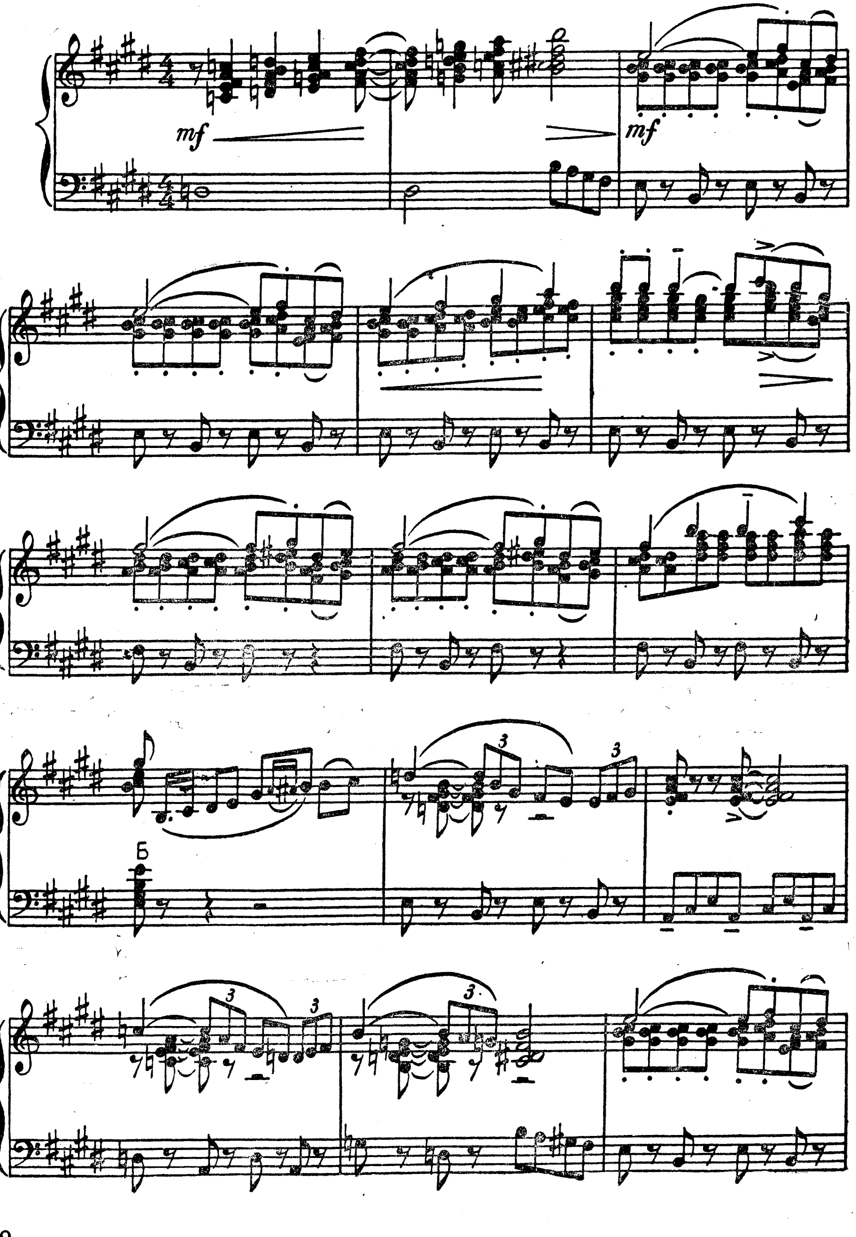

rit.
a tempo

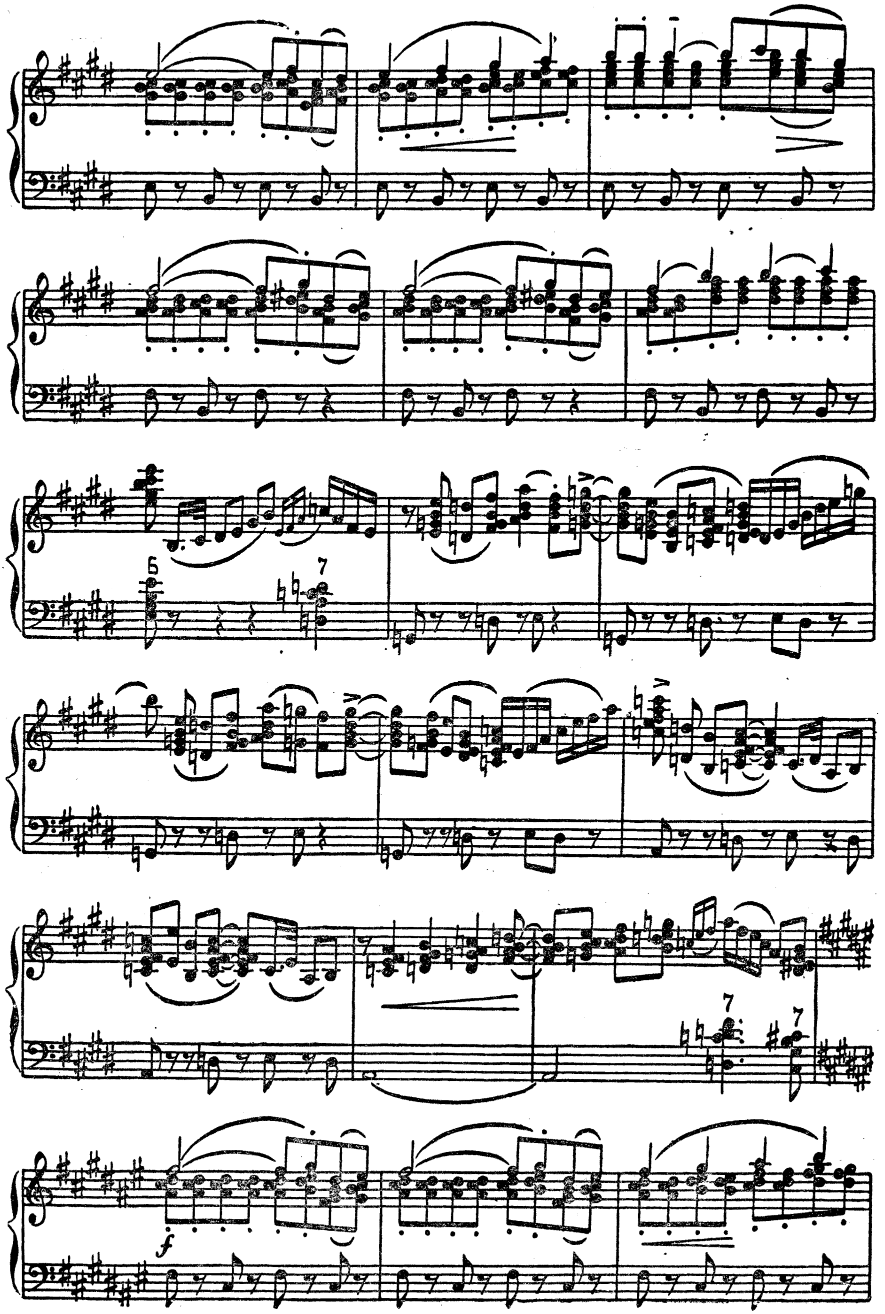

mp sostenuto
Ум.

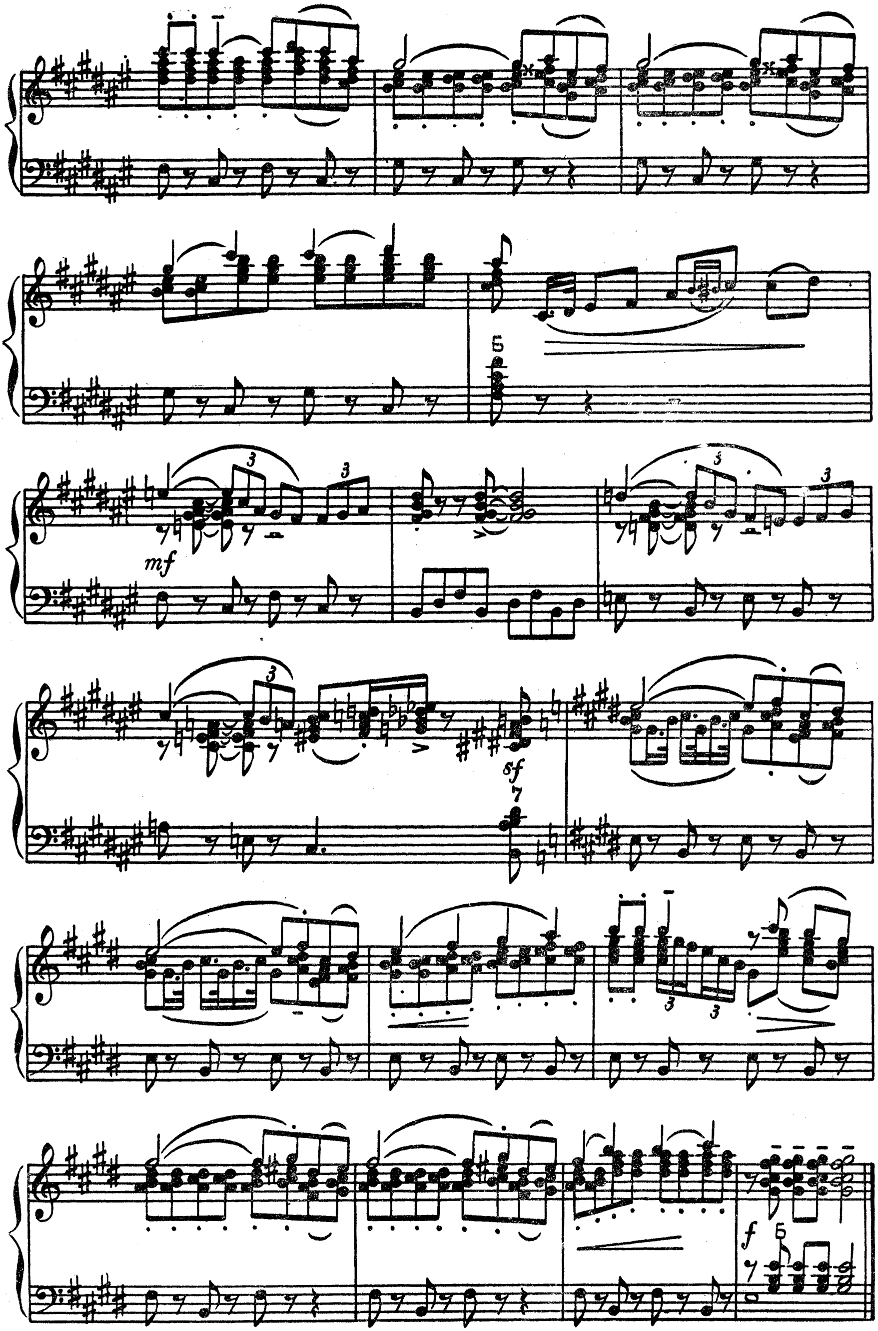
ФОКСТРОТ

(из кинофильма «Необыкновенные встречи»)

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ




6
7
7
7
f

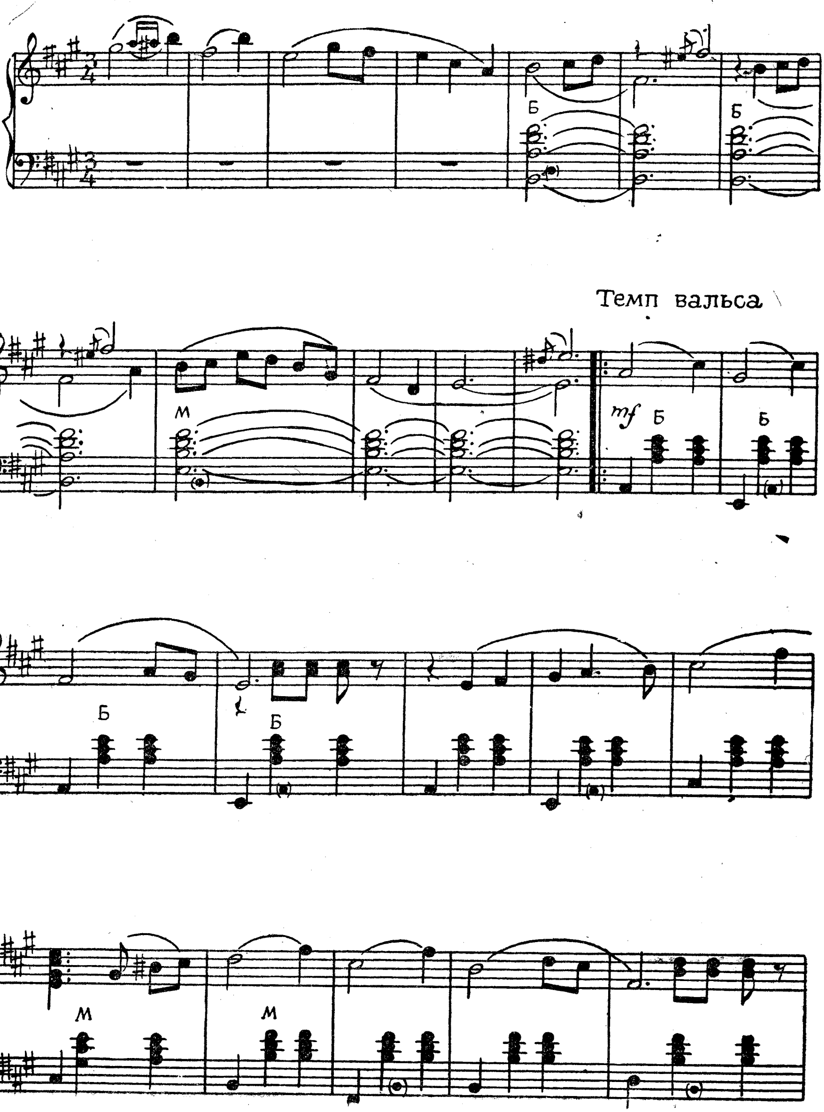

mf
sf
f

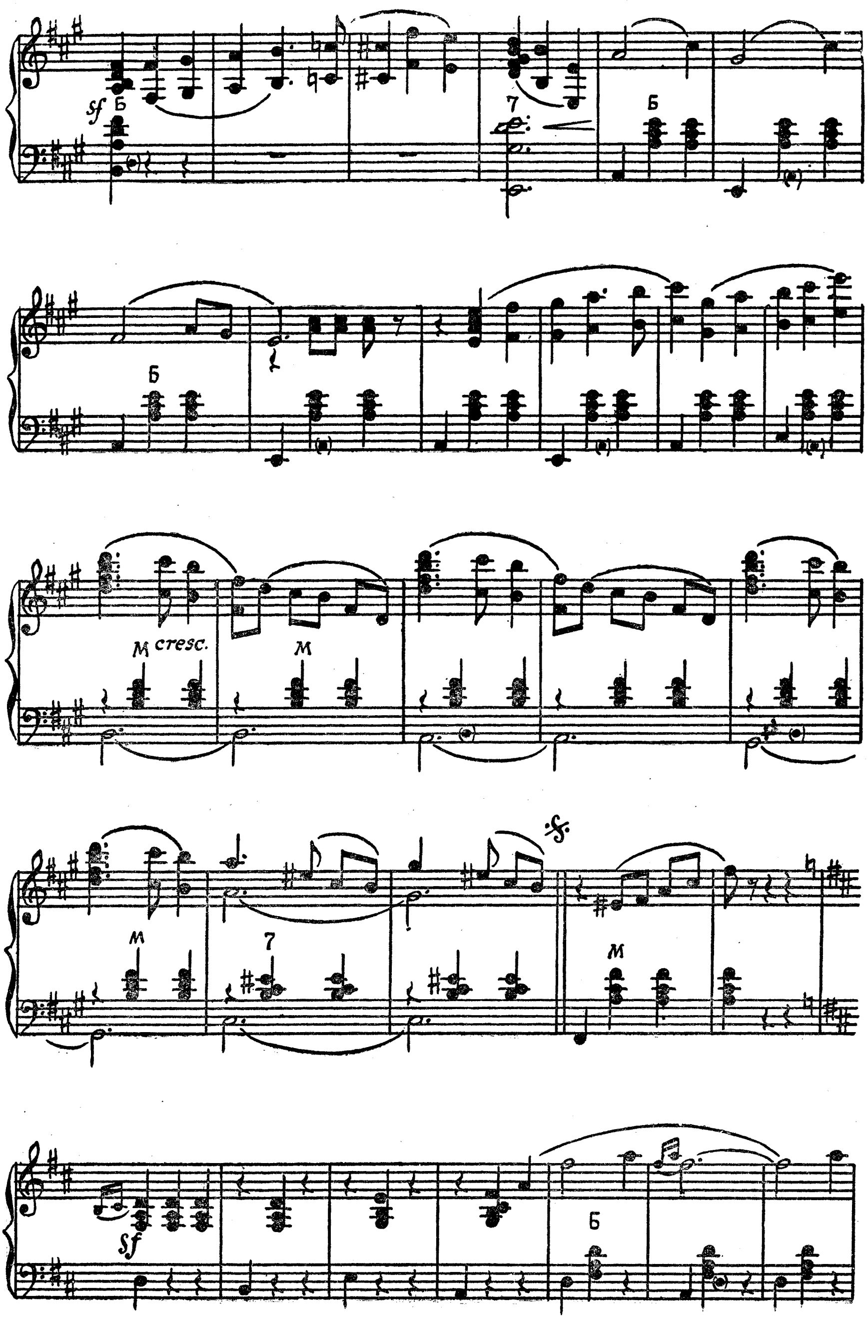
ВАЛЬС

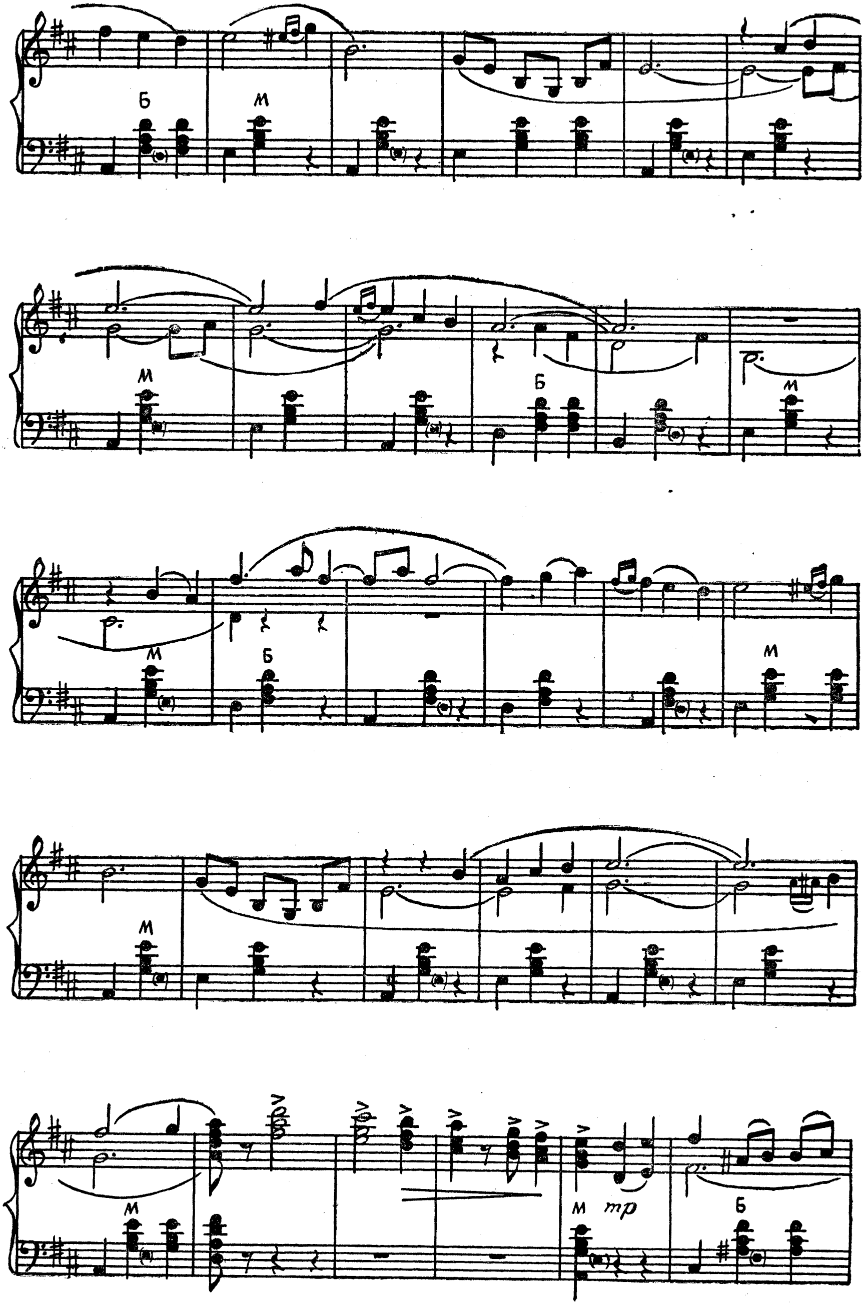
(из кинофильма «Необыкновенные встречи»)

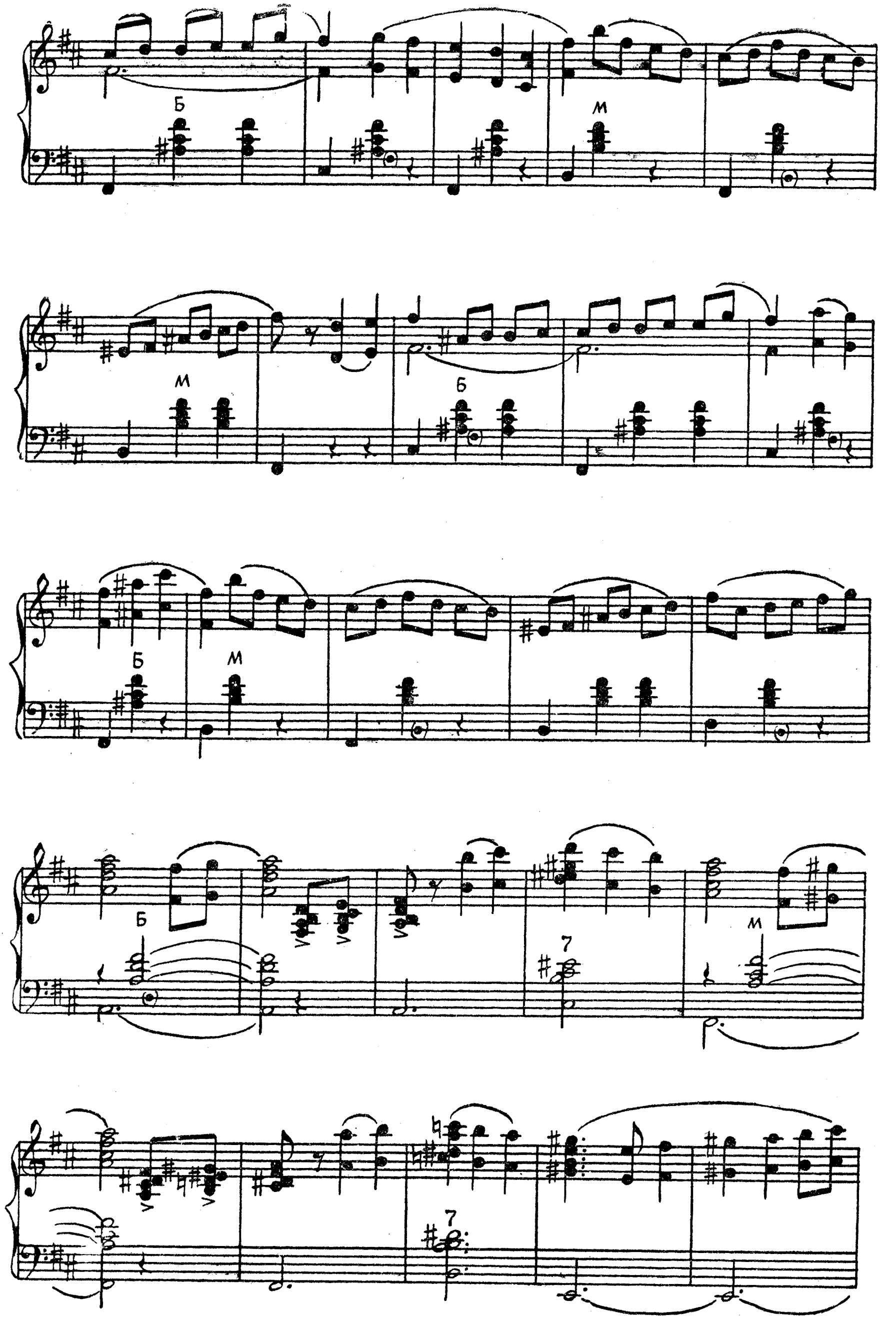
Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

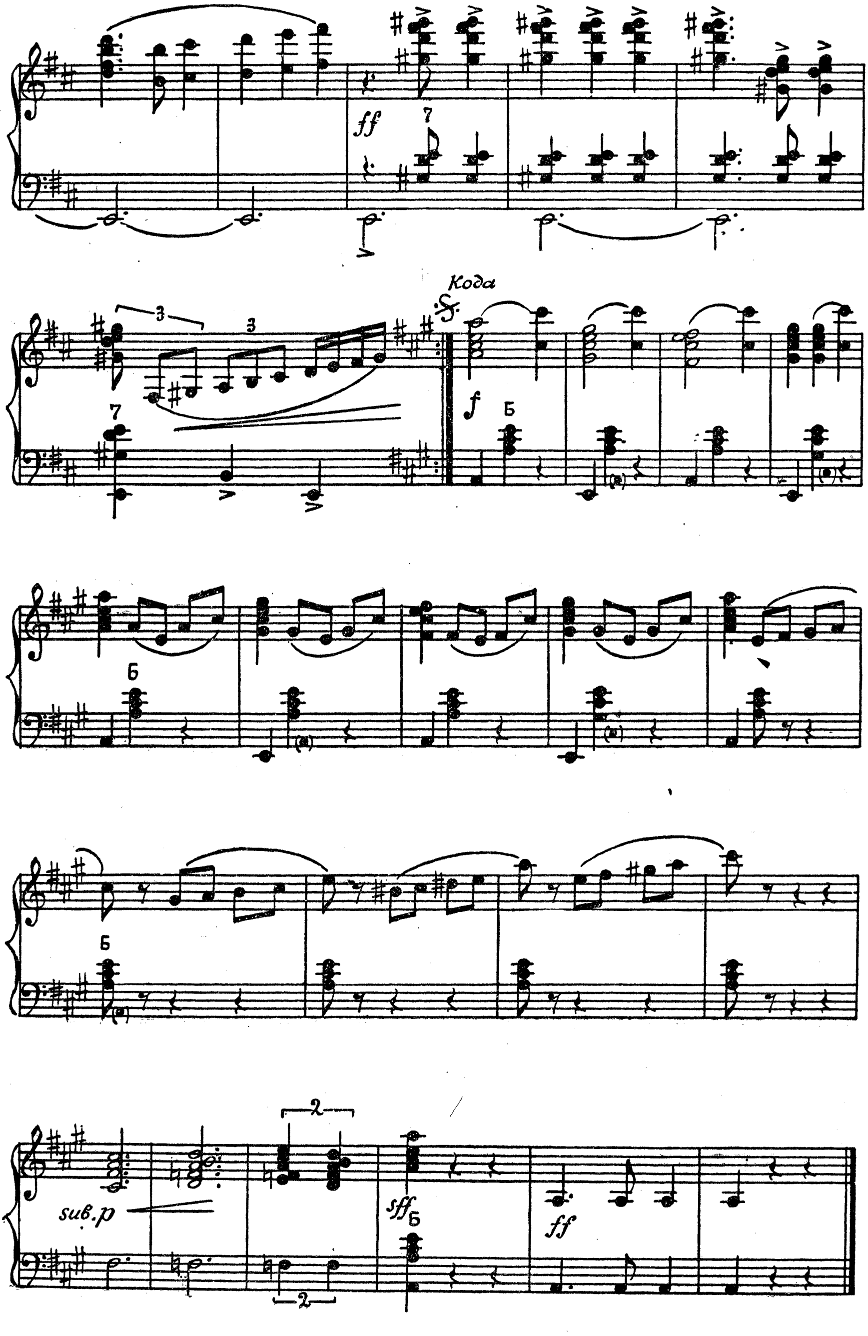
Умеренно




sf
Б
7
Б
Б
M cresc.
M
M
7
M
sf
Б

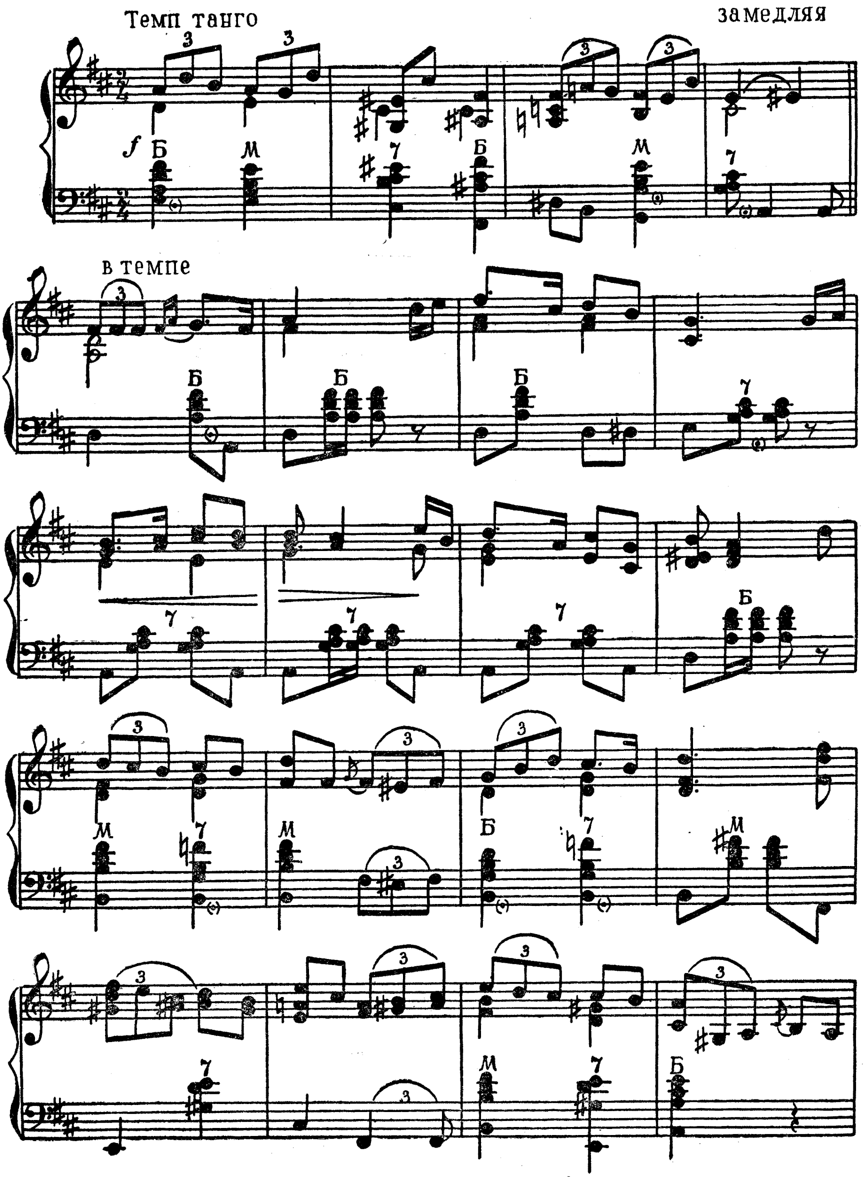

Б
М
Б
М
М
Б
М
М
М
М
М
mp
Б

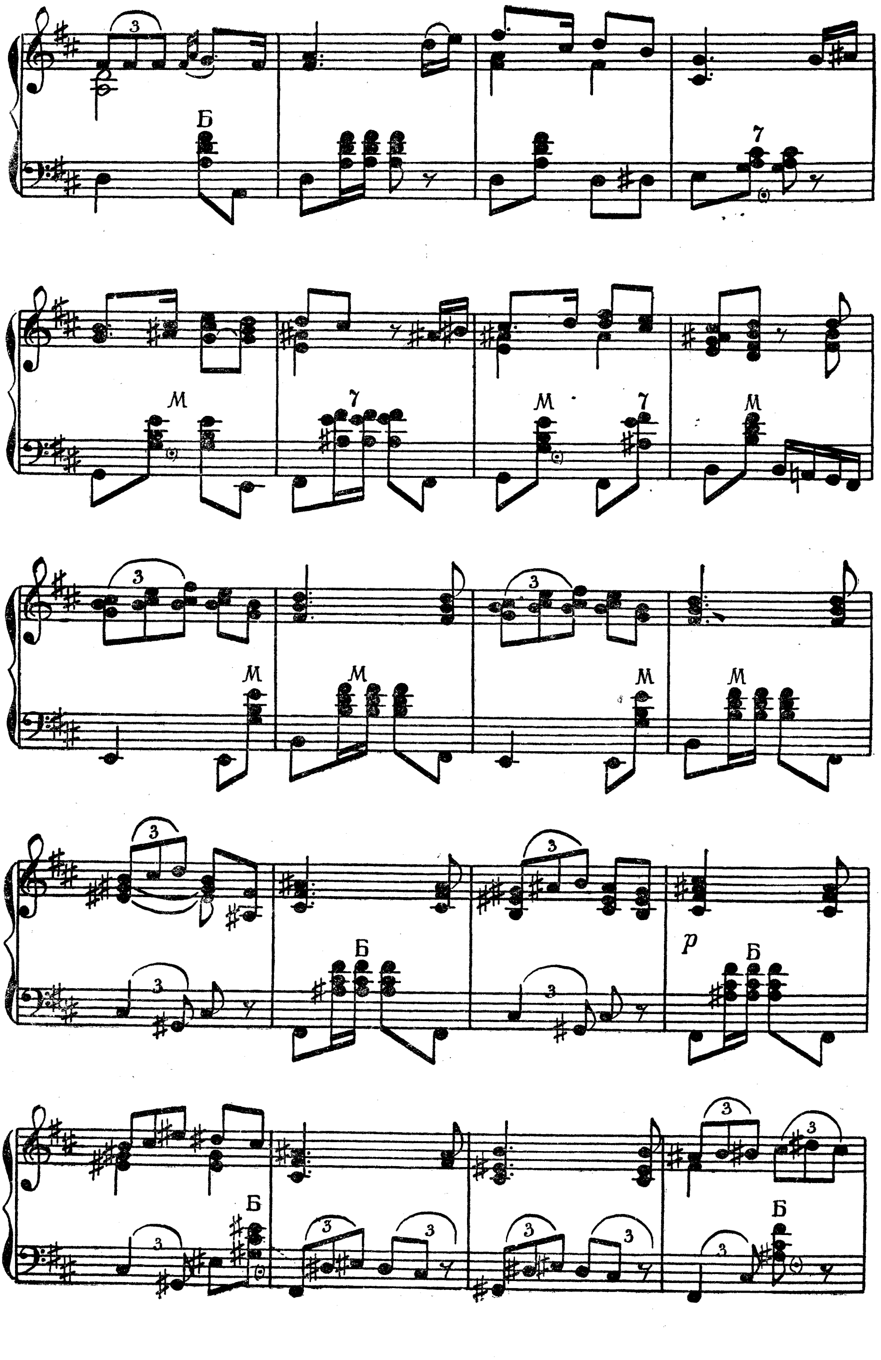

Б
М
М
Б
Б
М
Б
7
М
7

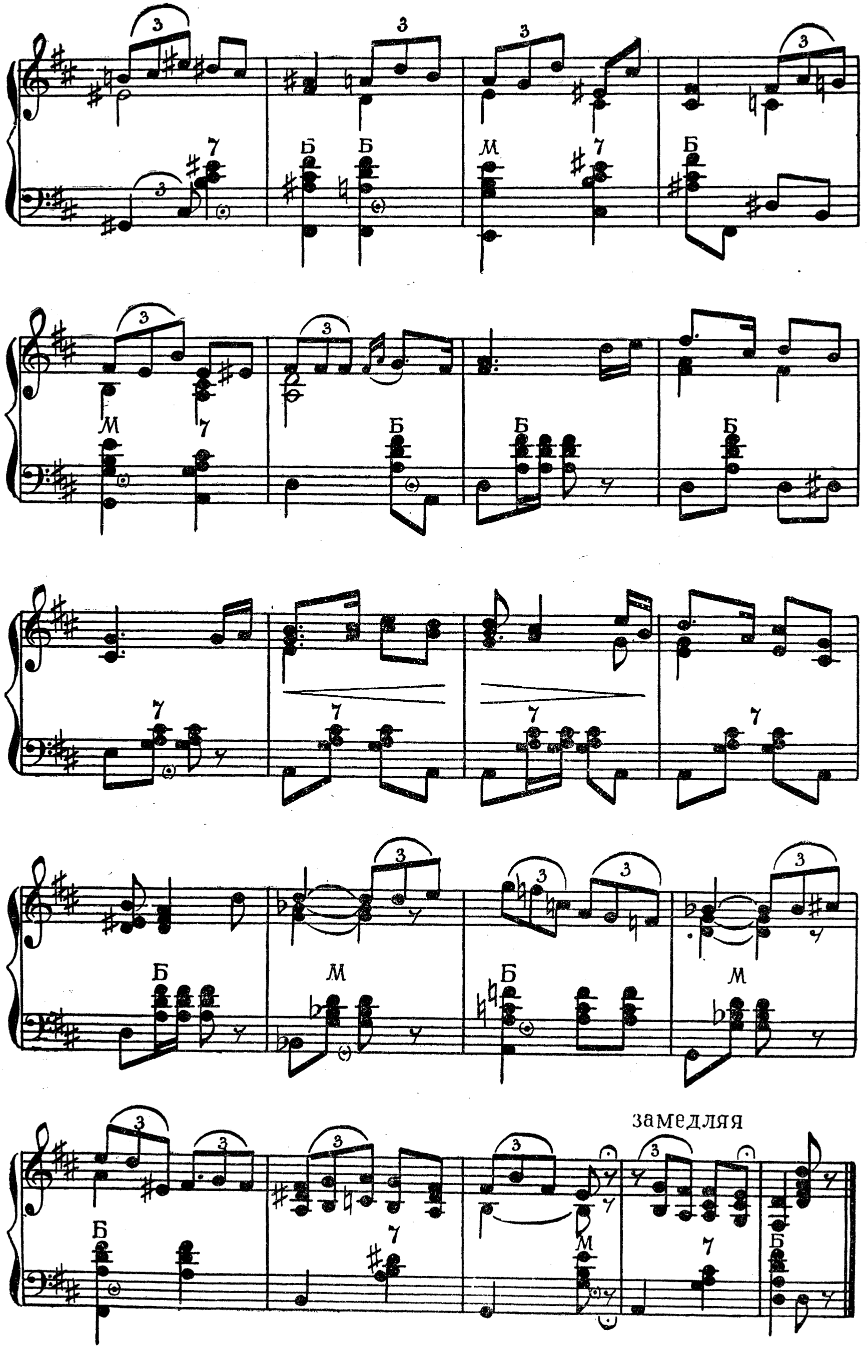

ff
7
3
3
Кода
f
Б
sub.p
2
2
sff
ff

ТАНГО

Музыка И. АЛЬБЕНИСА



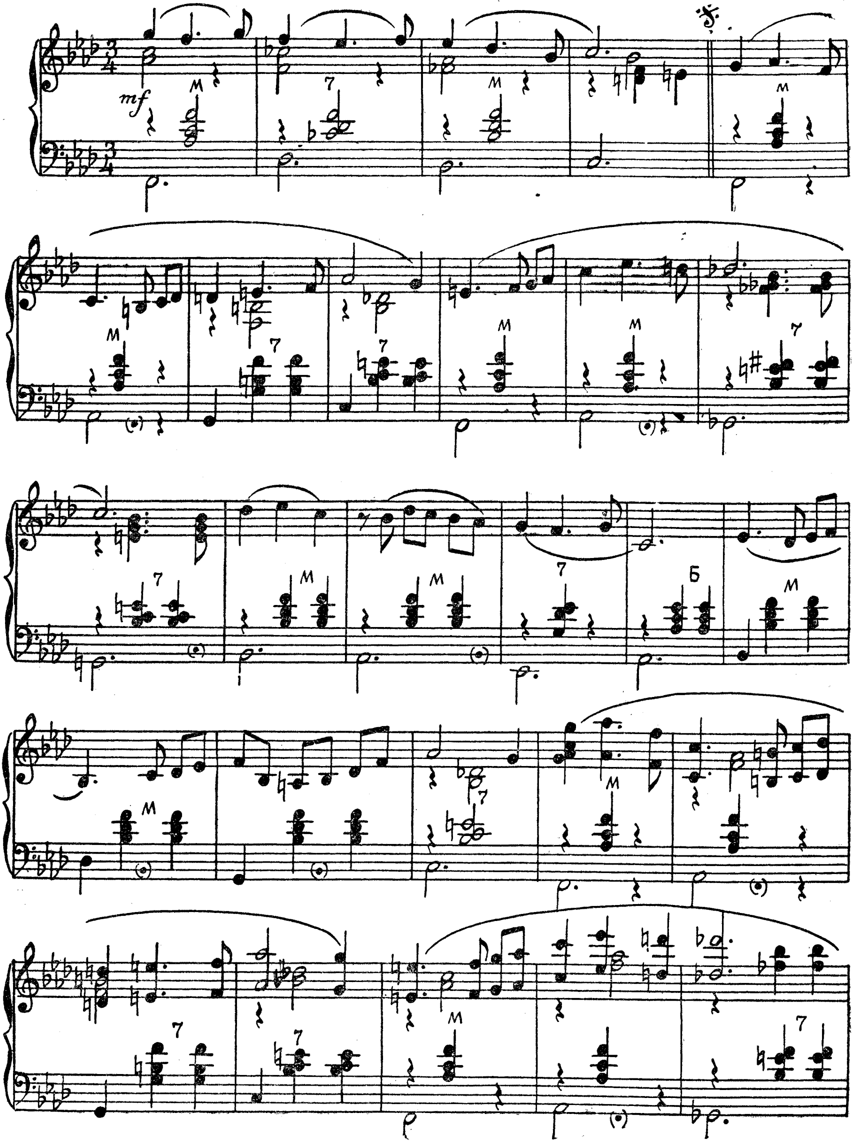

Б
7
М
p

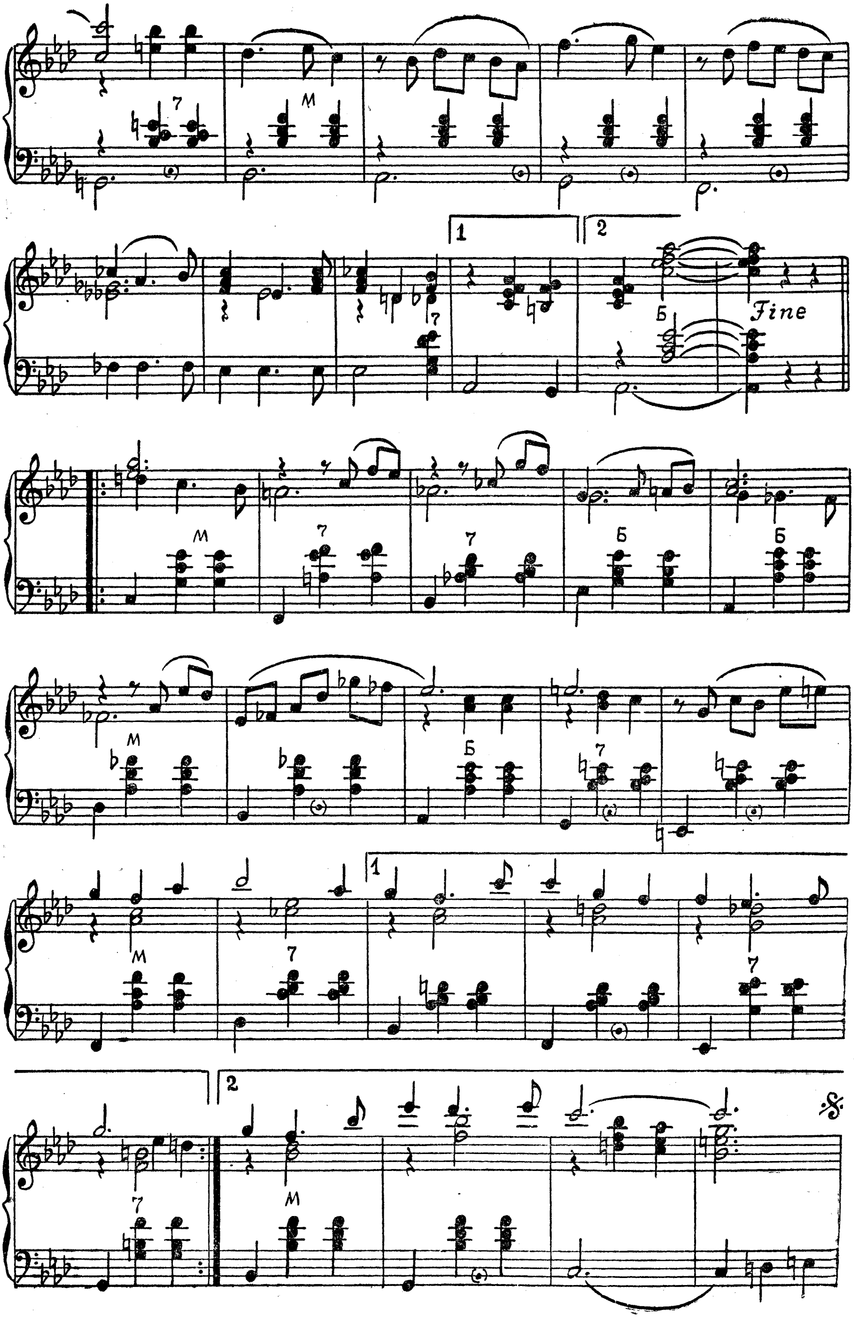

замедляя

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Музыка О. ЗВОНАРЕВА

В темпе вальса

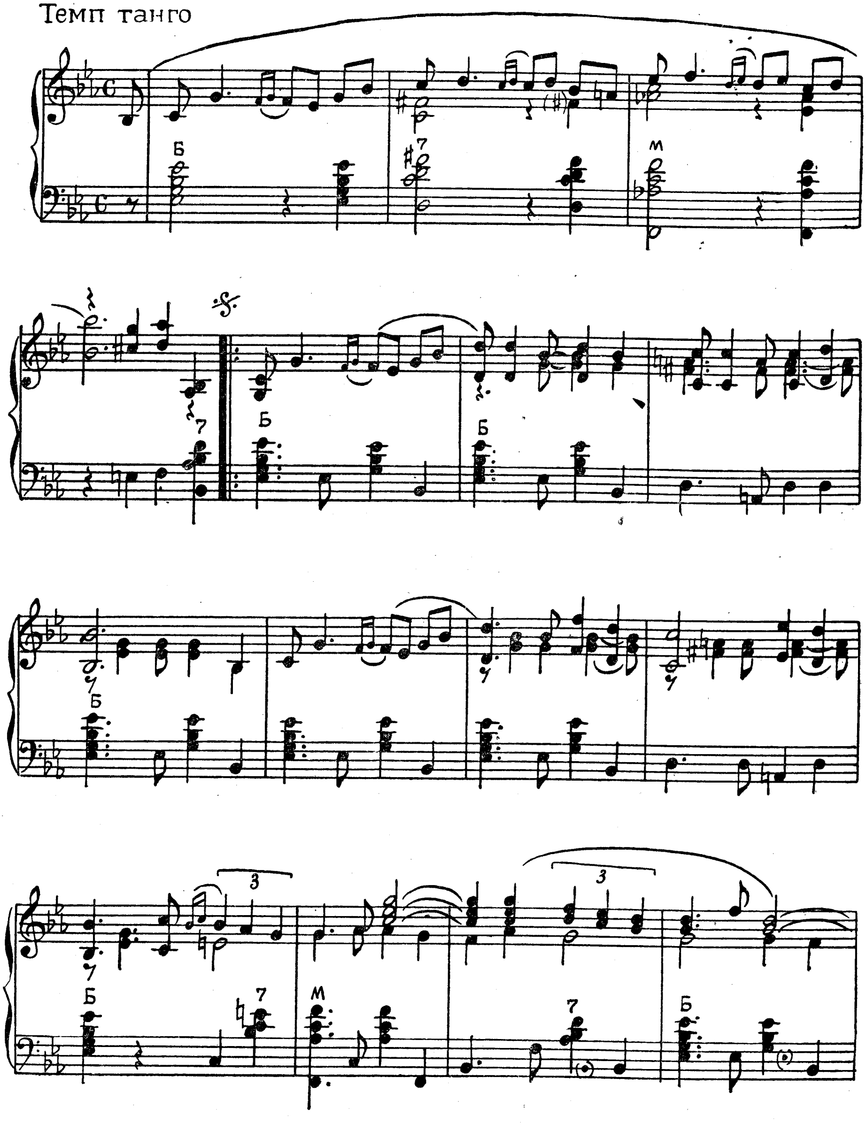


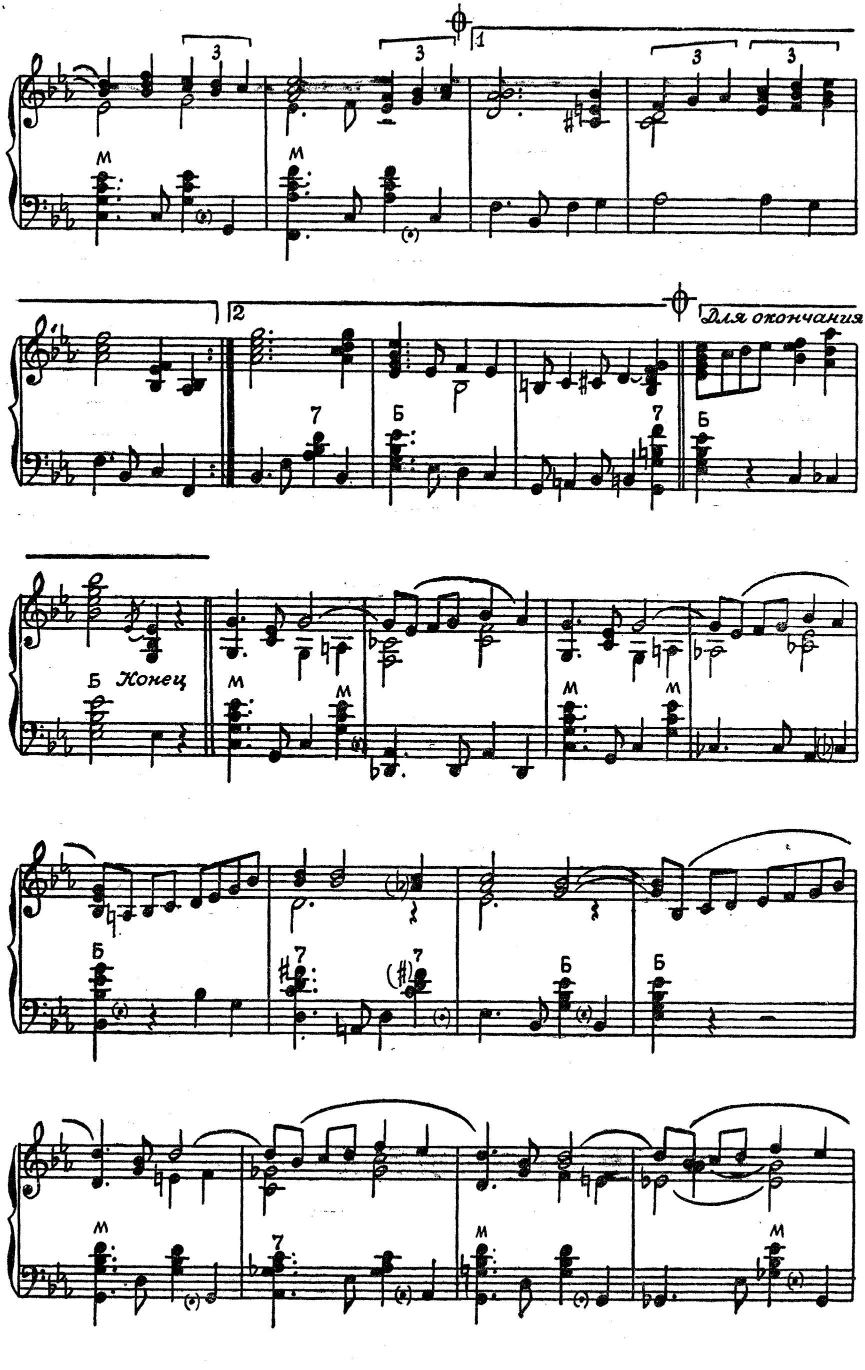

Fine
М
Б
7
1
2

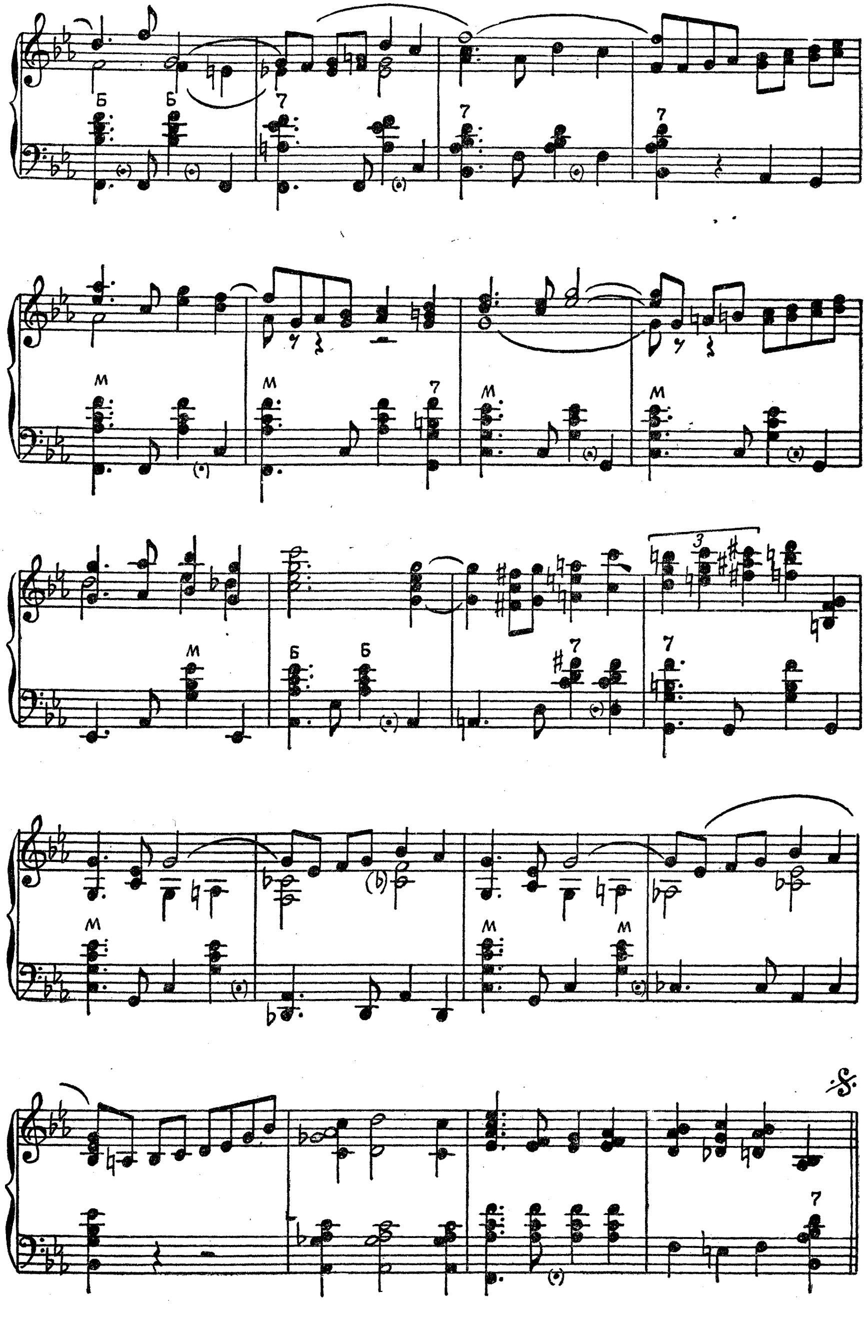
КОНЦЕРТНОЕ ТАНГО

Музыка О. ЗВОНАРЕВА

Темп танго




Для окончания
Конец

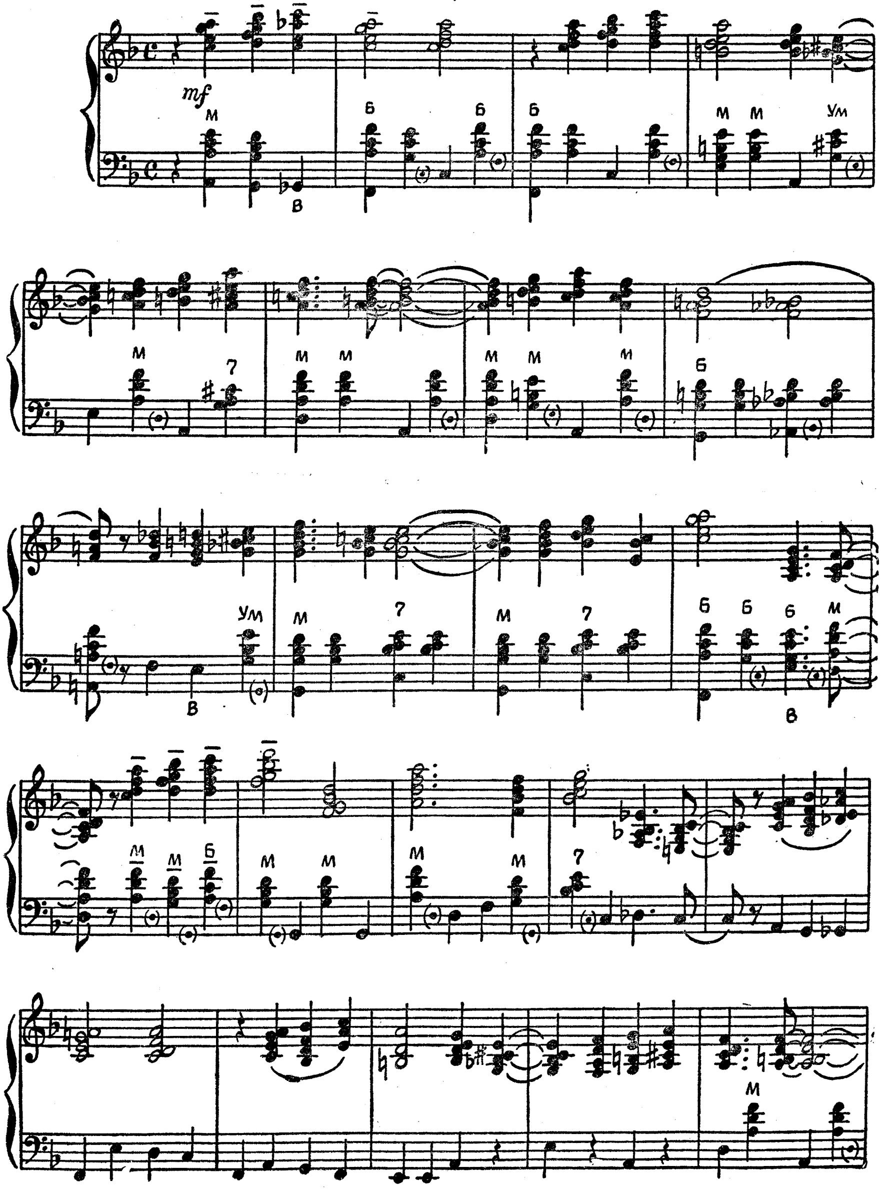


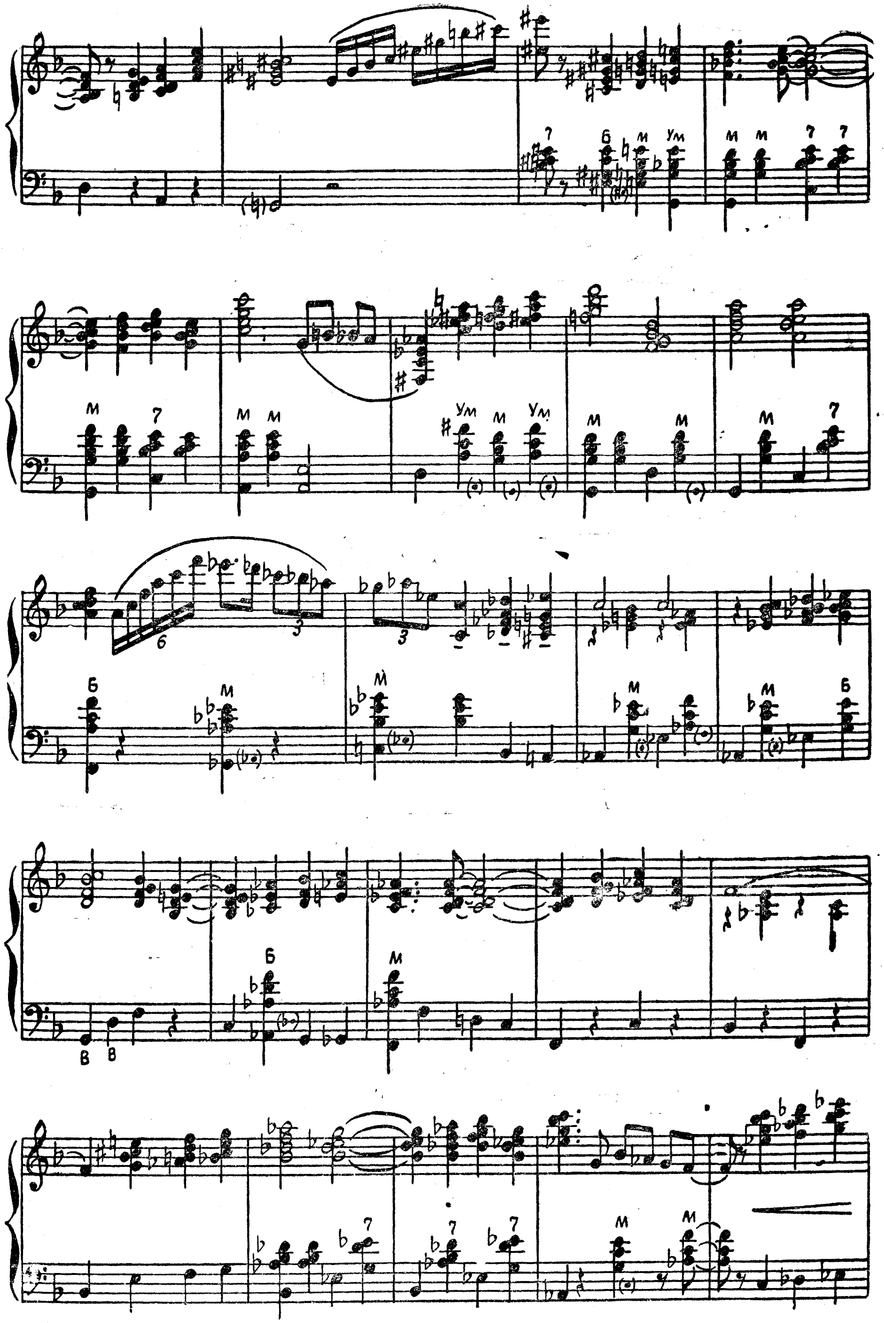
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

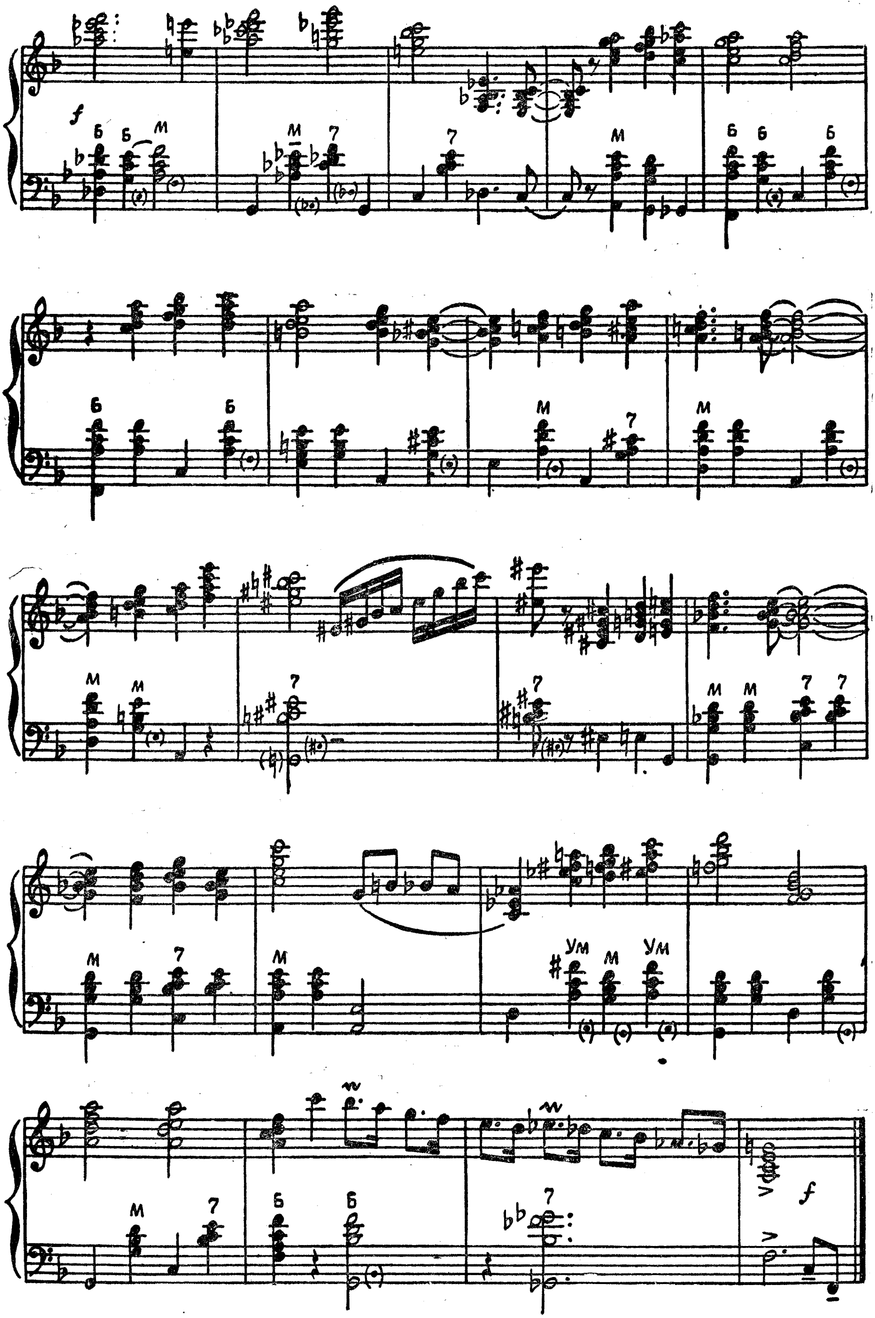
Музыка А. ЭШПАЯ

Переложение В. МОТОВА

В темпе медленного фокстрота





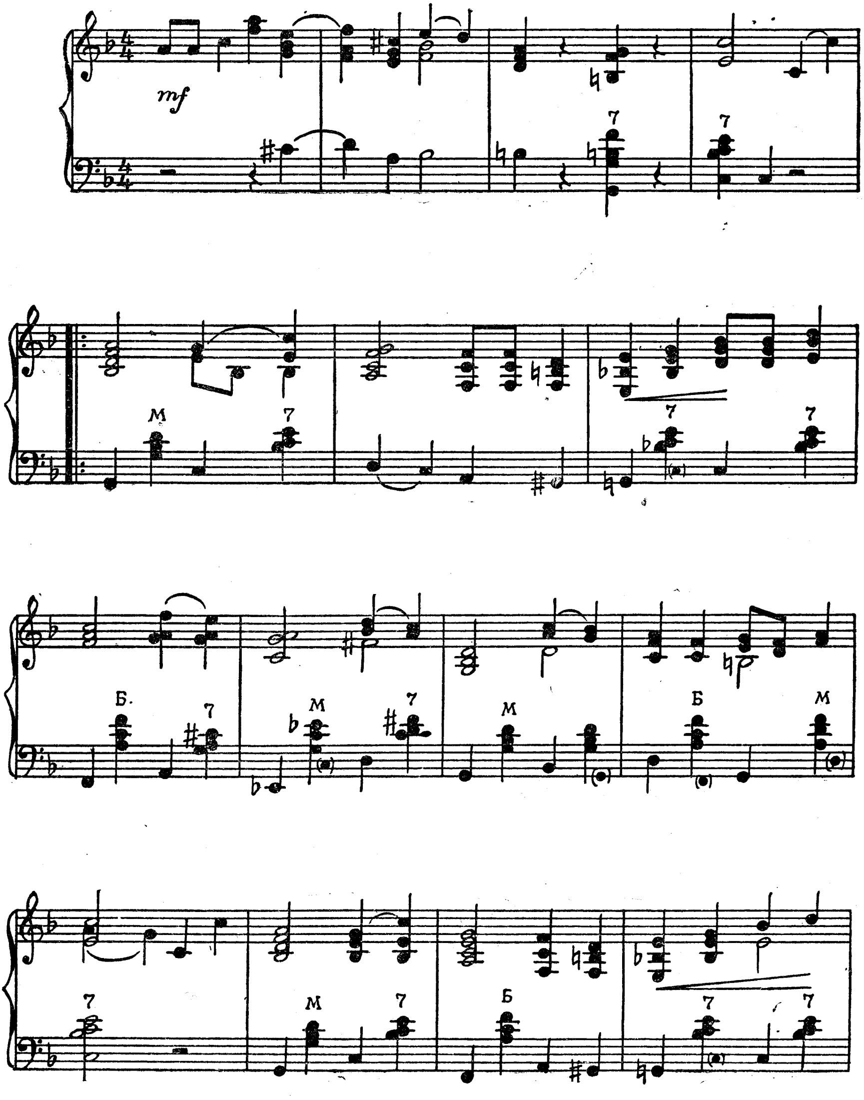

f
Б Б М
М 7
7
М
Б Б Б
Б Б
М 7
М
М М
7
7
М М 7 7
М 7
М
Ум М Ум
М 7
Б Б
7
f

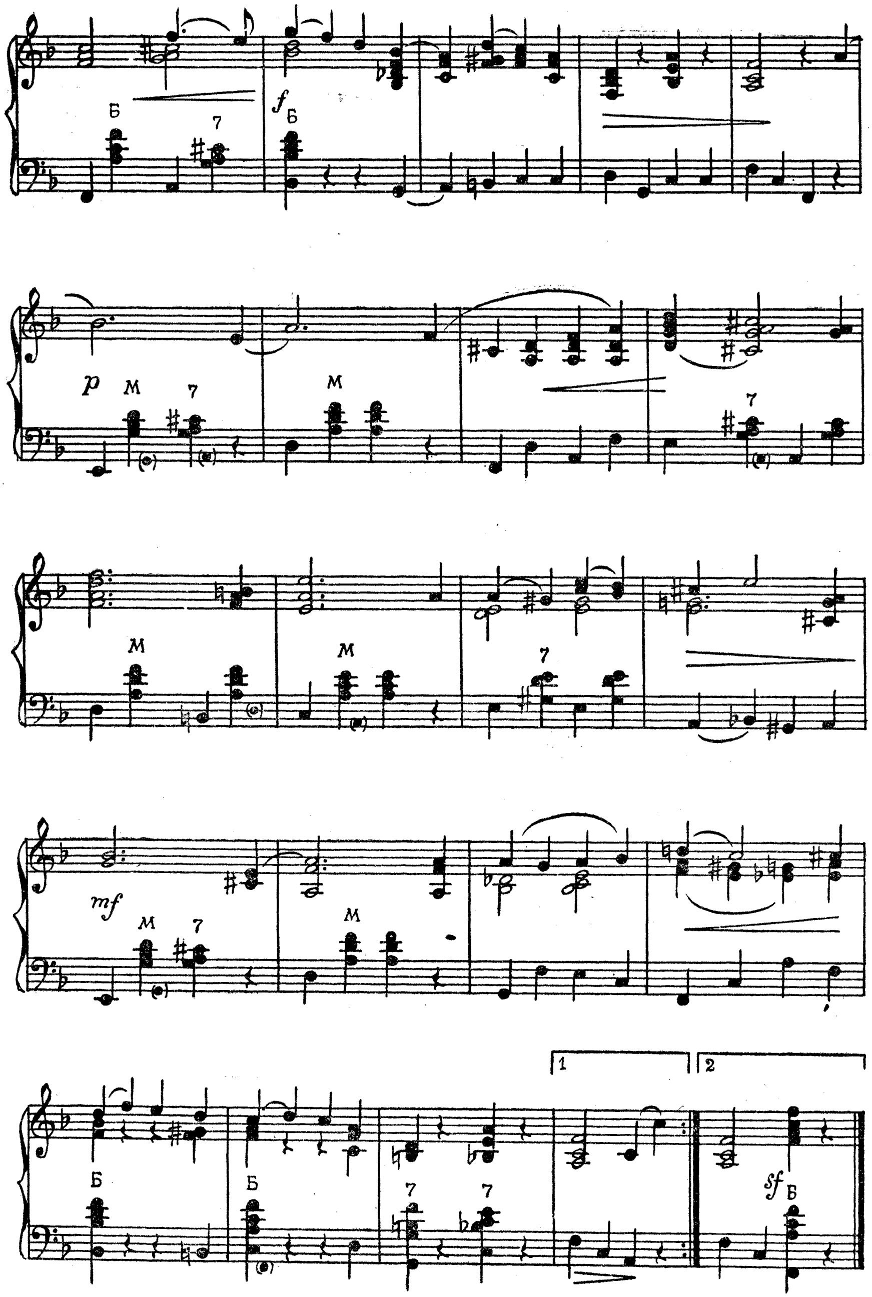
ПА-ЗЕФИР

Музыка Б. КИЯНОВА

Переложение Л. ГАВРИЛОВА

Спокойно



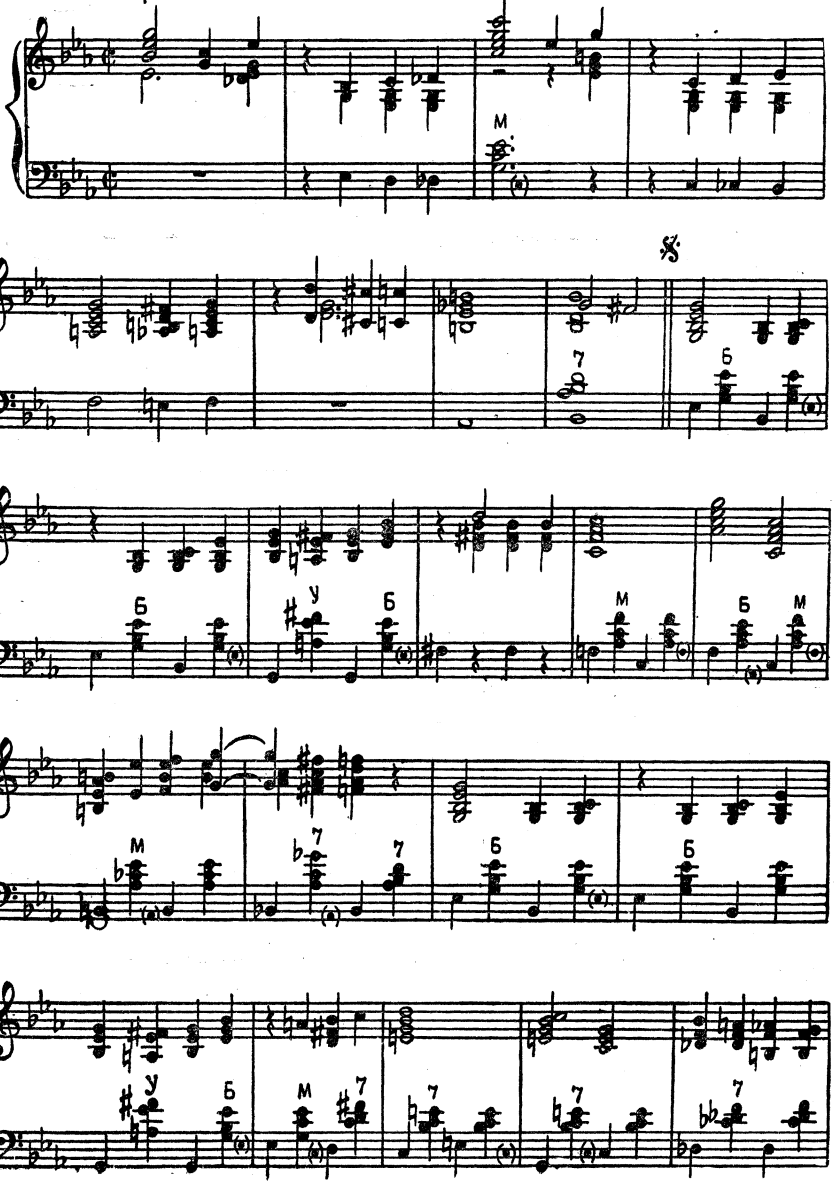

Б
f Б
7
p М 7
М
7
М
М
7
mf М 7
М
1
2
Б
Б
7 7
sf B

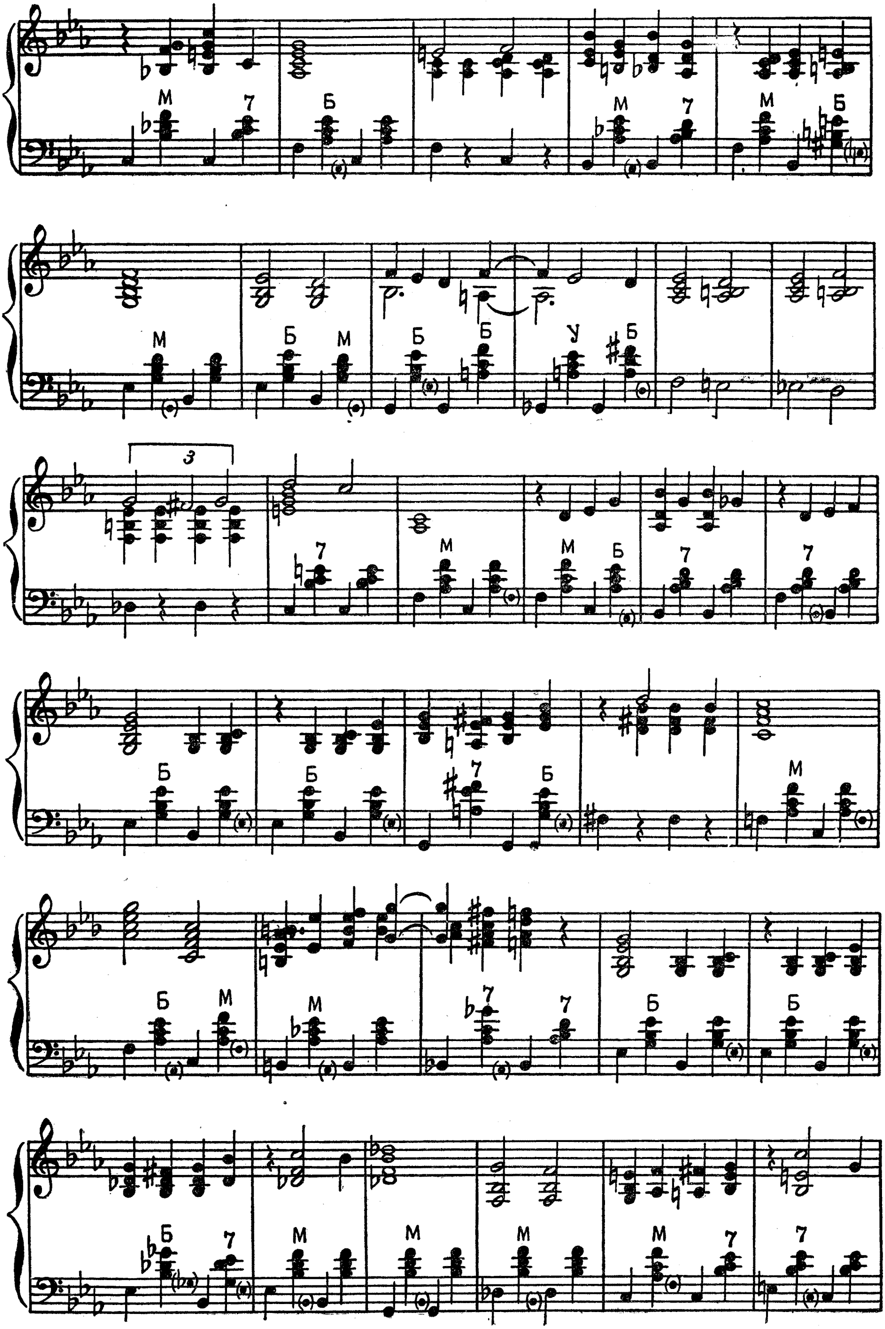
ТАНЕЦ

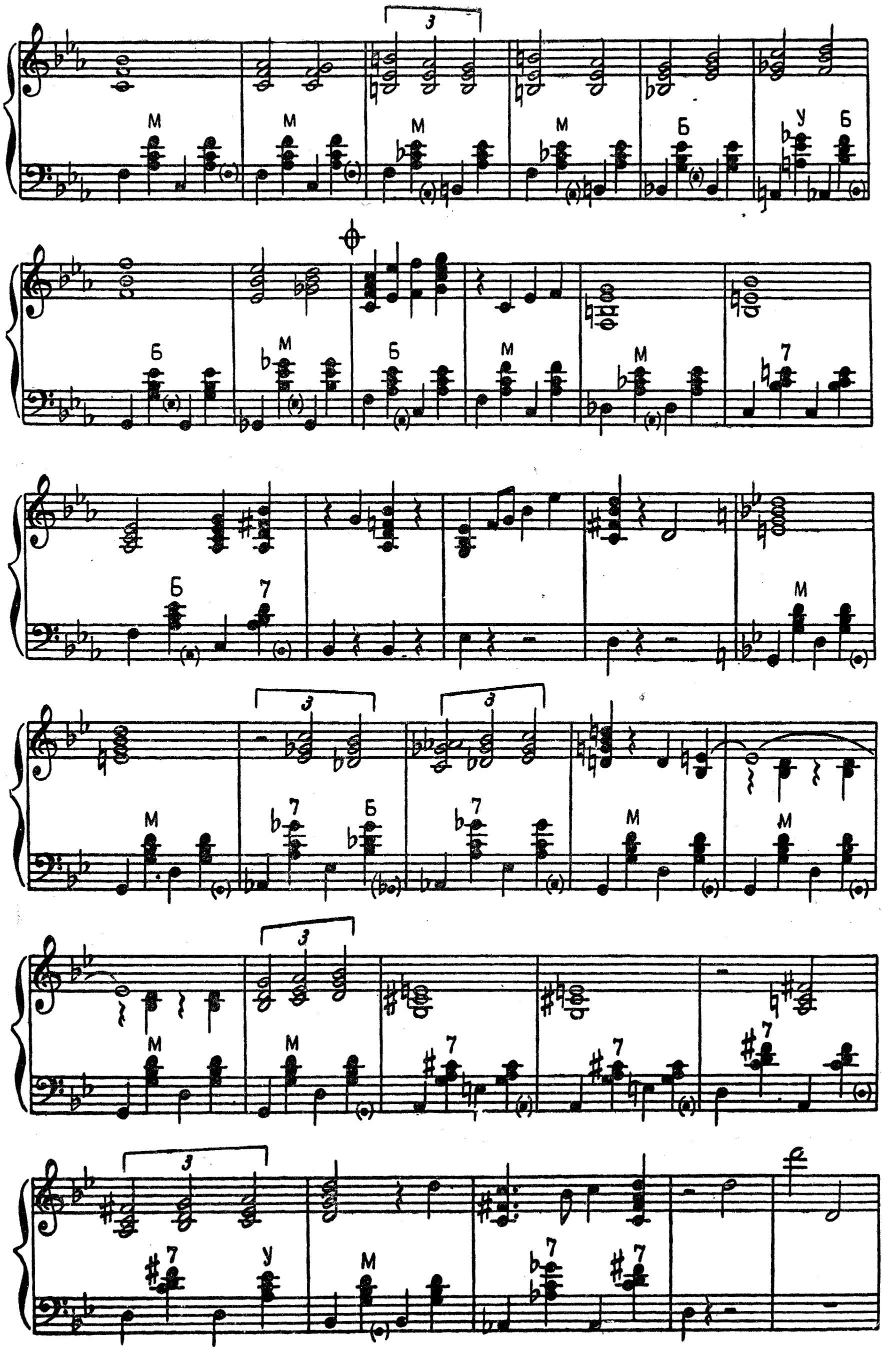
Музыка В. МЕРКУЛОВА

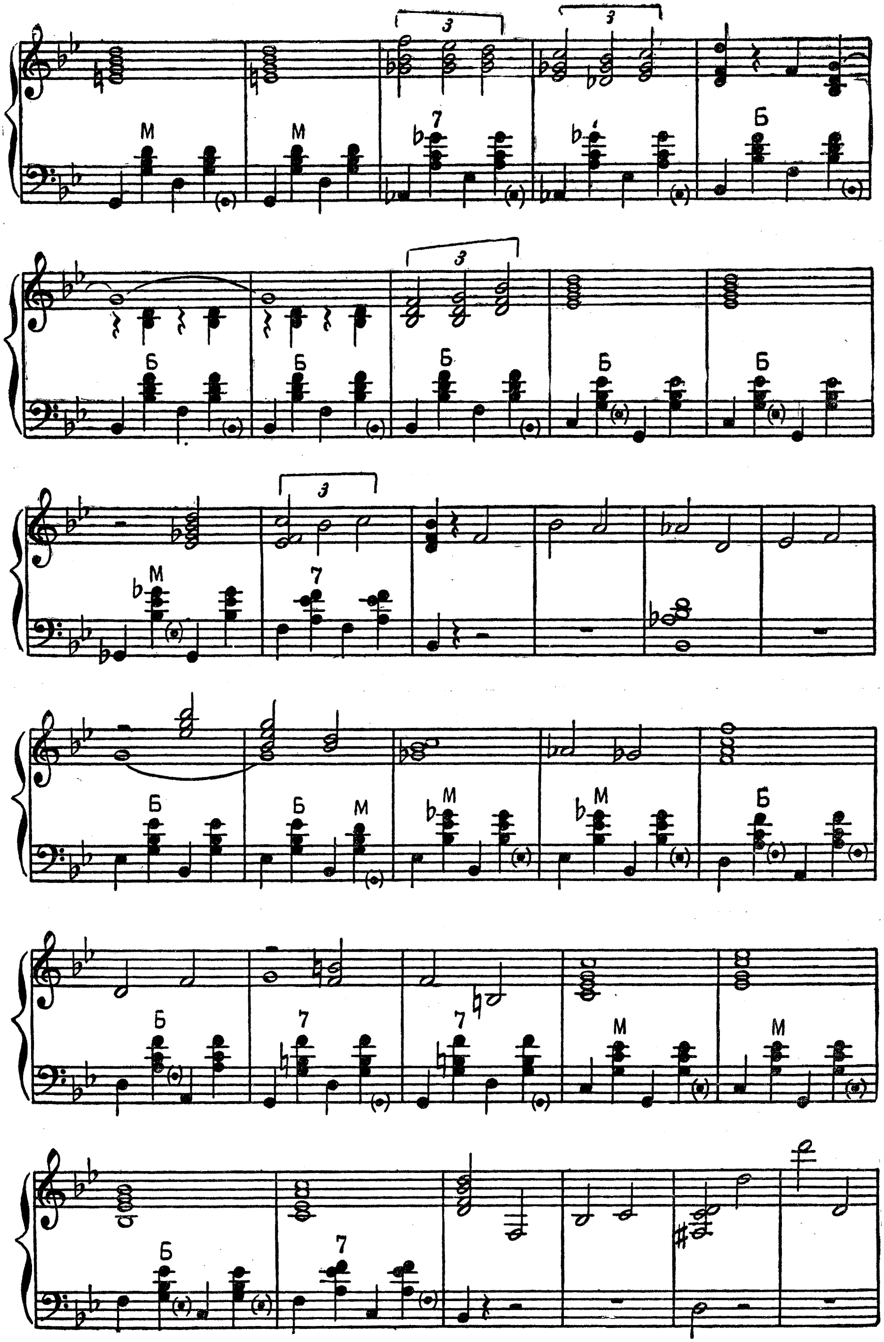
Переложение П. ГВОЗДЕВА

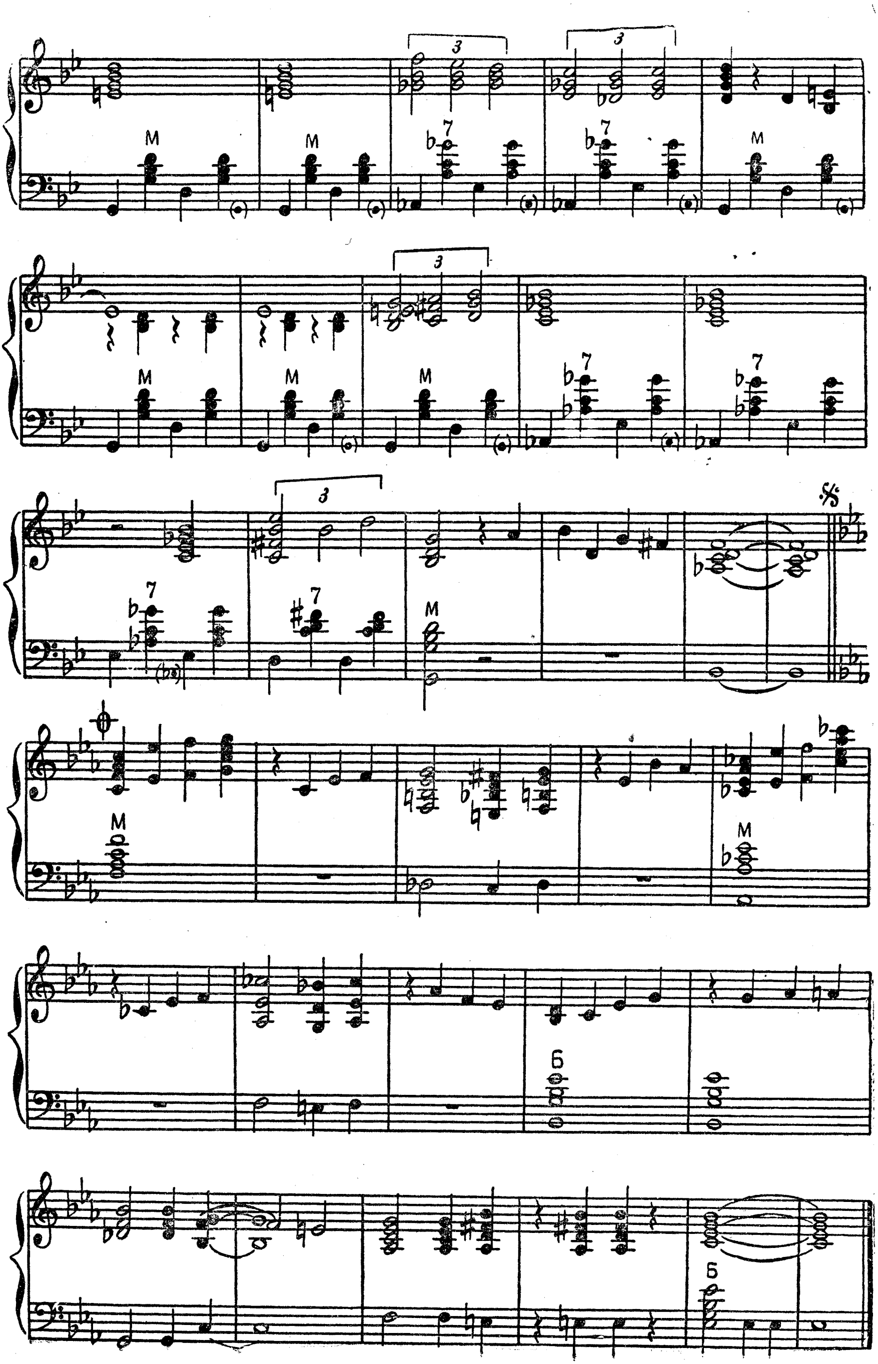
Умеренно







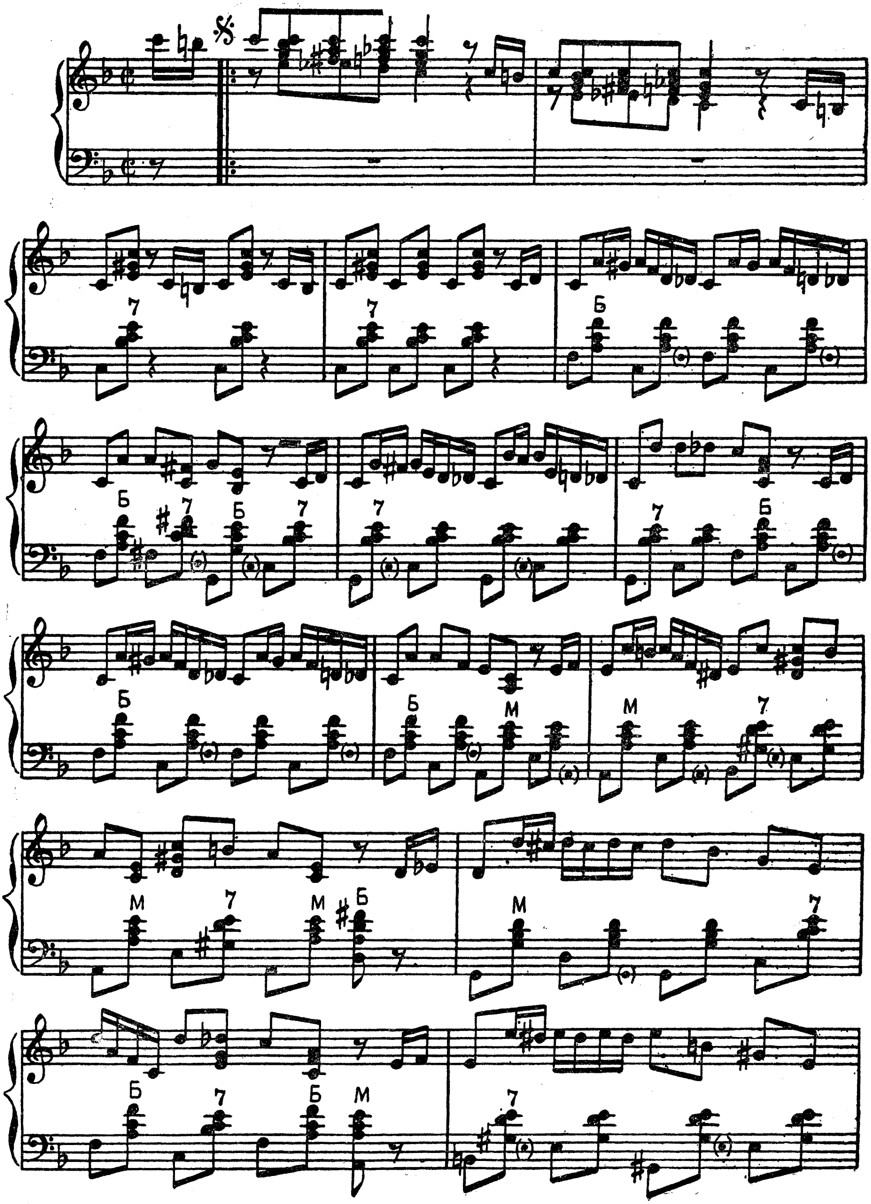

3
3
М
М
7
Б
3
Б
Б
Б
Б
Б
3
М
7
Б
Б
М
М
М
Б
Б
7
7
М
М
Б
7

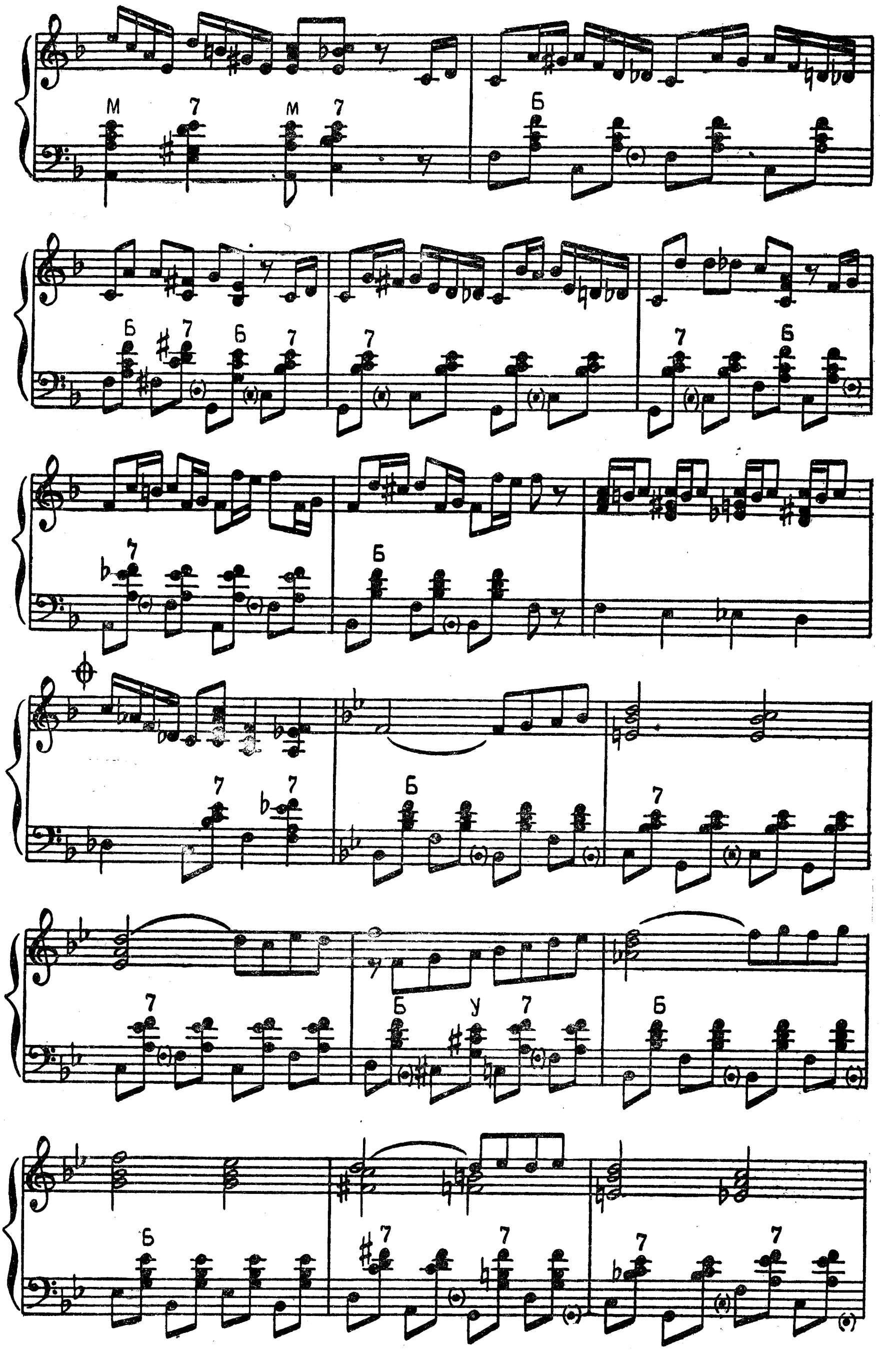


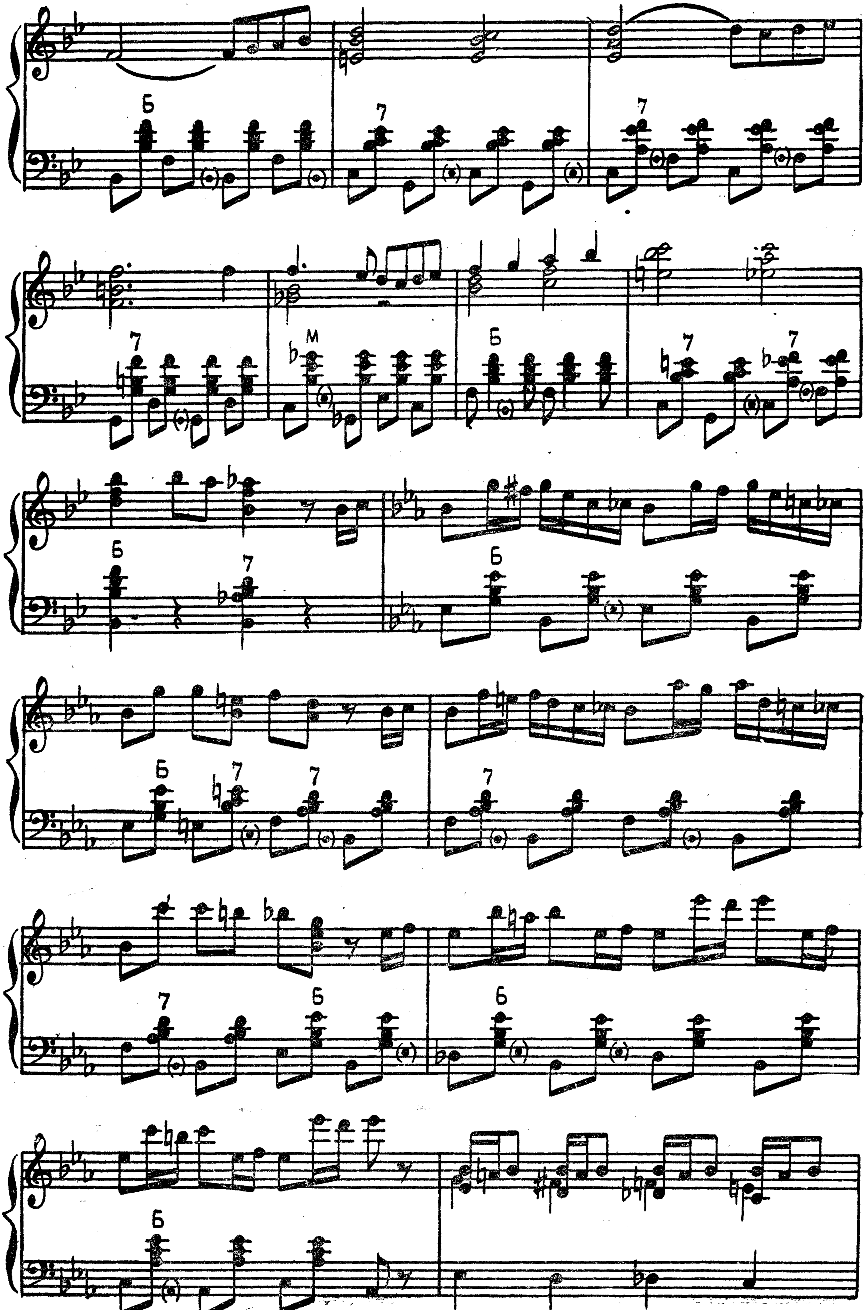
ПОЛЬКА-МАРШ

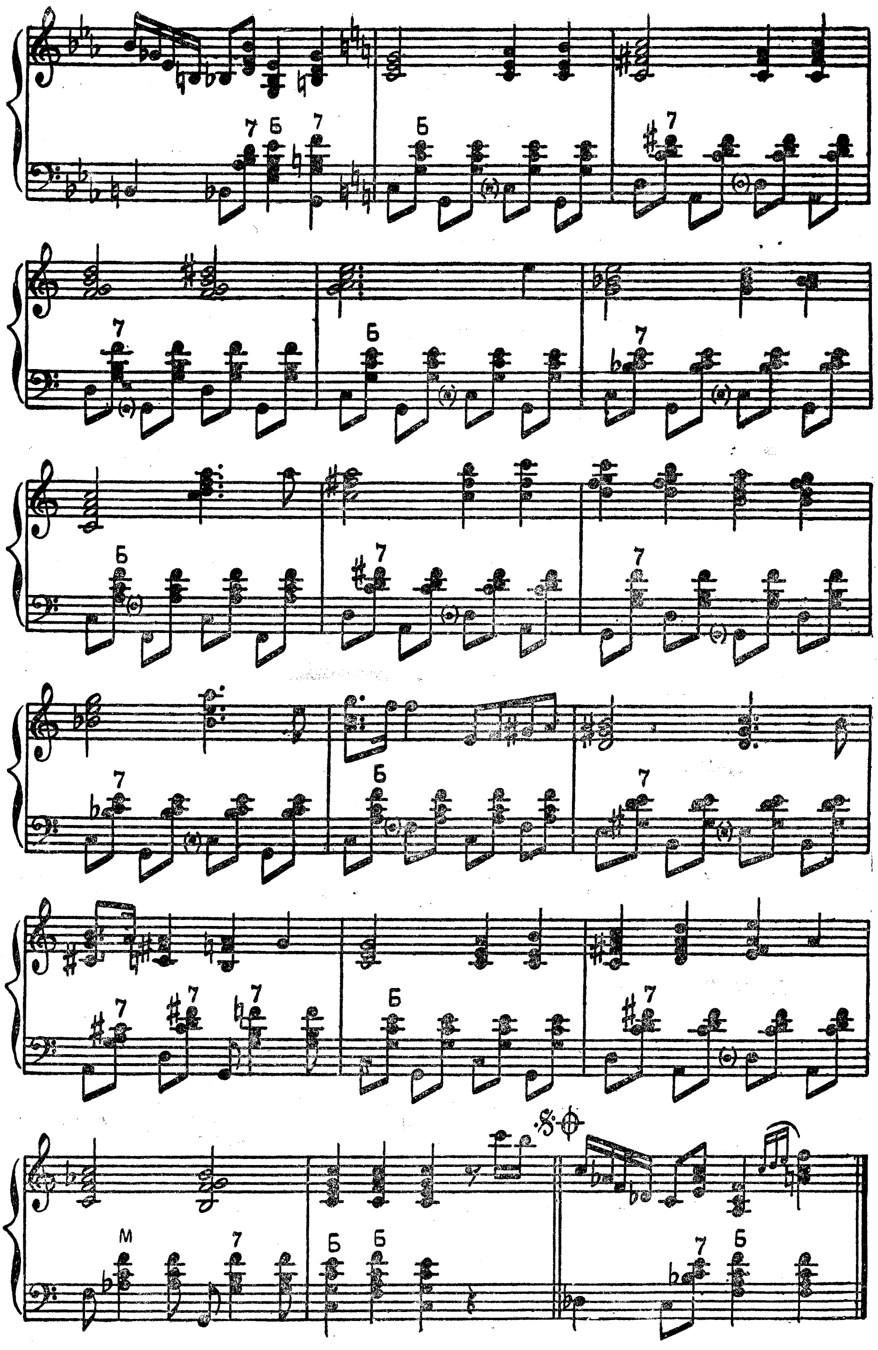
Музыка В. МЕРКУЛОВА

Переложение П. ГВОЗДЕВА





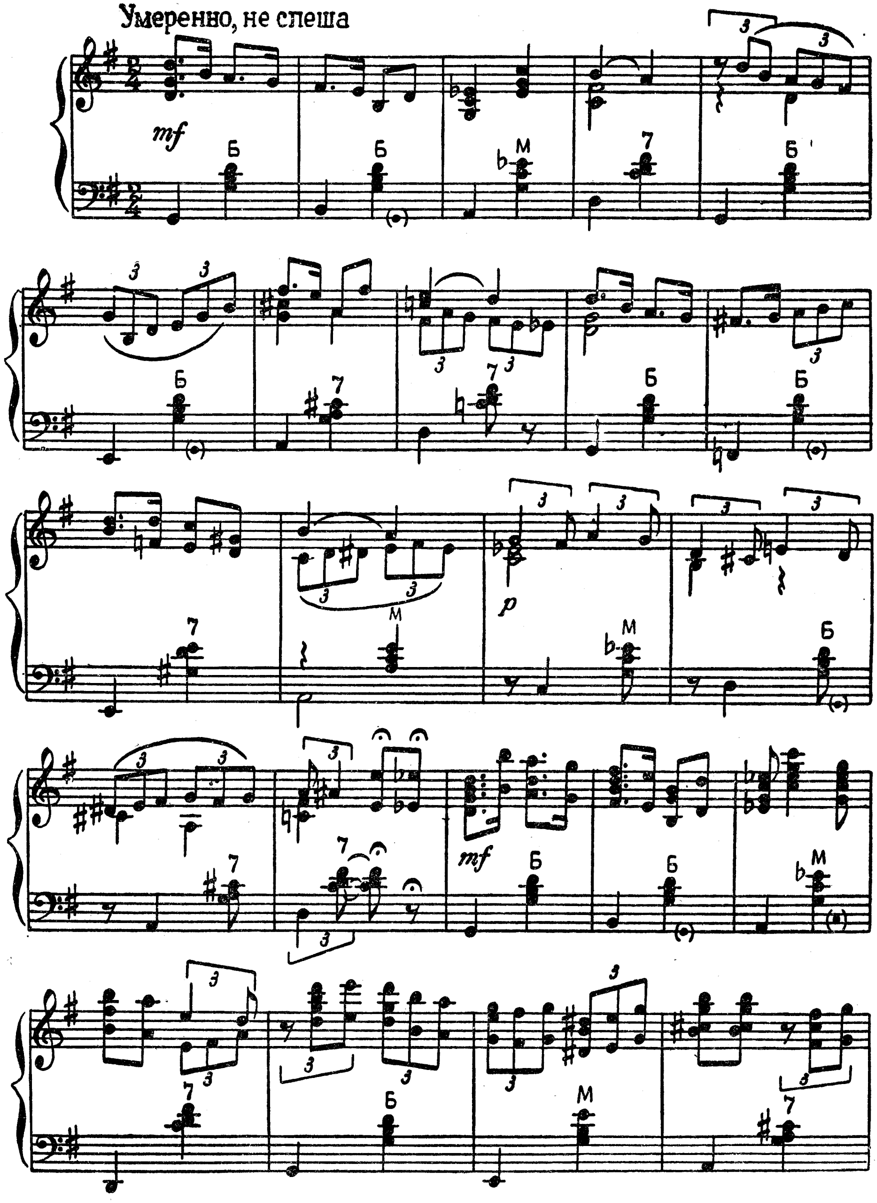


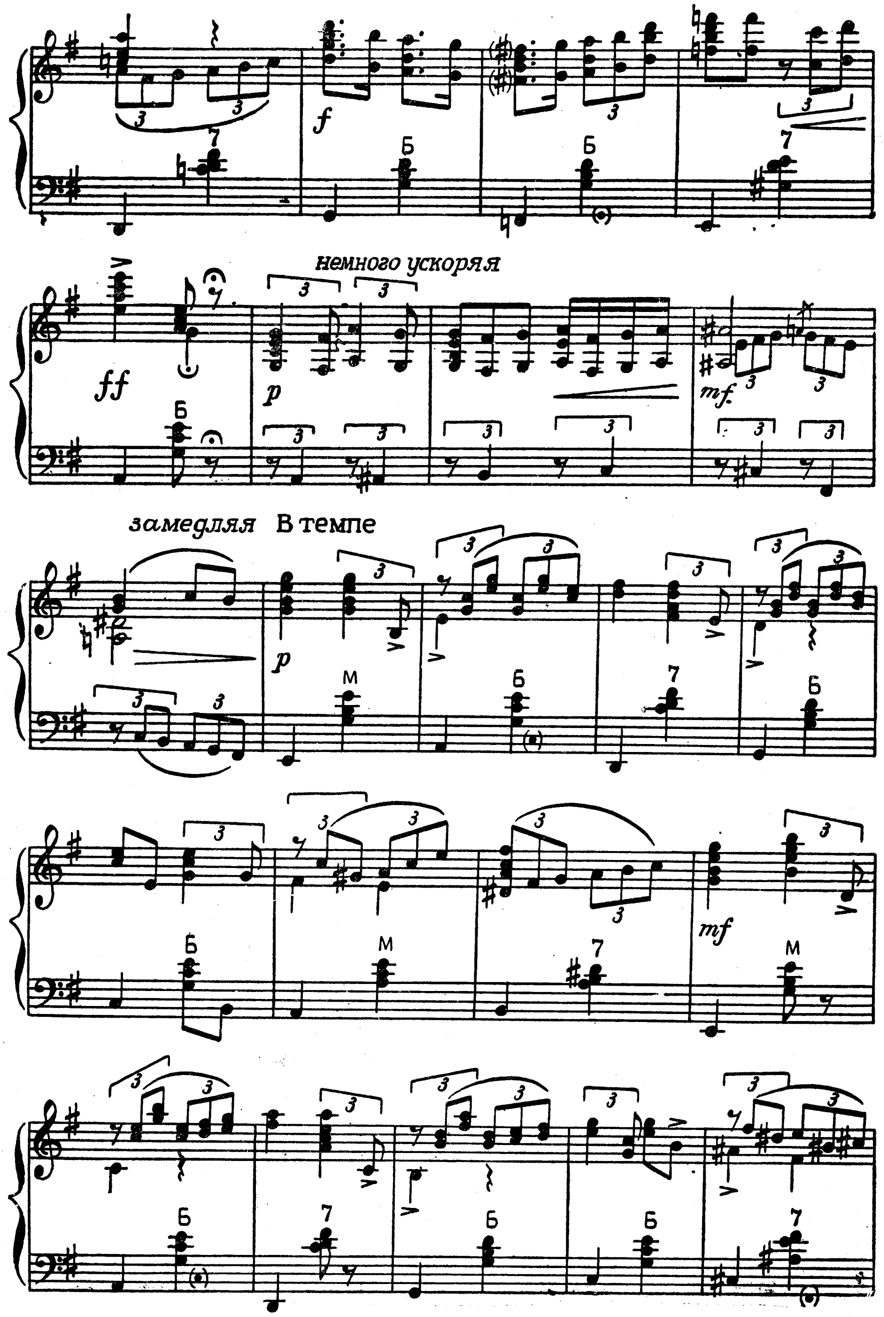


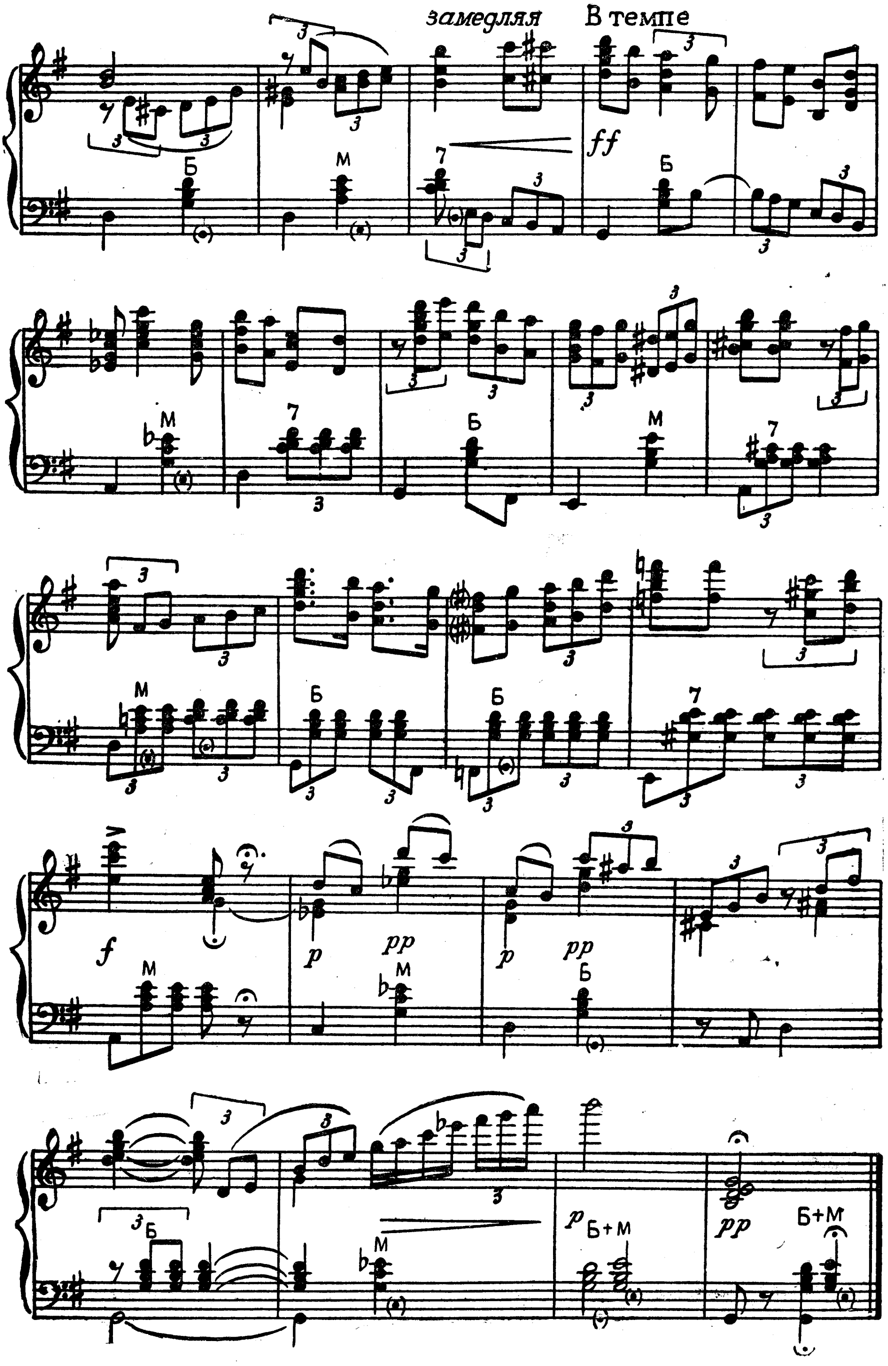
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка Н. РЕЧМЕНСКОГО

Умеренно, не спеша




немного ускоряя
замедляя
В темпе

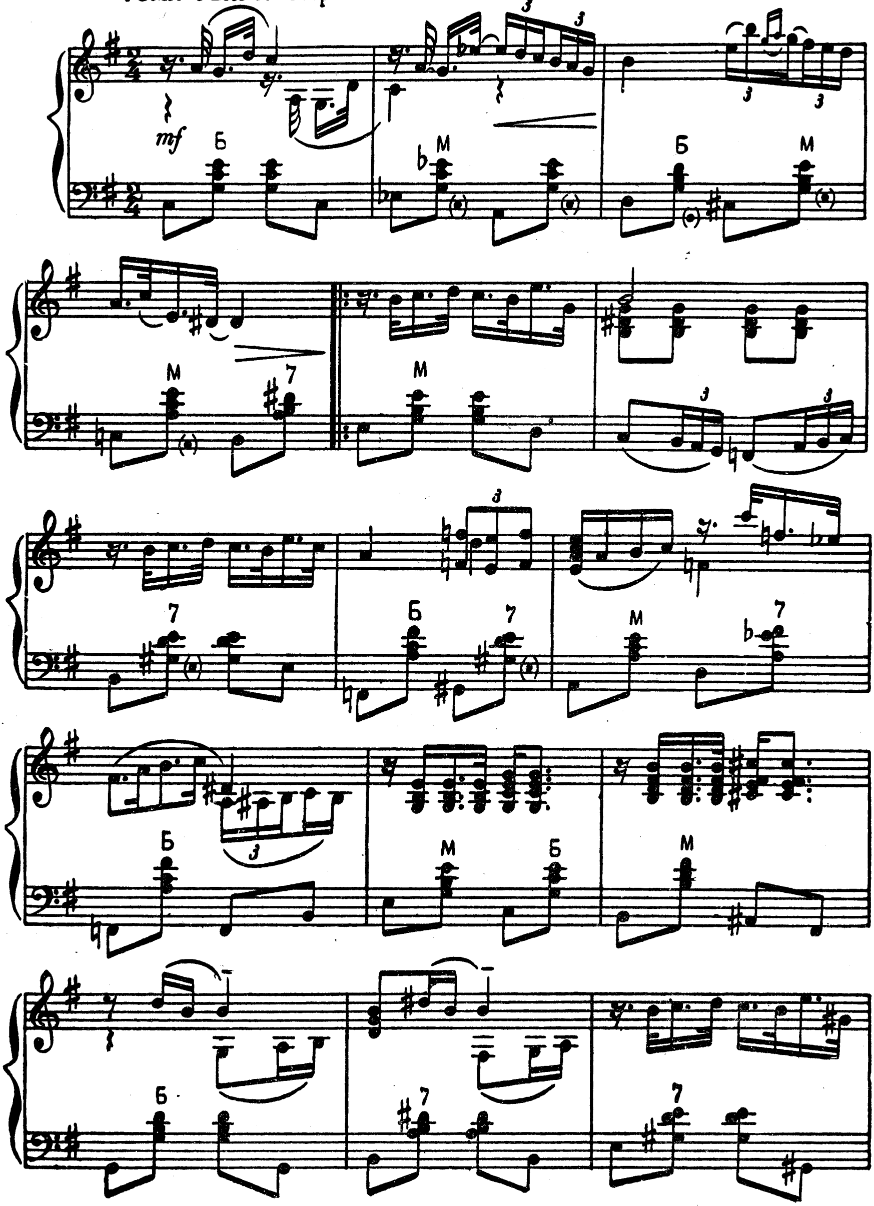

замедляя
В темпе
ff
f
p
pp
Б
М
7
Б+М

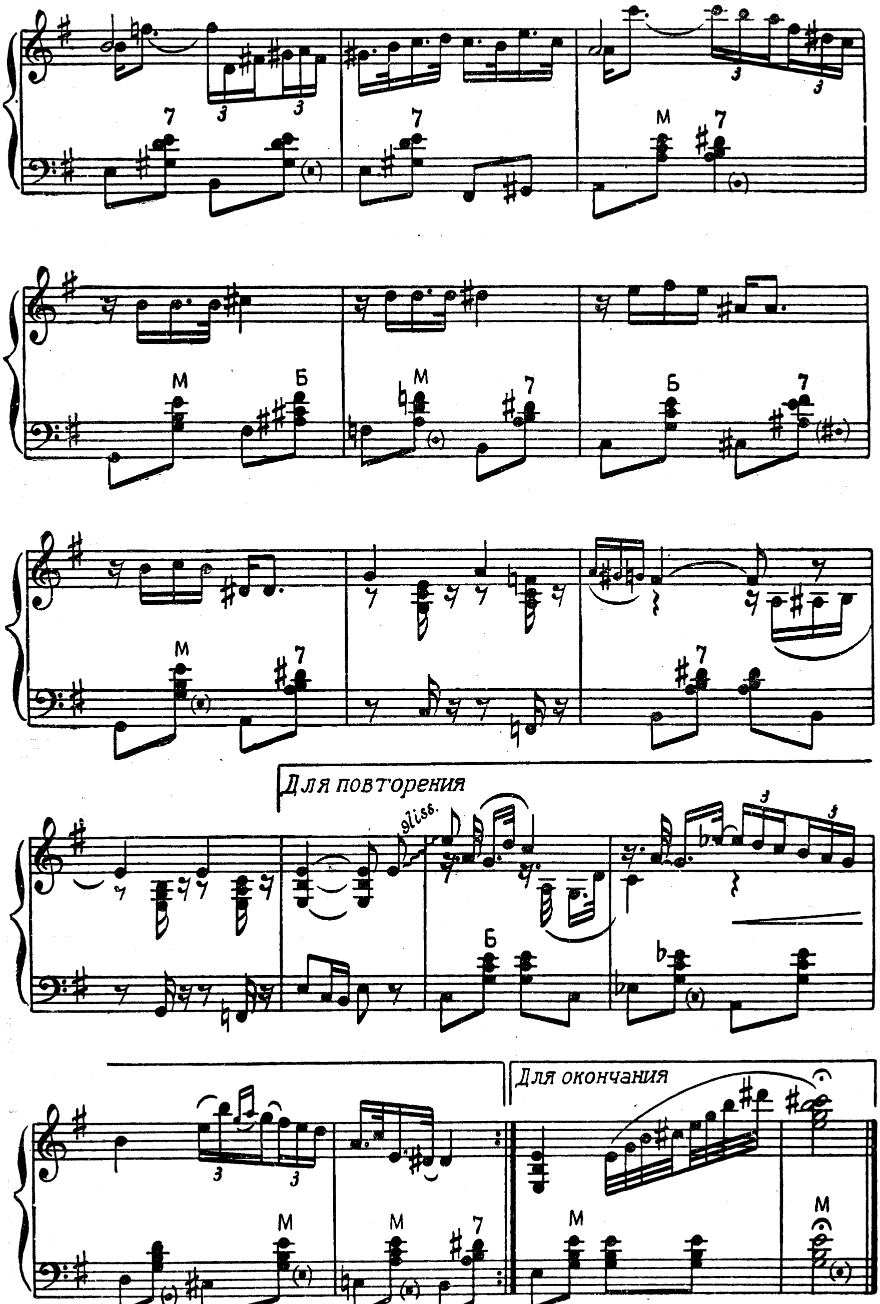
СЕРЕНАДА

Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

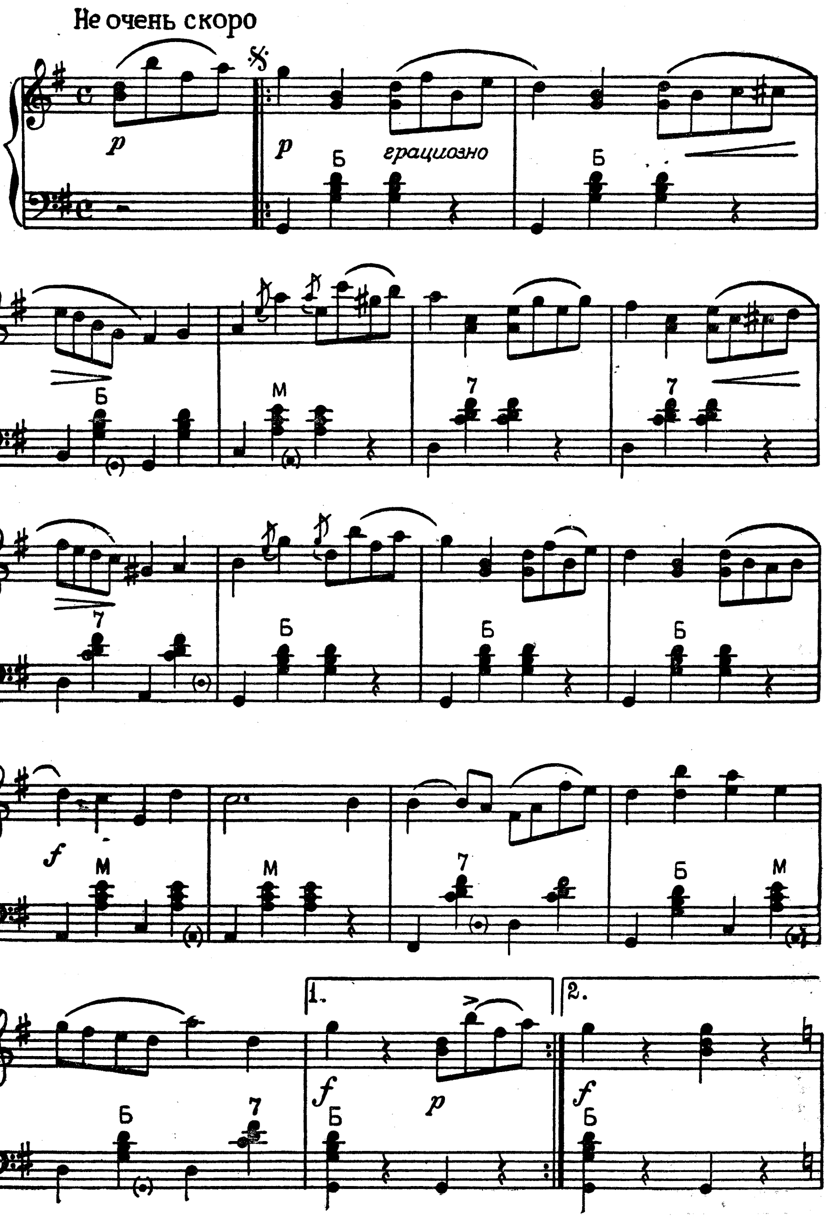
Переложение П. ГВОЗДЕВА

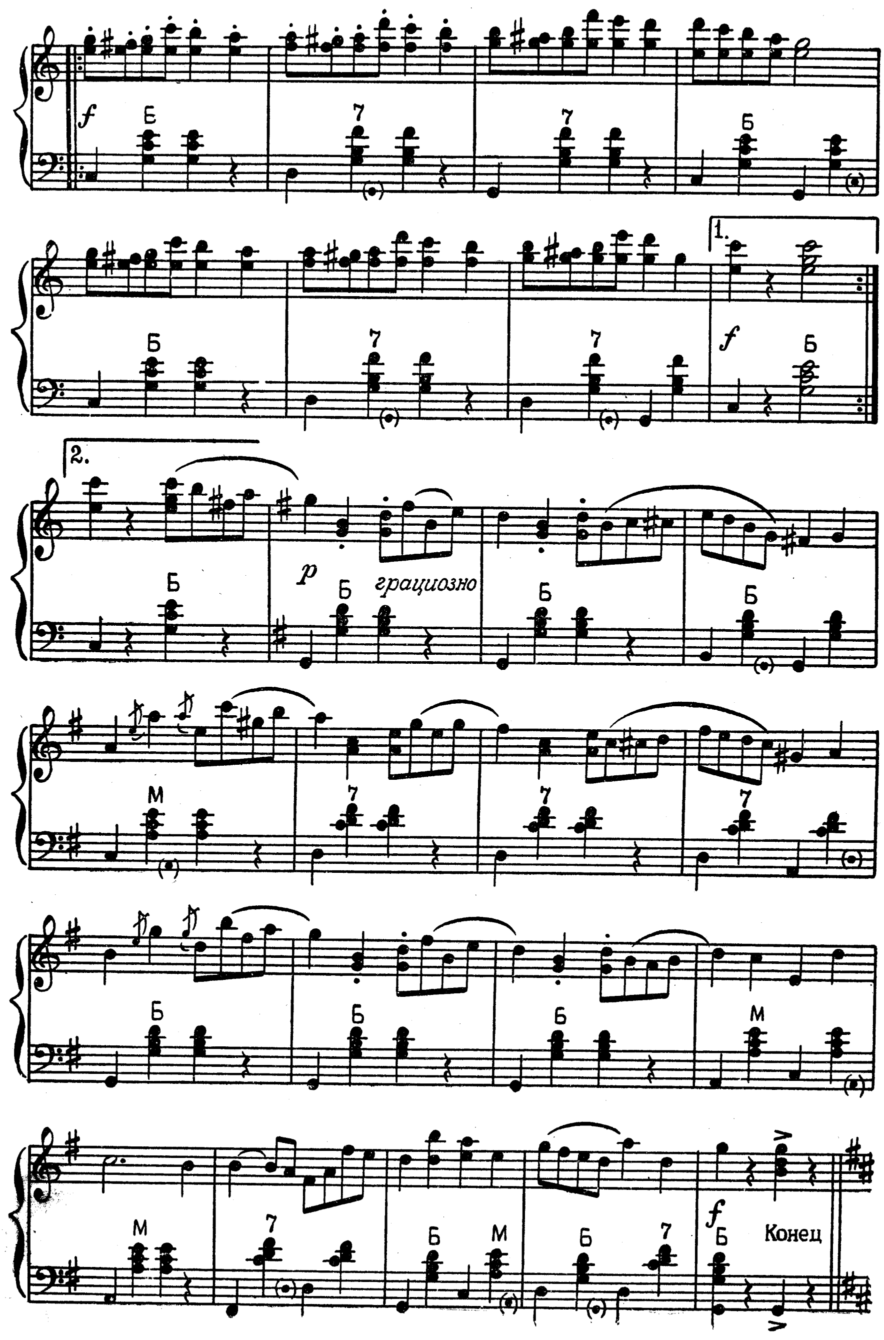
Темп танго. Умеренно

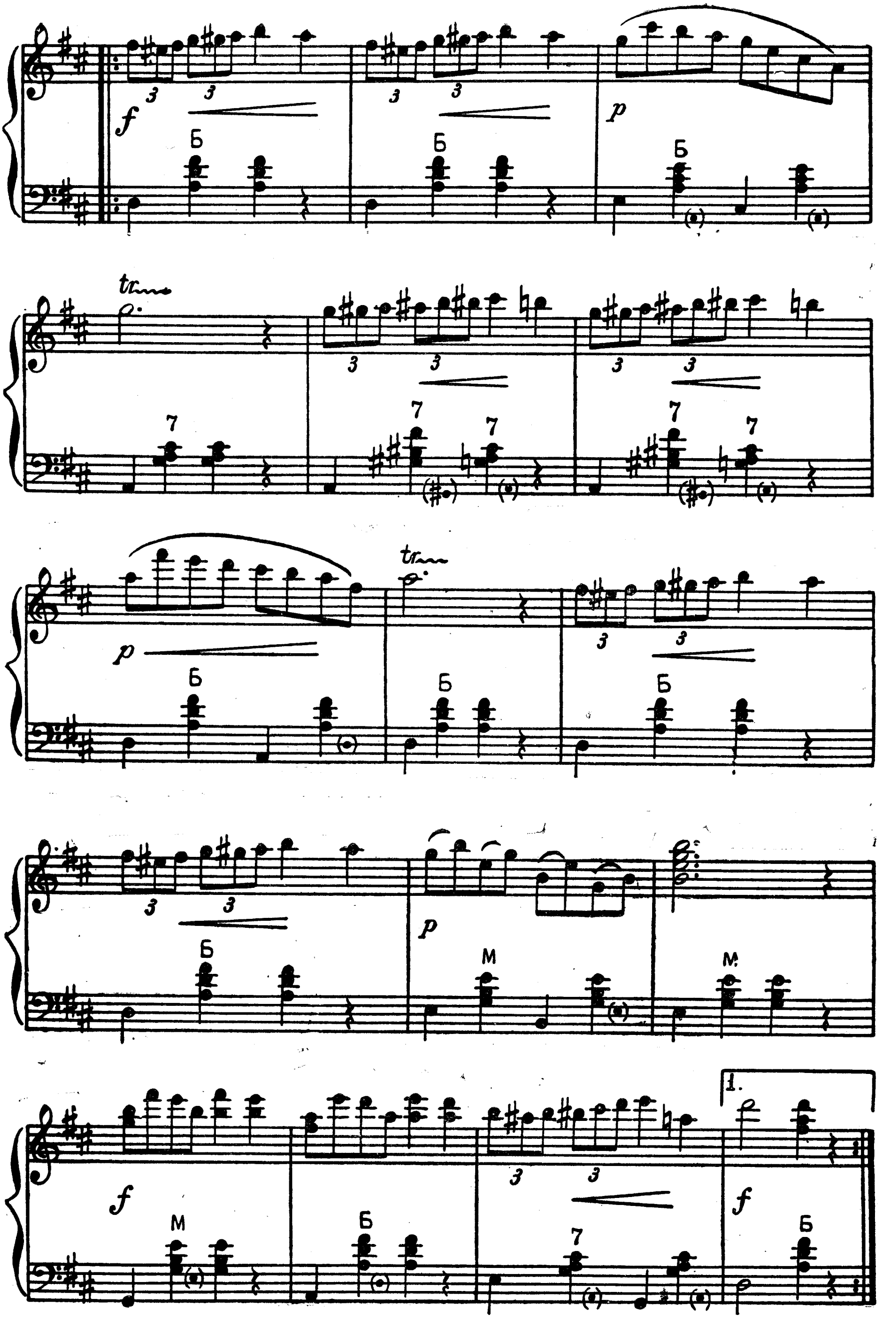


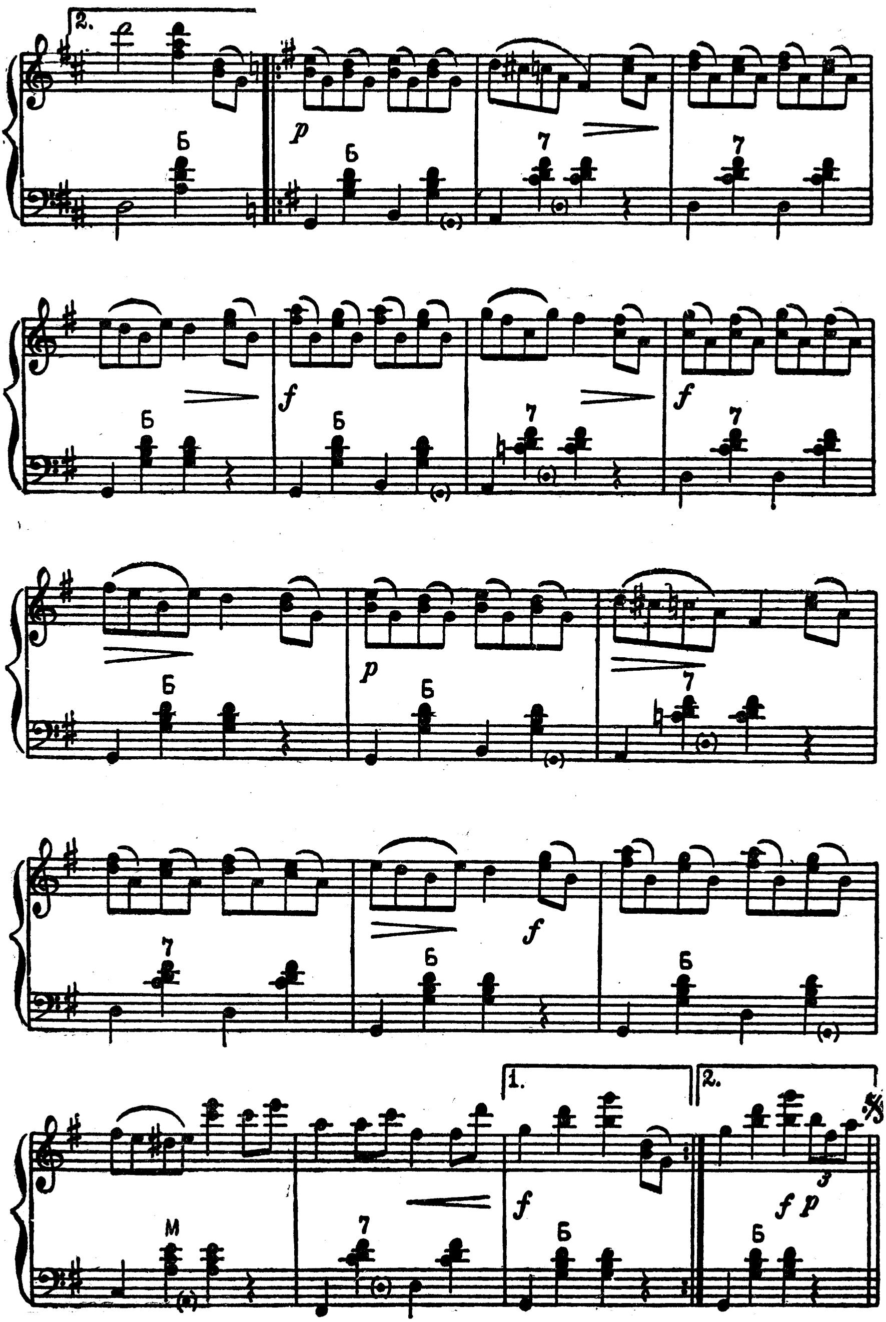

Для повторения
gliss.
Для окончания

ПА-ДЕ-ПАТИНЕР




f
Б
7
1.
2.
p
грациозно
М
Конец

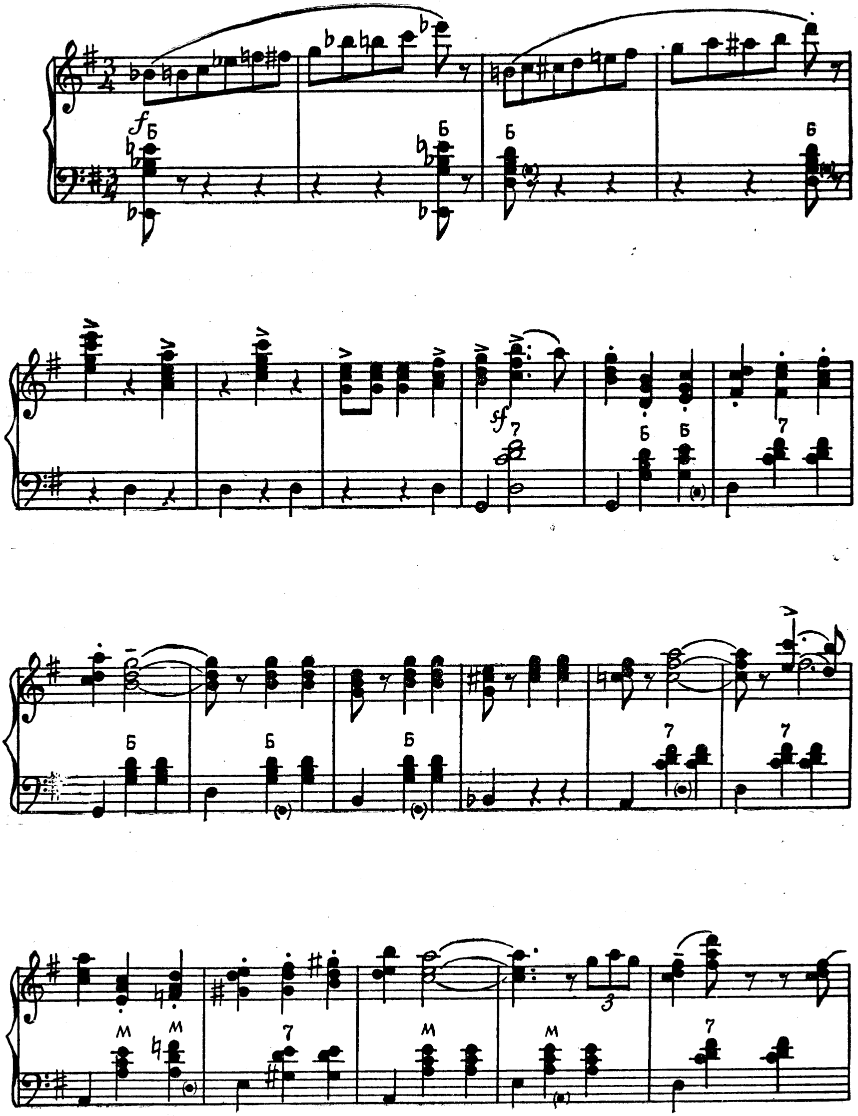


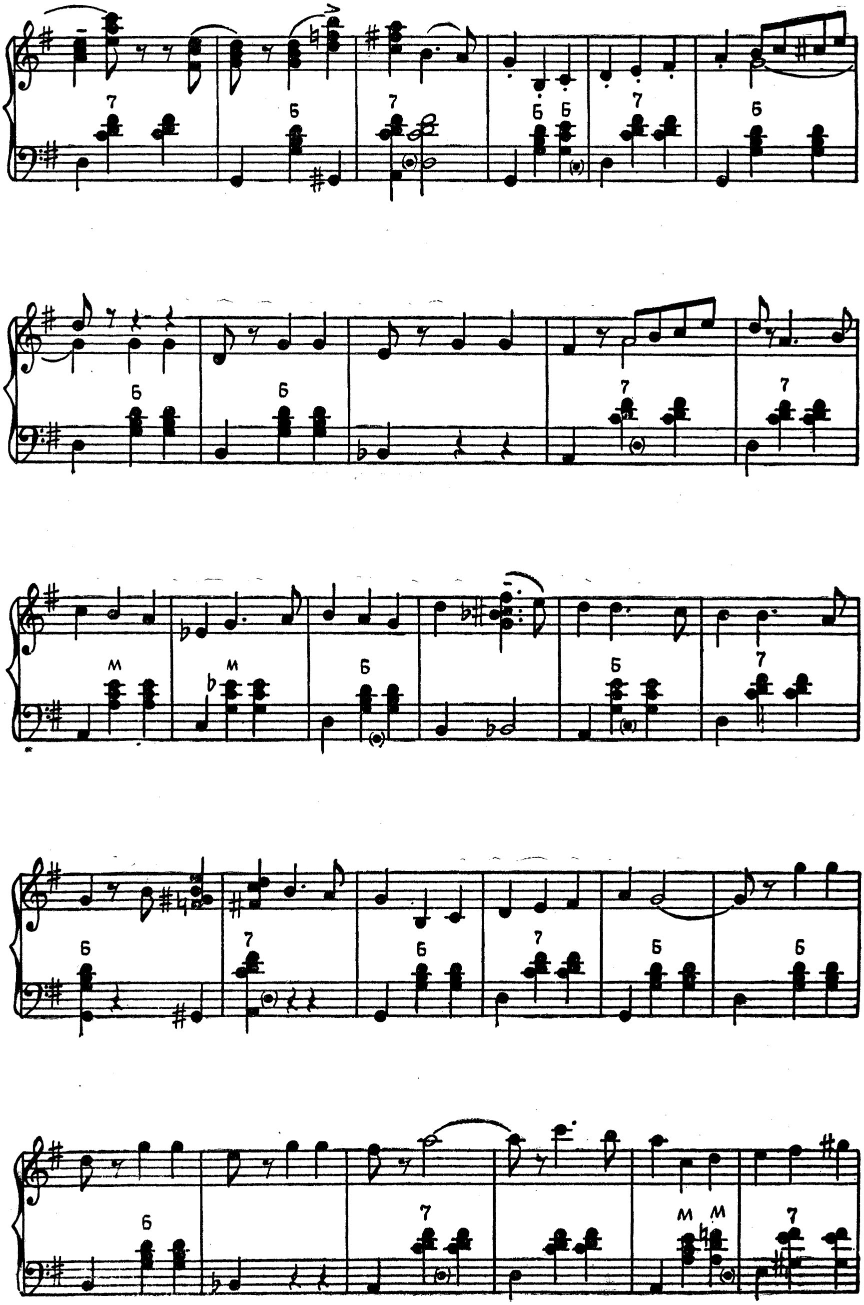

2.
Б
7
М
1.
2.

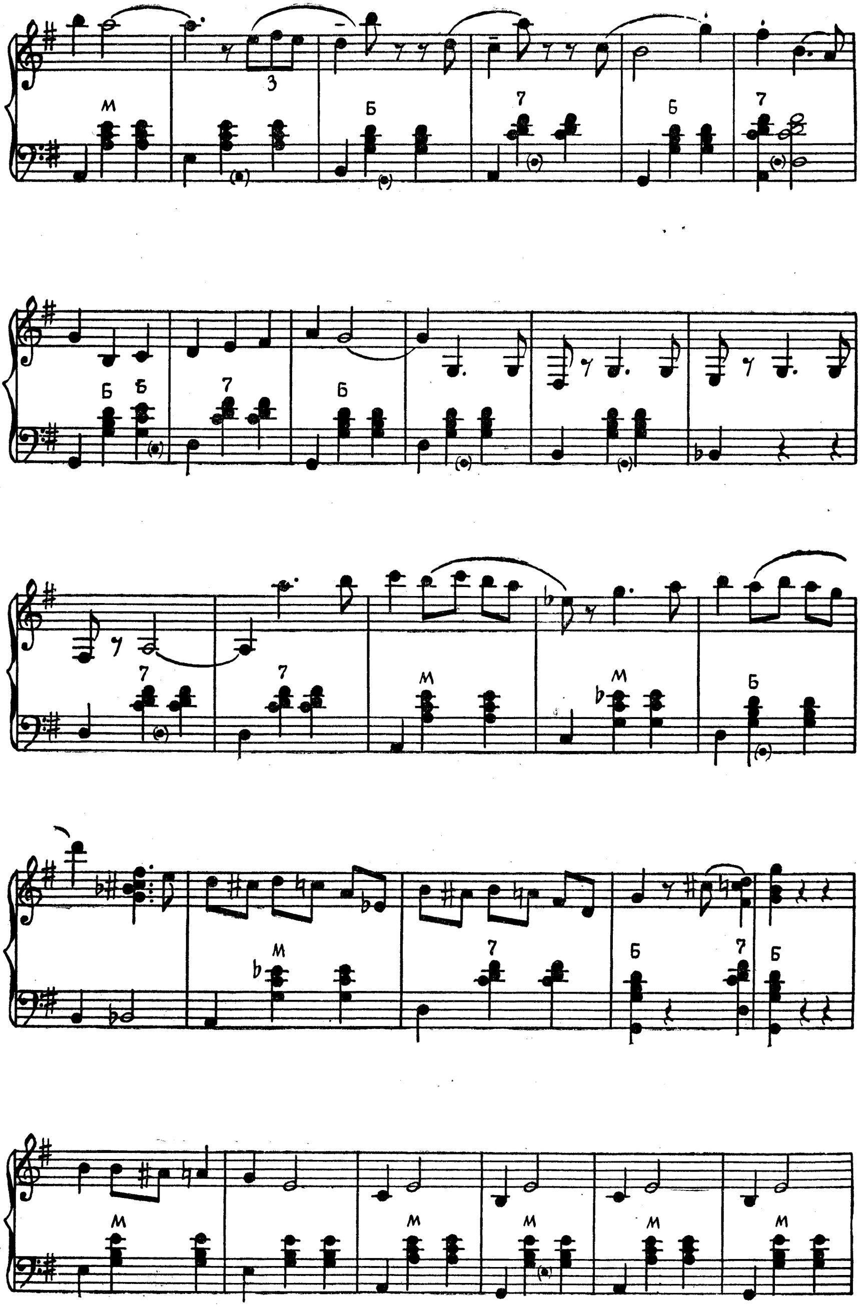
КАРНАВАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

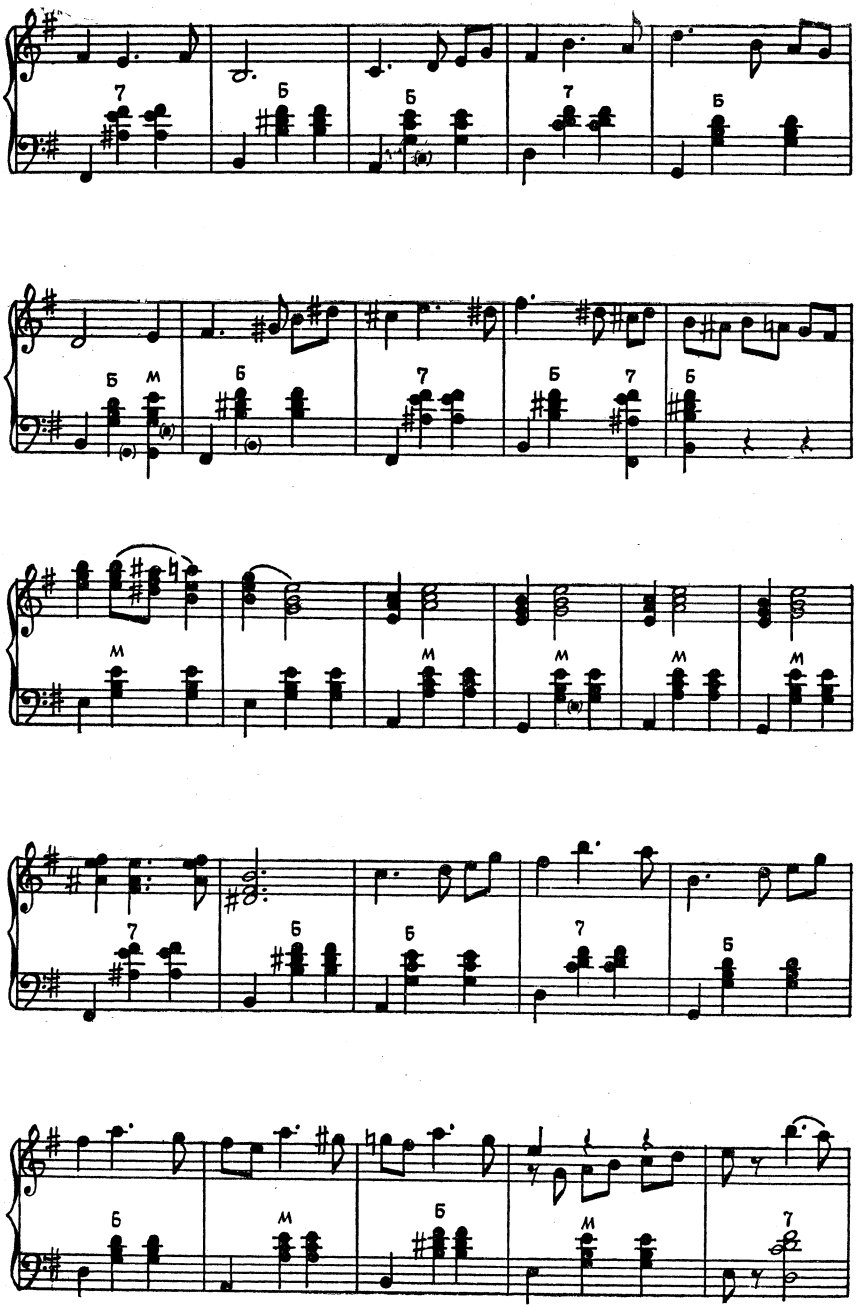
Музыка А. ЦФАСМАНА
Переложение П. ГВОЗДЕВА

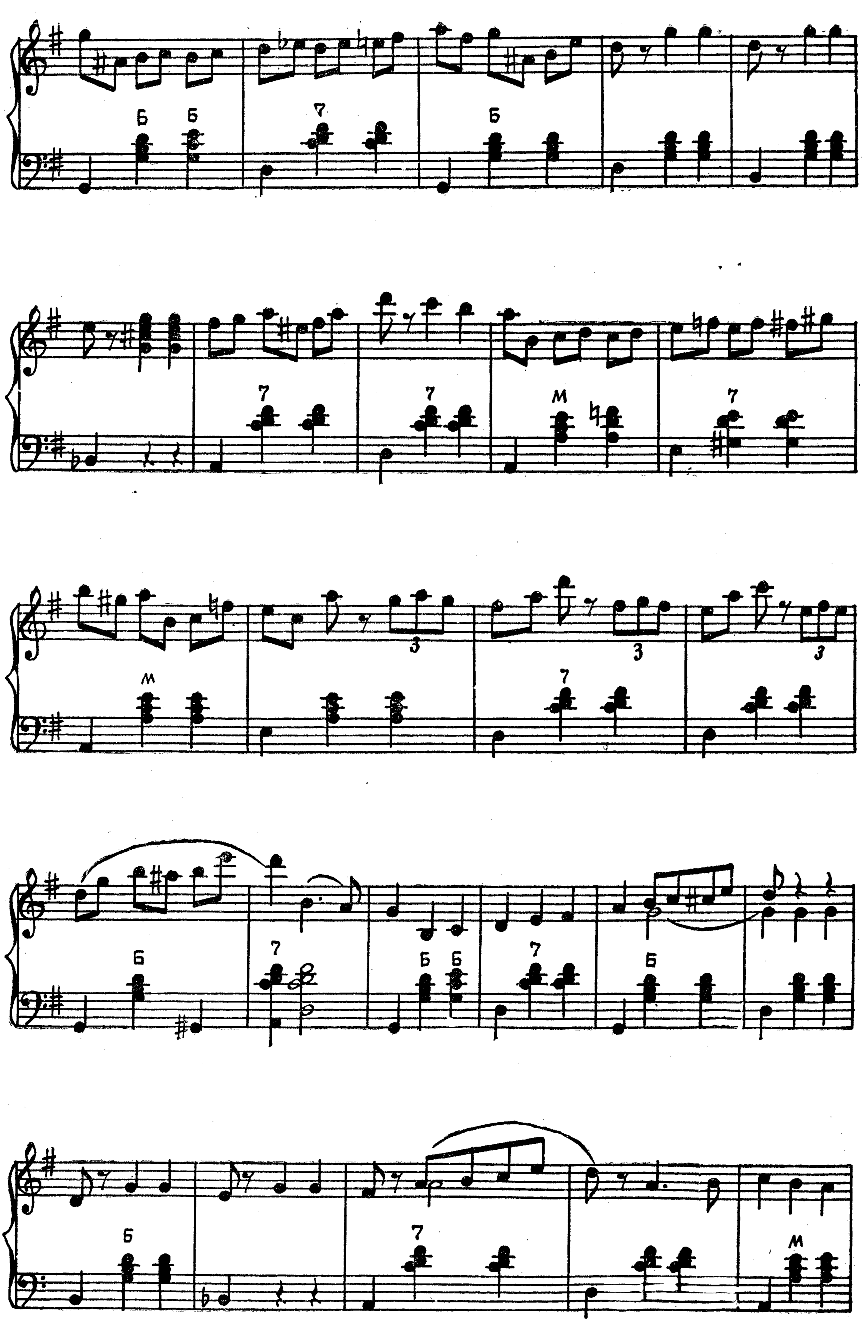
Темп вальса

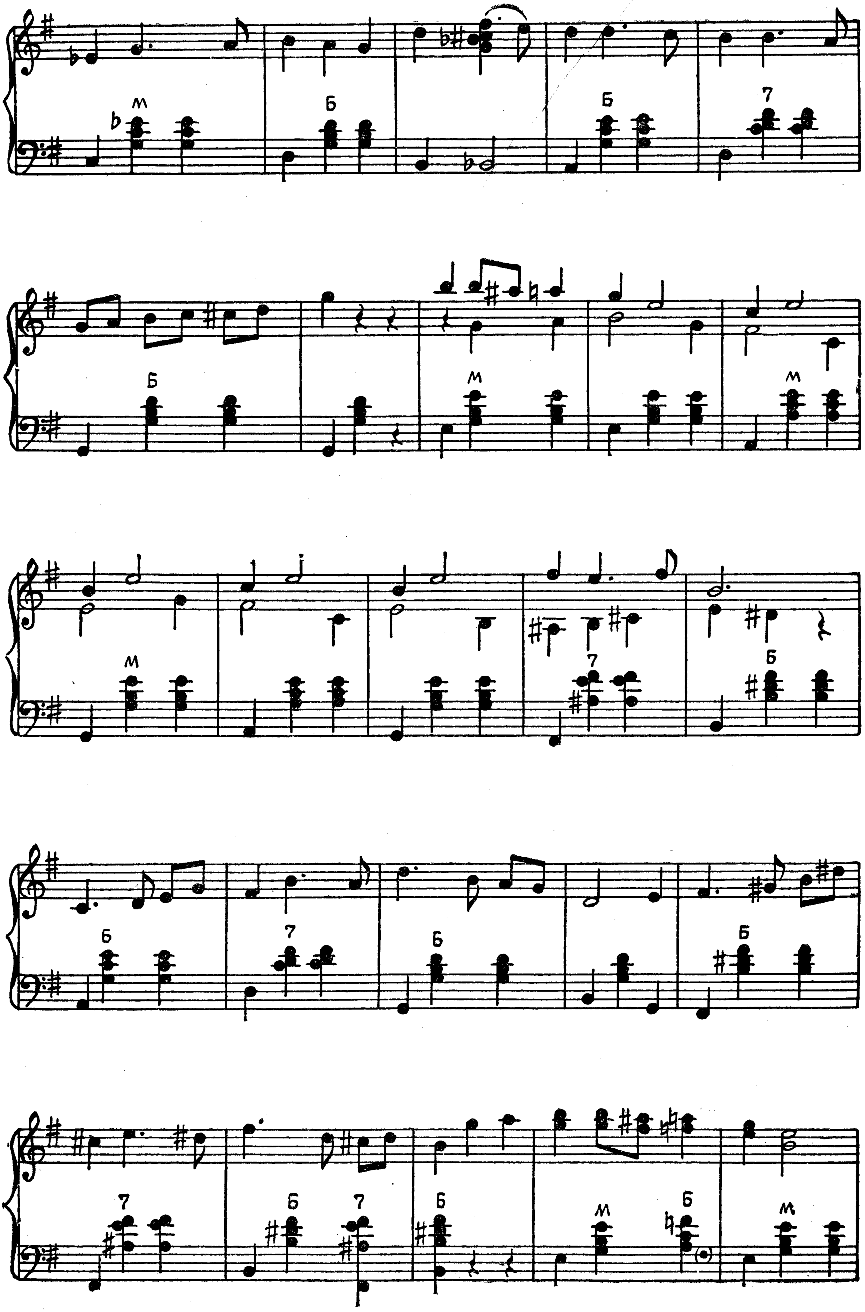


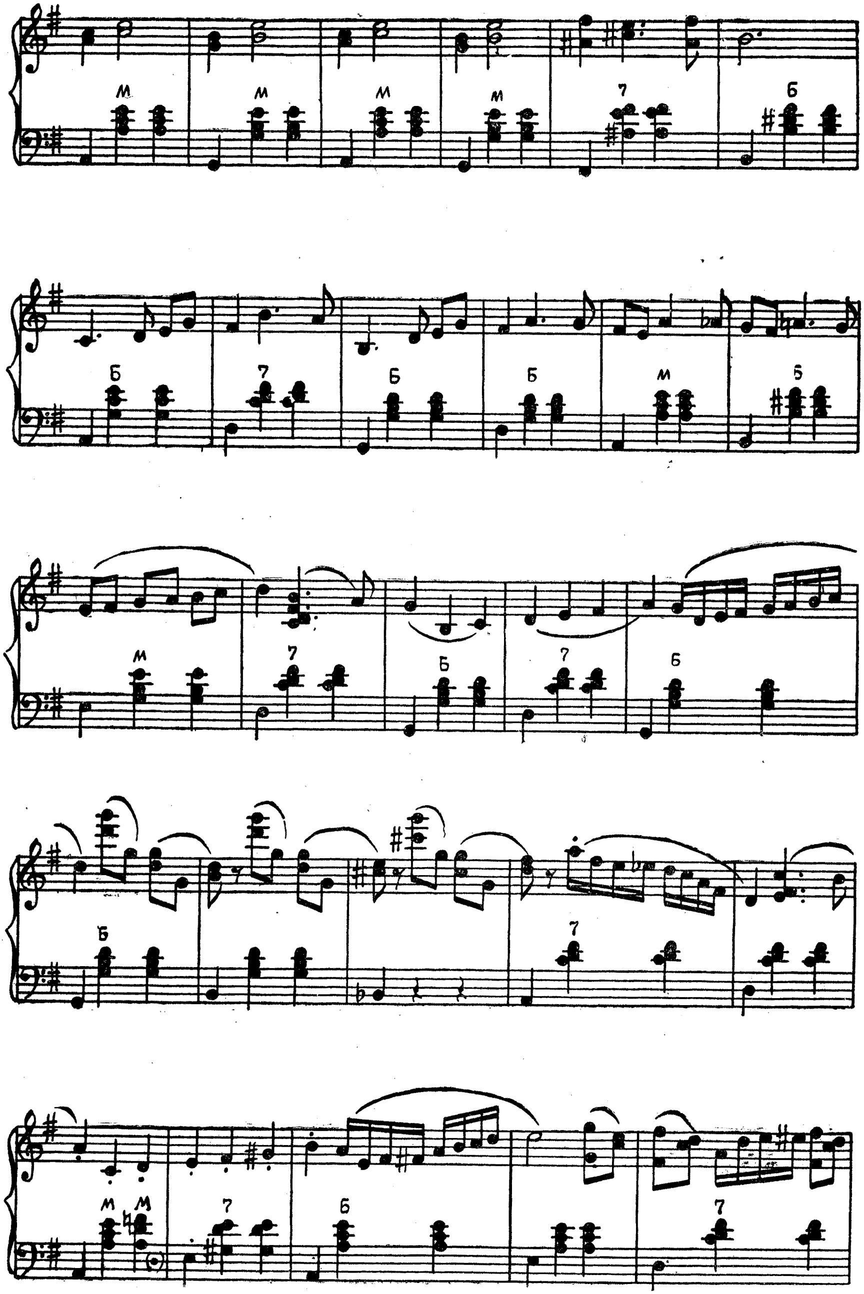


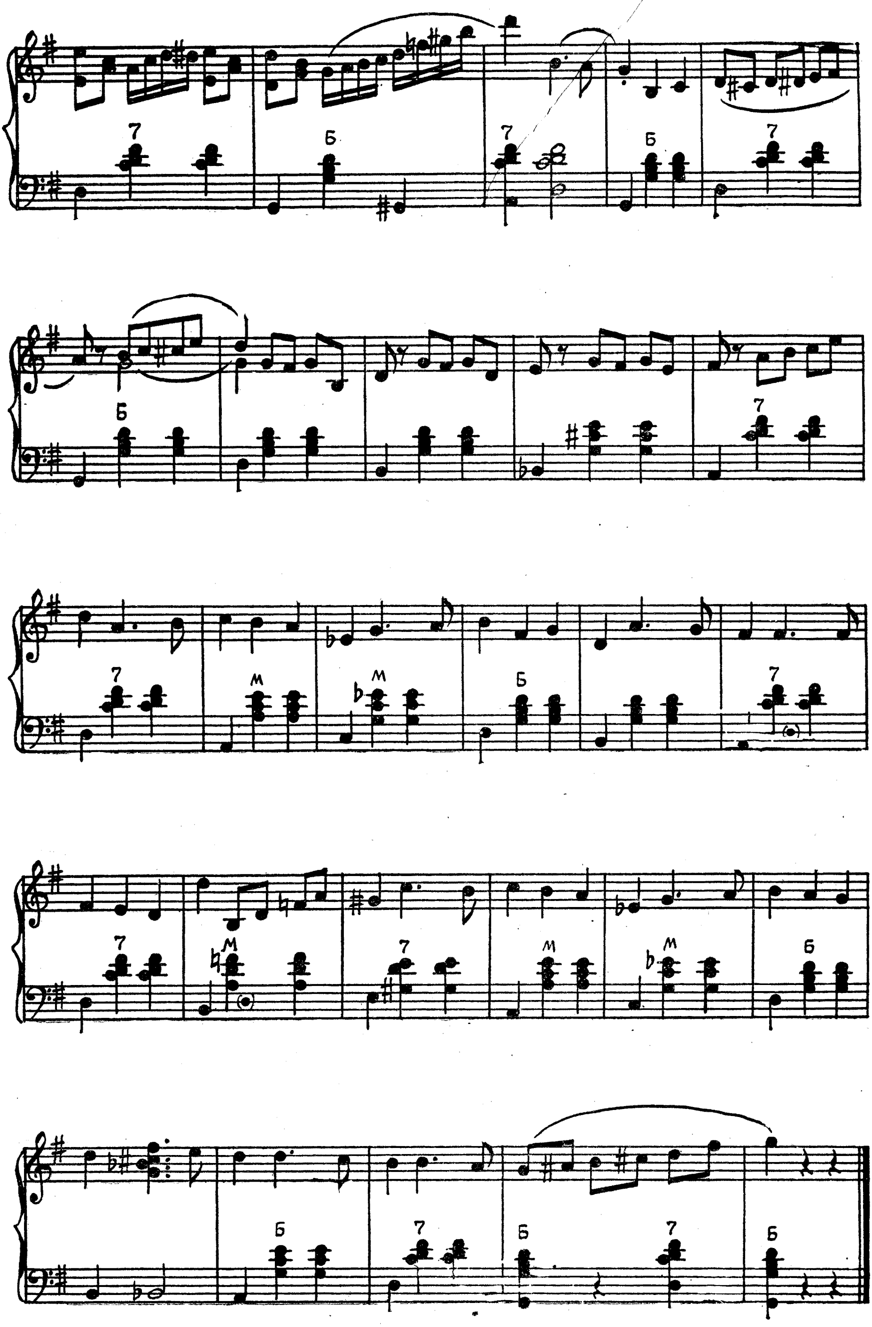










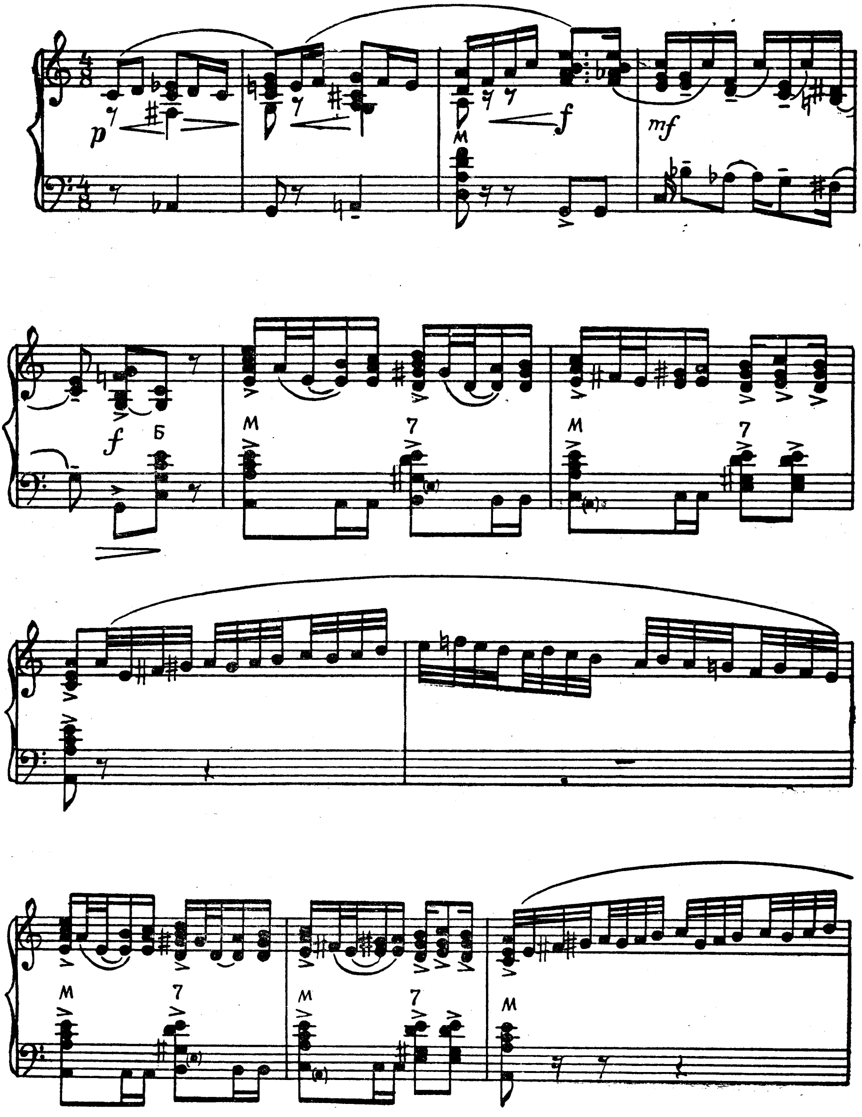


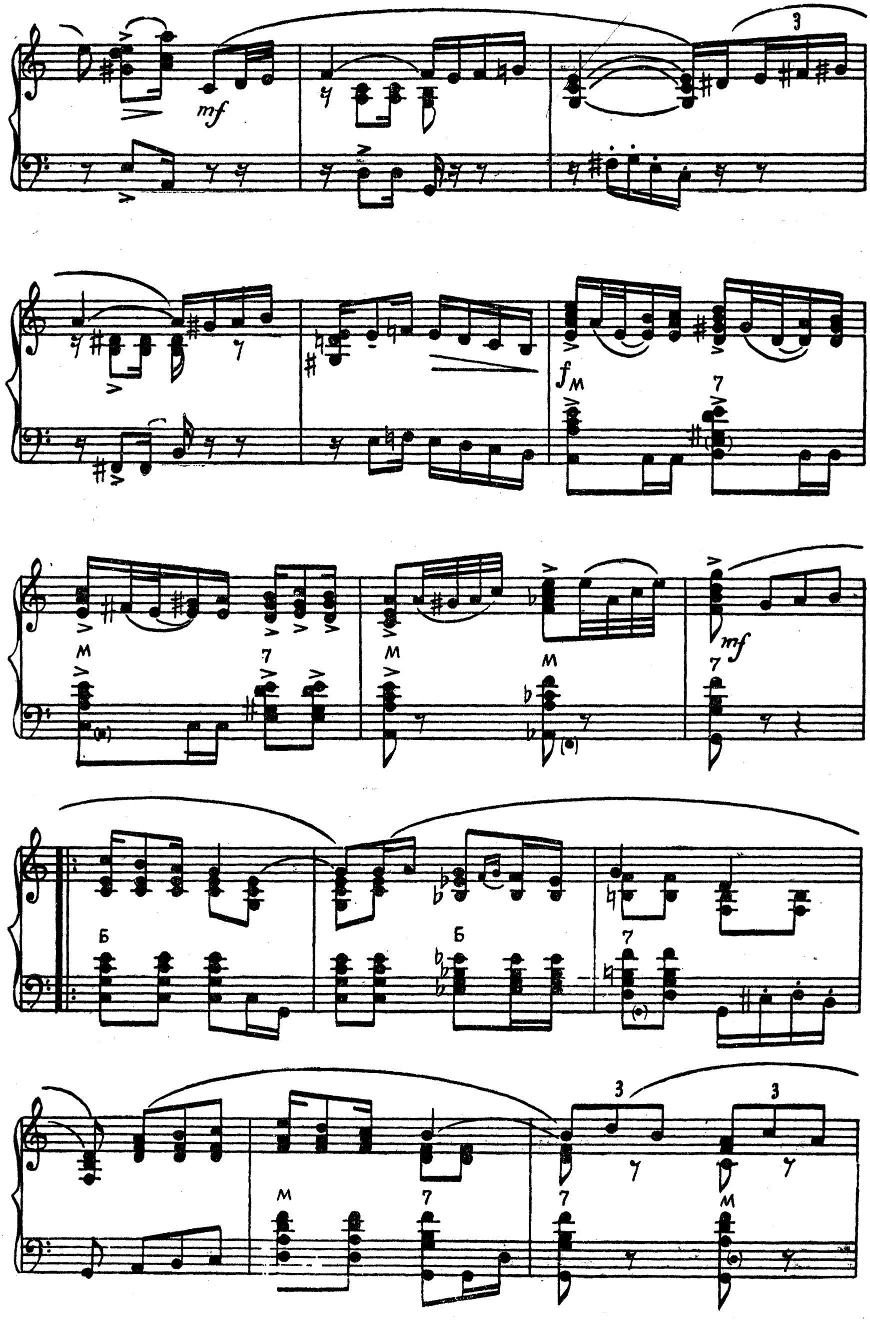
ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ

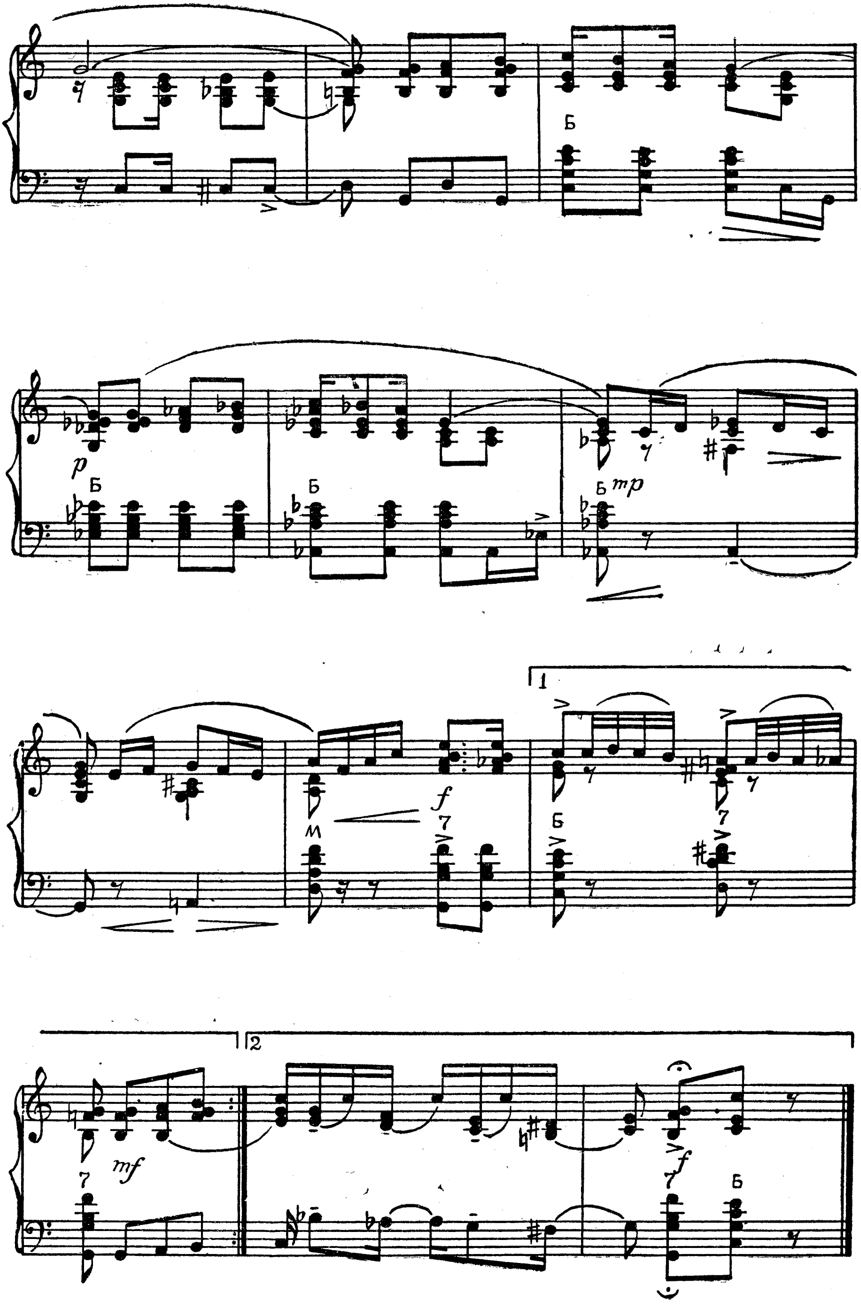
(танго)

Музыка А. ЦФАСМАНА
Переложение Л. ГАВРИЛОВА

Темп танго



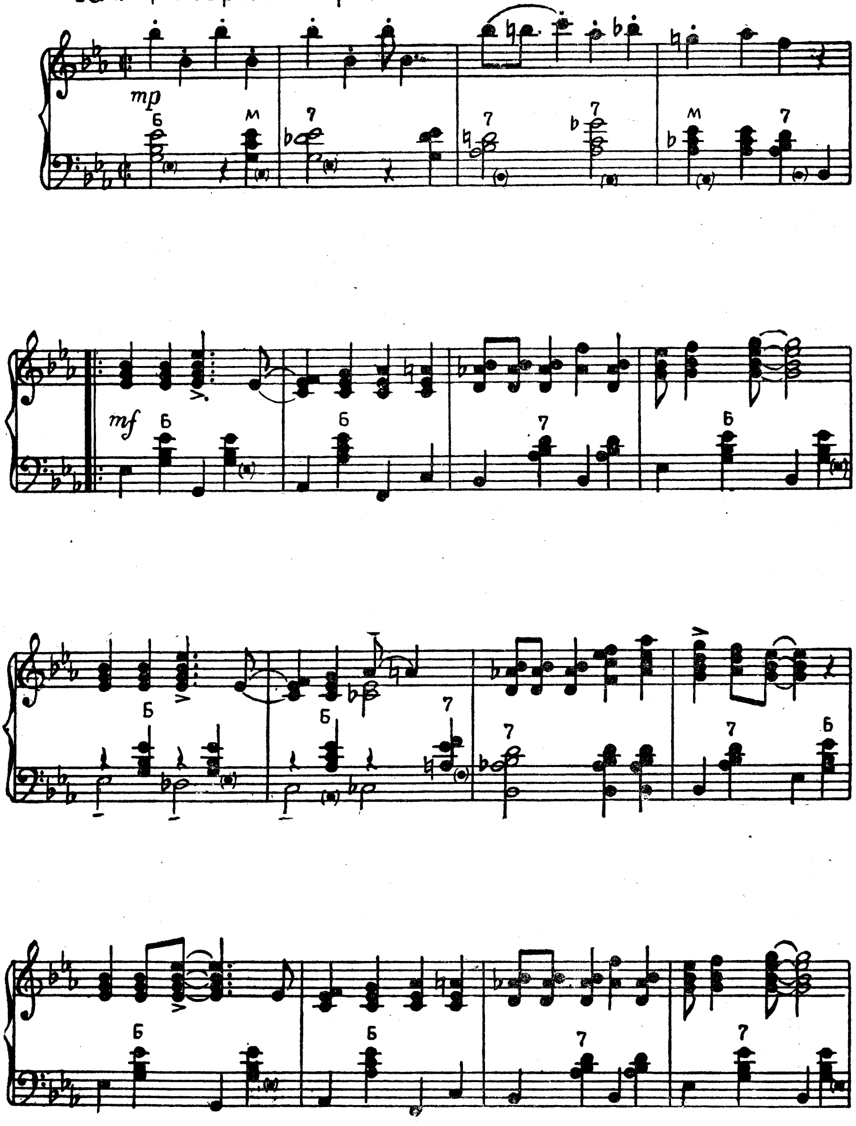


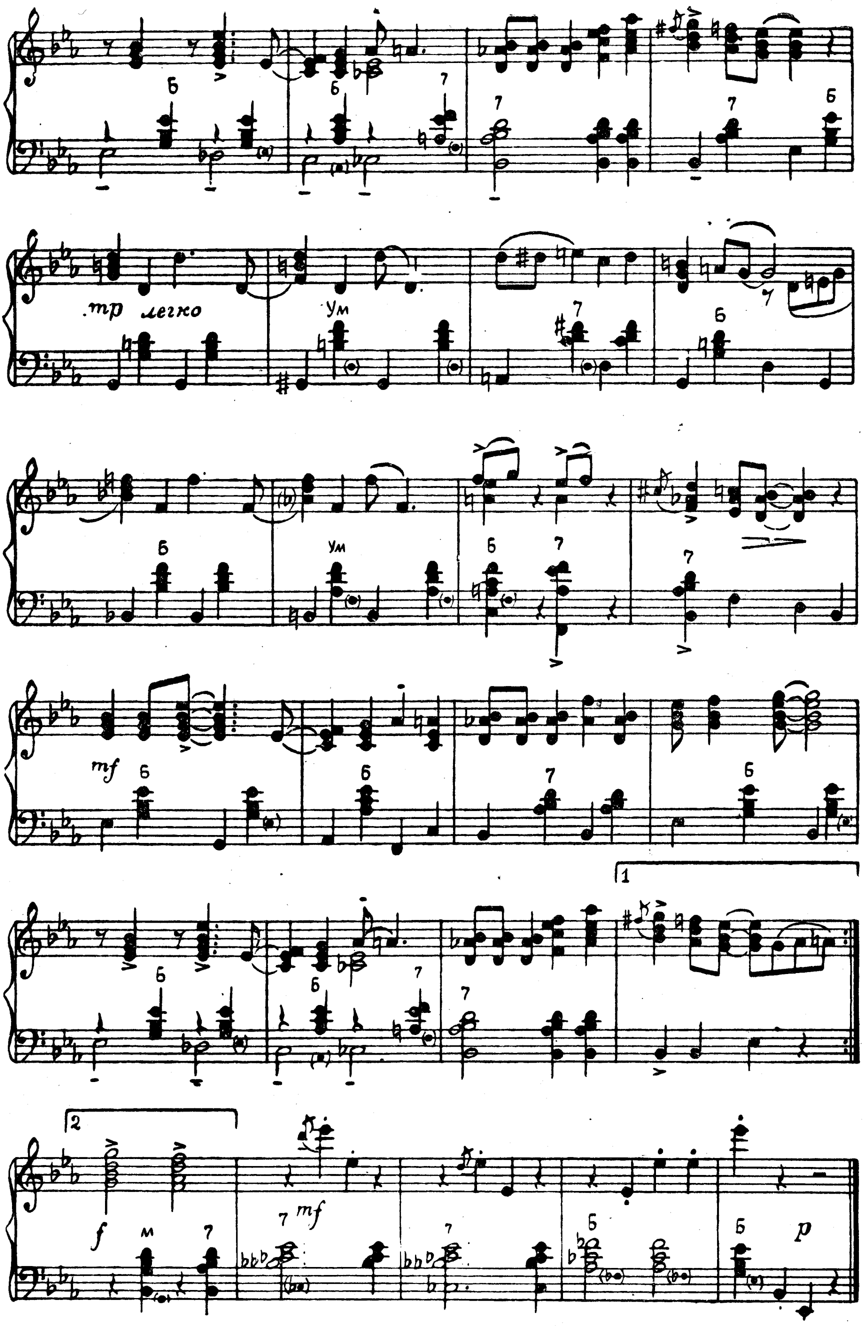

Б
p
Б
Б
Б mp
1
f
М
7
Б
7
2
mf
7
f
7
Б

Я ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ
(фокстрот)

Музыка А. ЦФАСМАНА
Переложение В. МОТОВА

Темп фокстрота. Умеренно



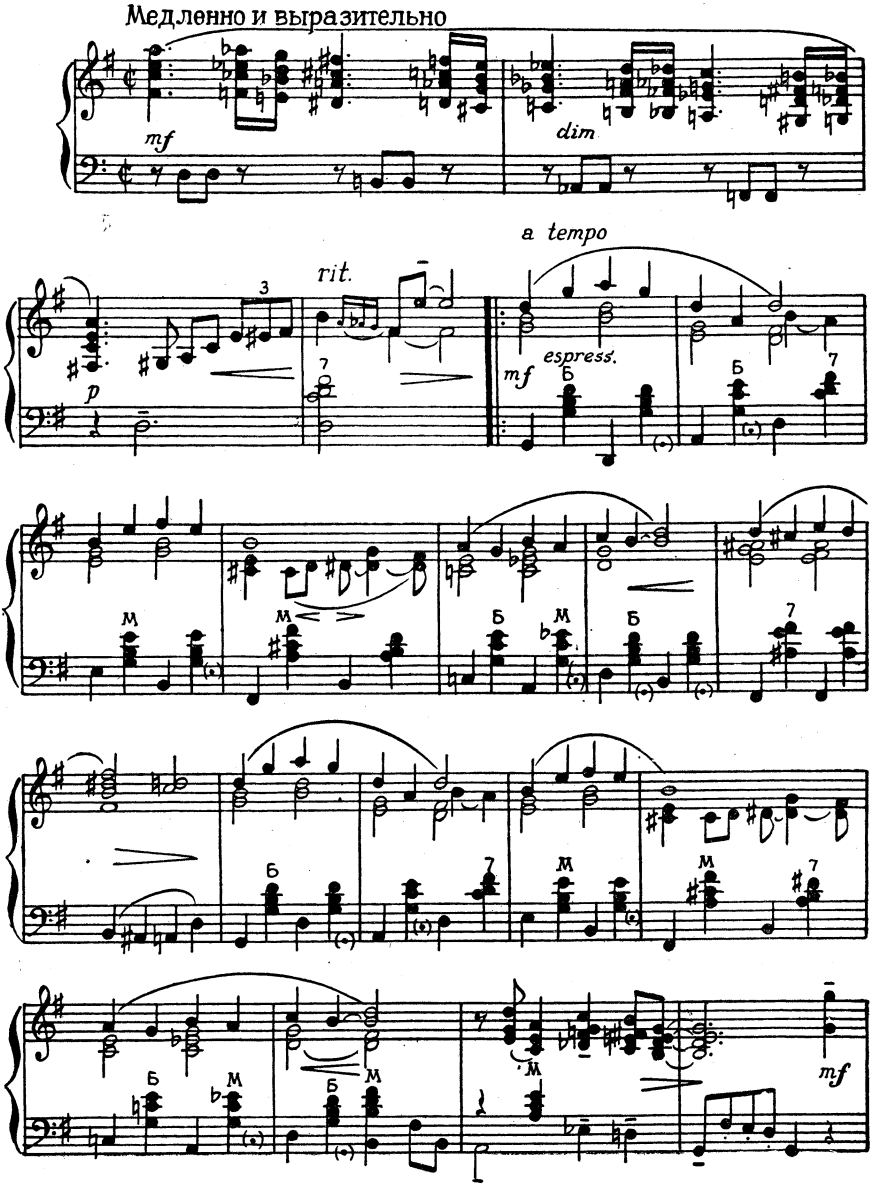


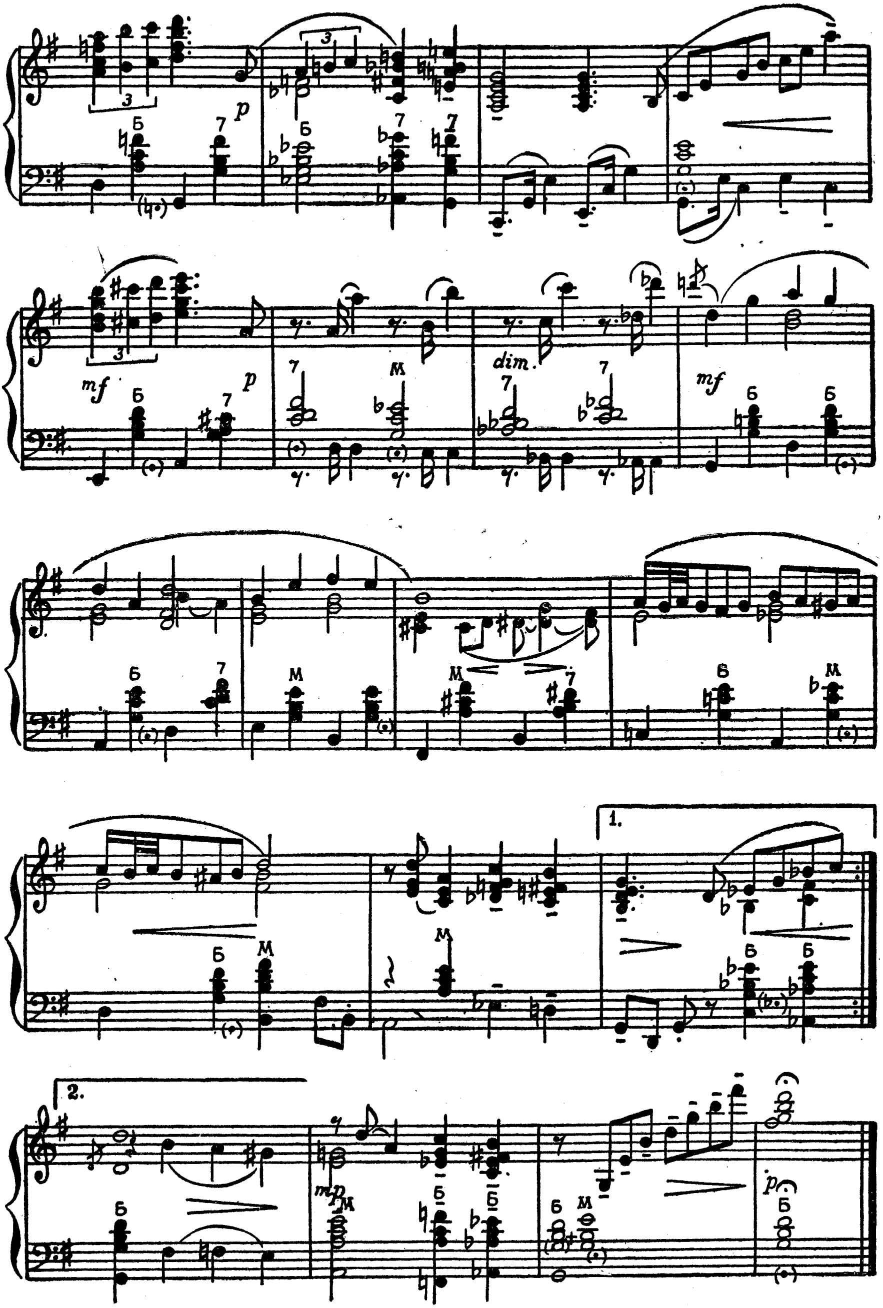
mp легко
Ум
ум
mf
f
м
p

ВСЕГДА С ТОБОЙ
(медленный фокстрот)

Музыка А. ЦФАСМАНА

Переложение Л. ГАВРИЛОВА



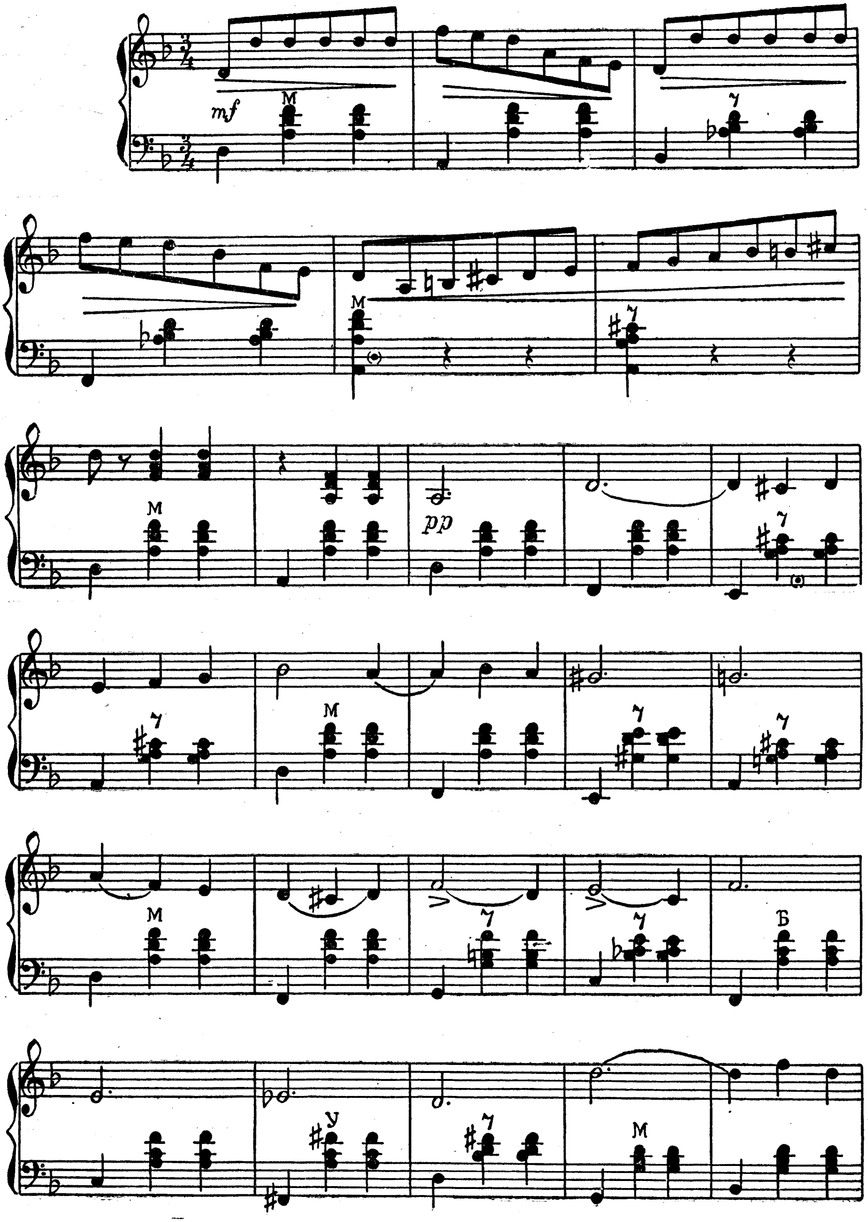

p
mf
dim.
mp
1.
2.

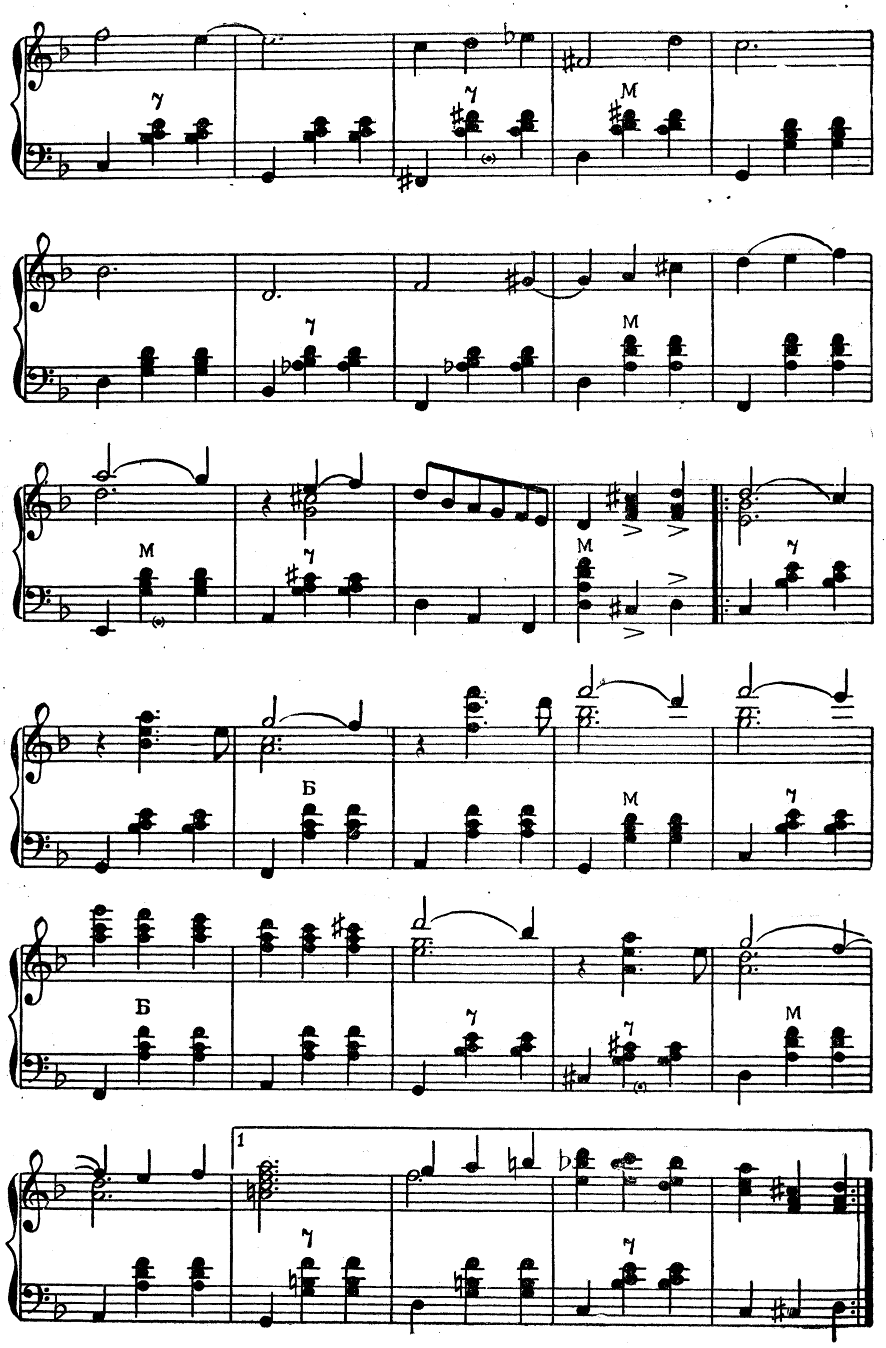
У МОРЯ

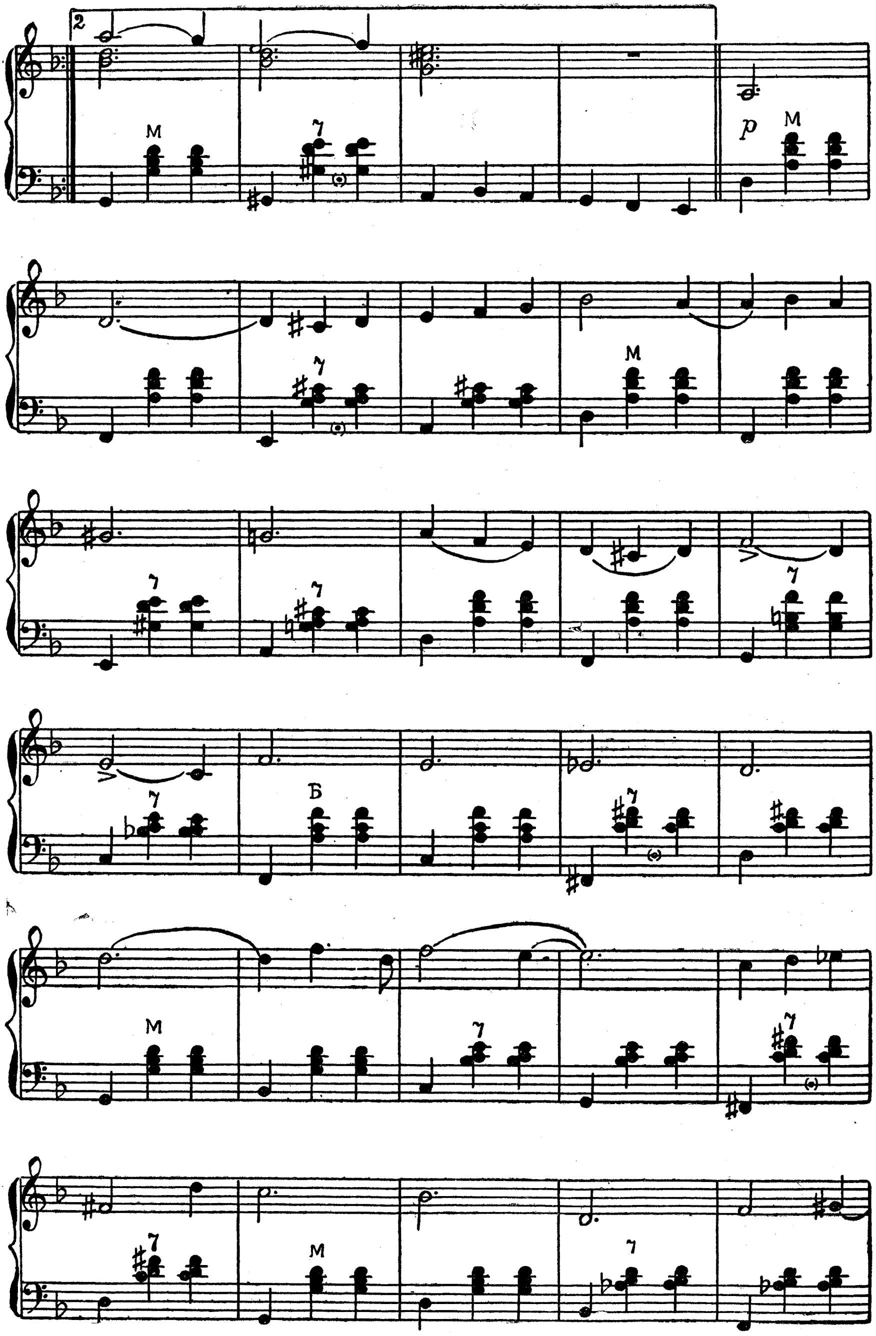
(вальс)

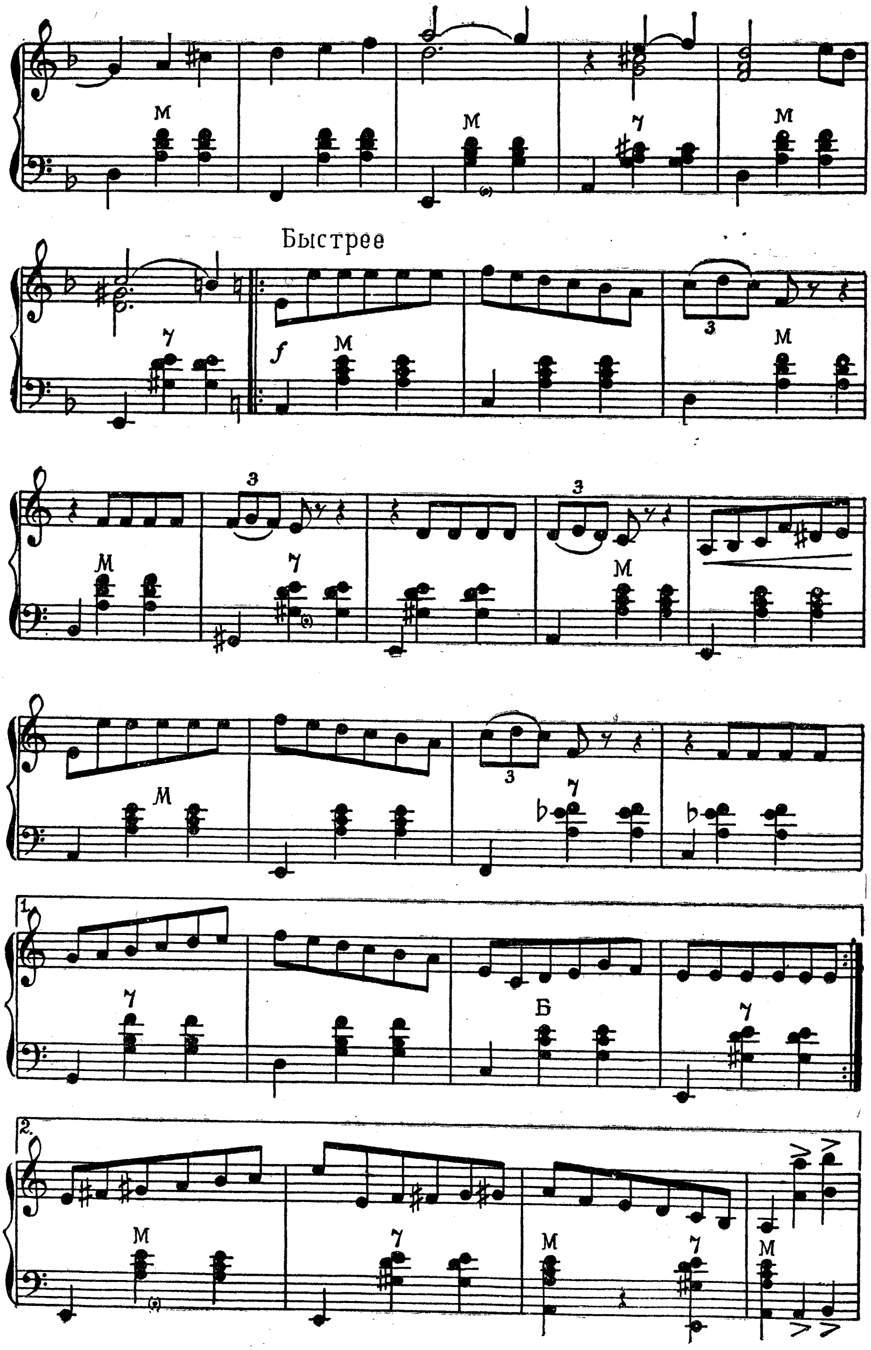
Музыка Б. ТИХОНОВА

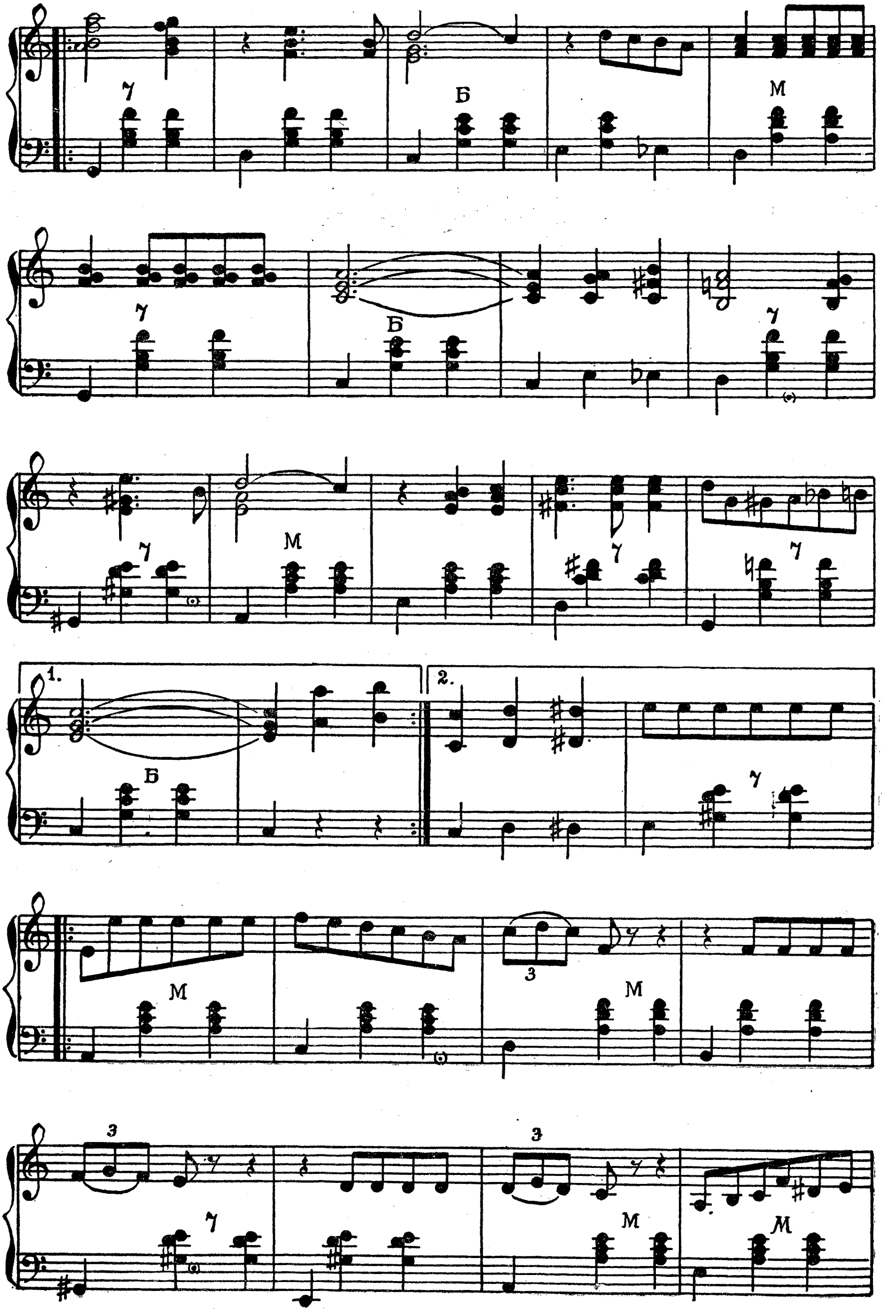
Темп вальса

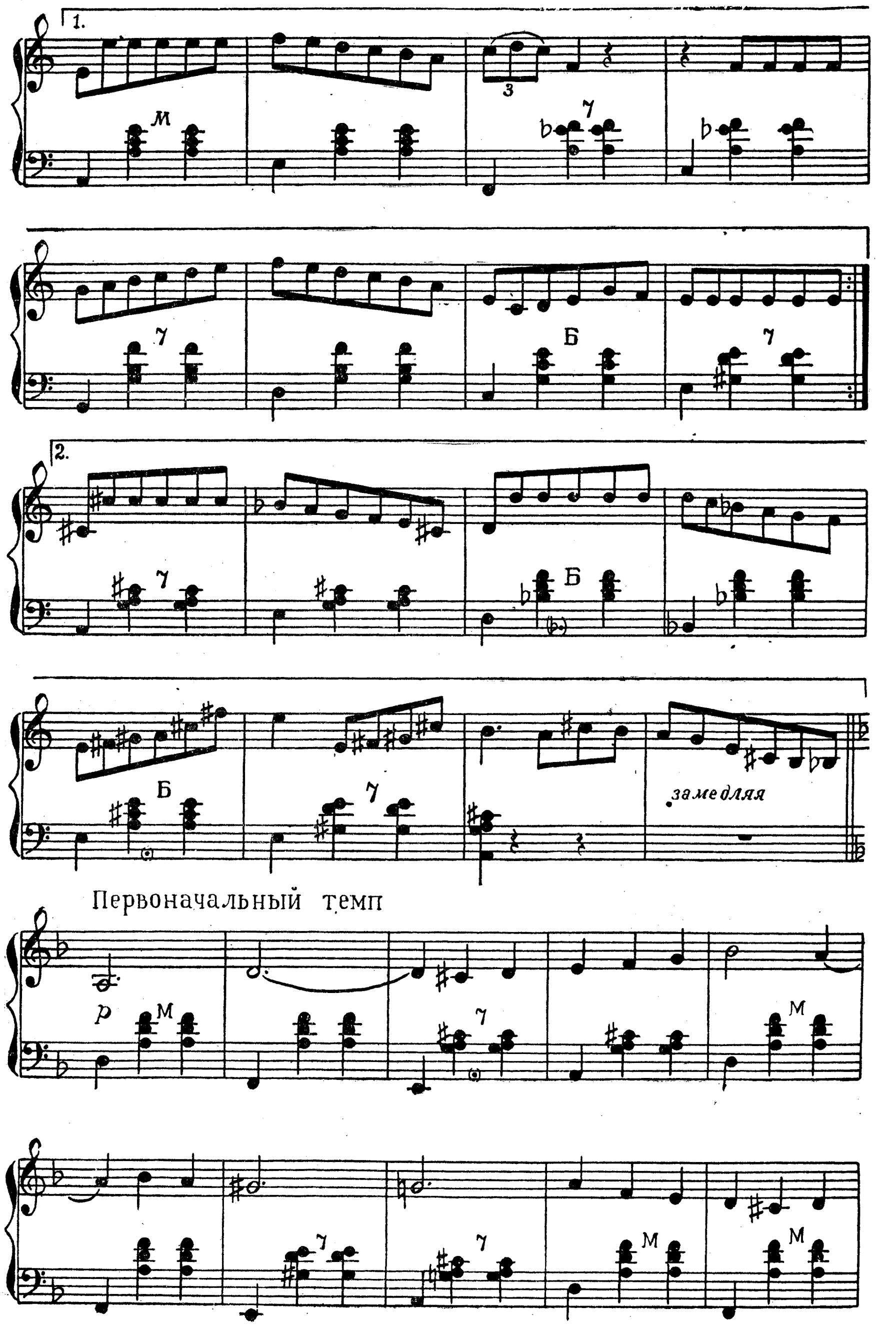


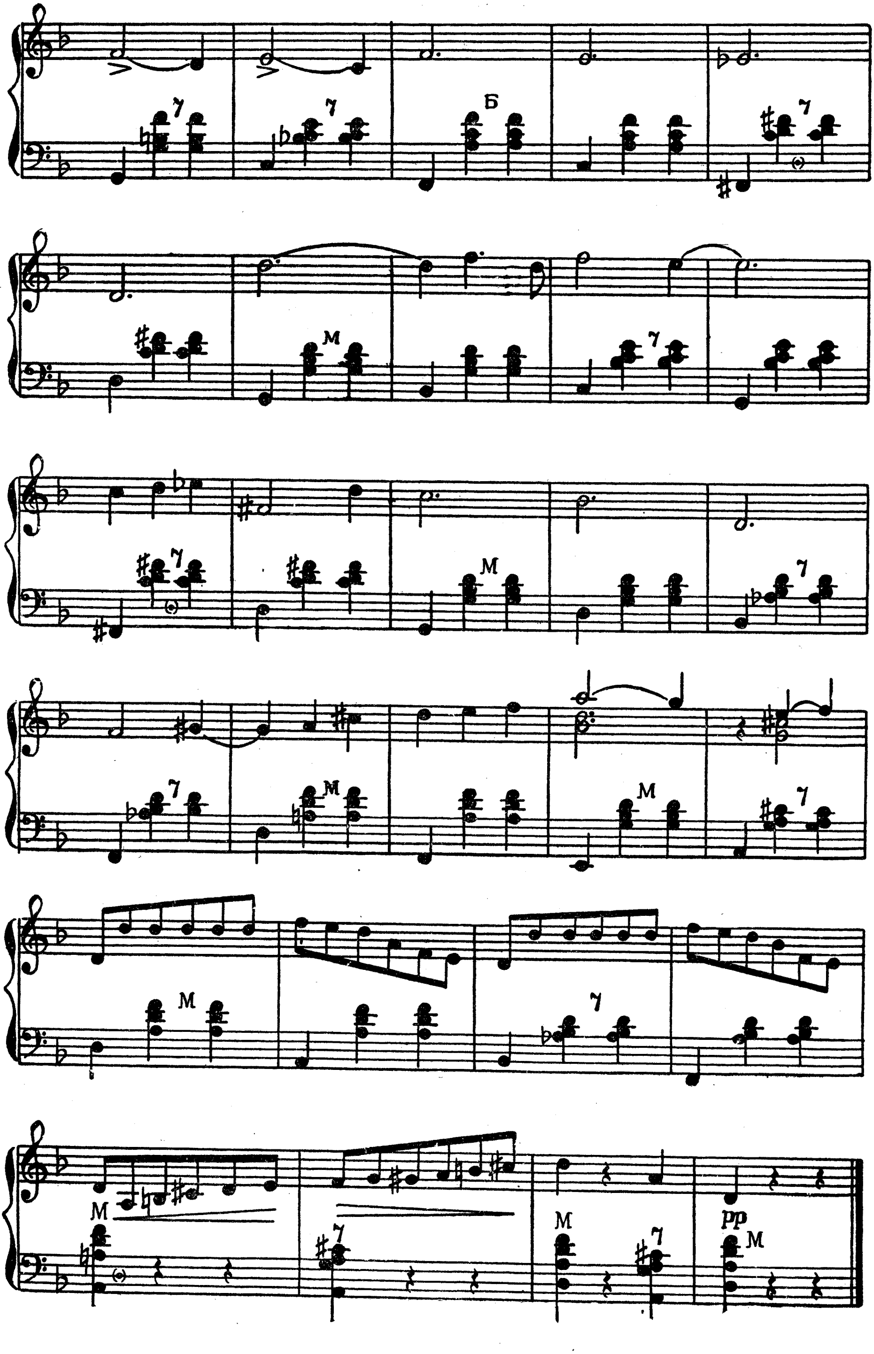



2
М
7
p
Б


Быстрее
f


7
Б
М
1.
2.
3

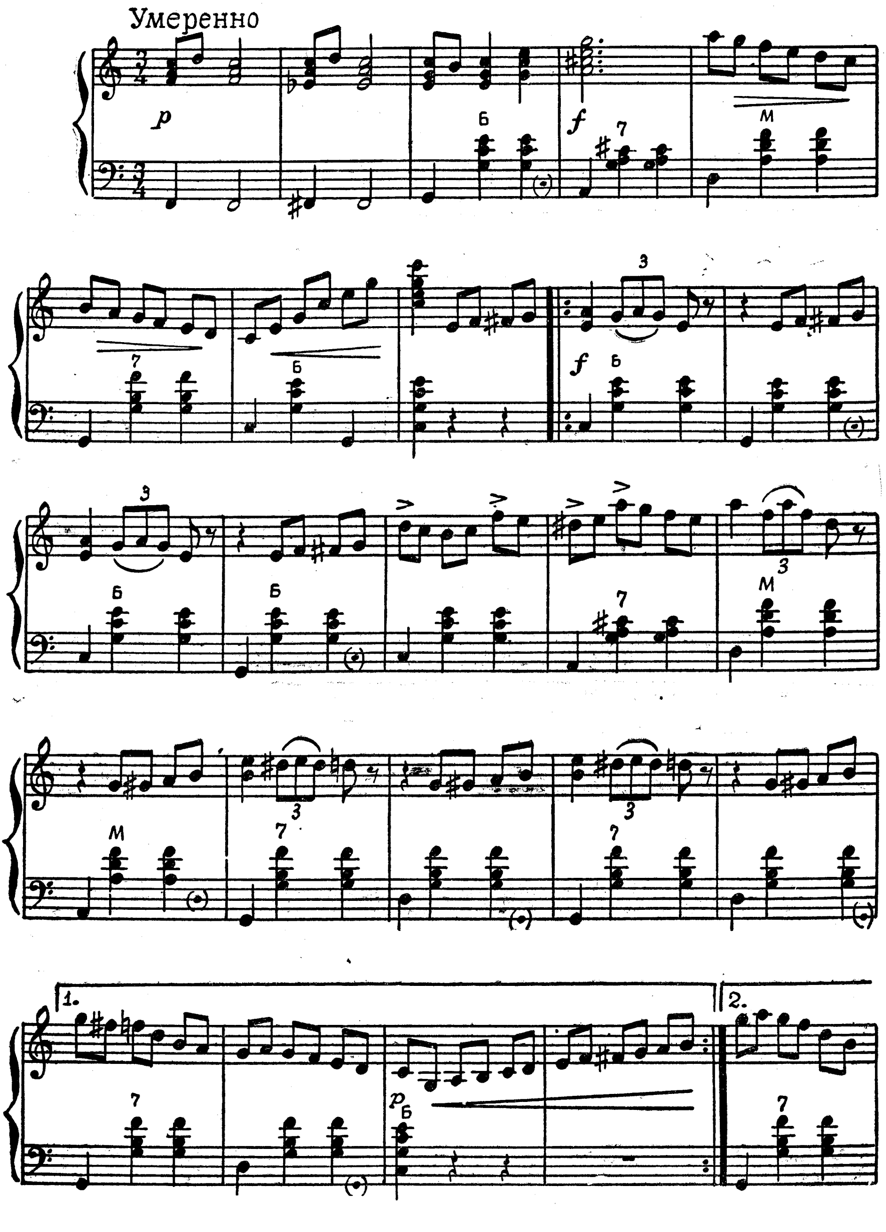

1.
2.
замедляя
Первоначальный темп
p

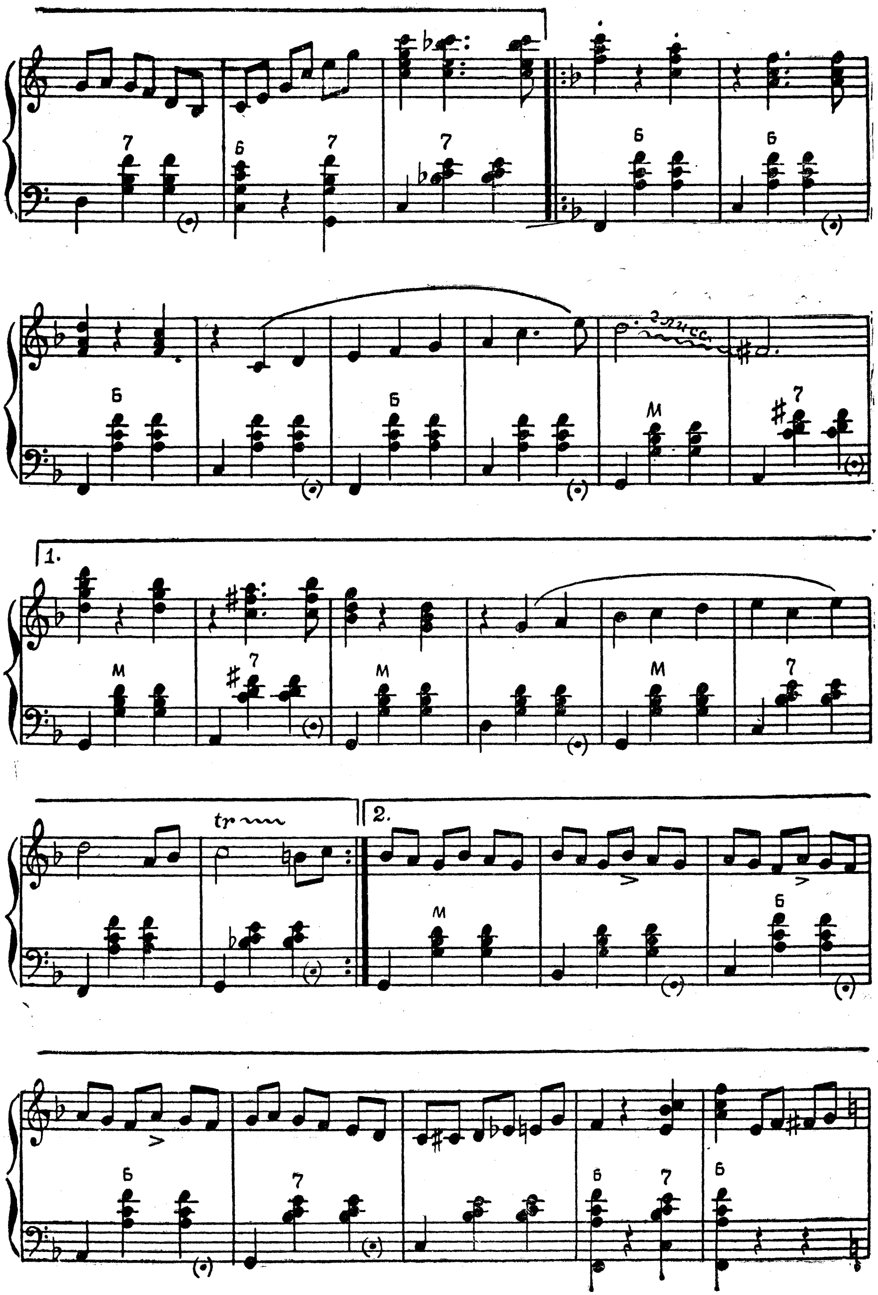

7
7
7
Б
7
М
7
7
М
7
М
7
М
М
7
М
7
М
7
М
pp
М

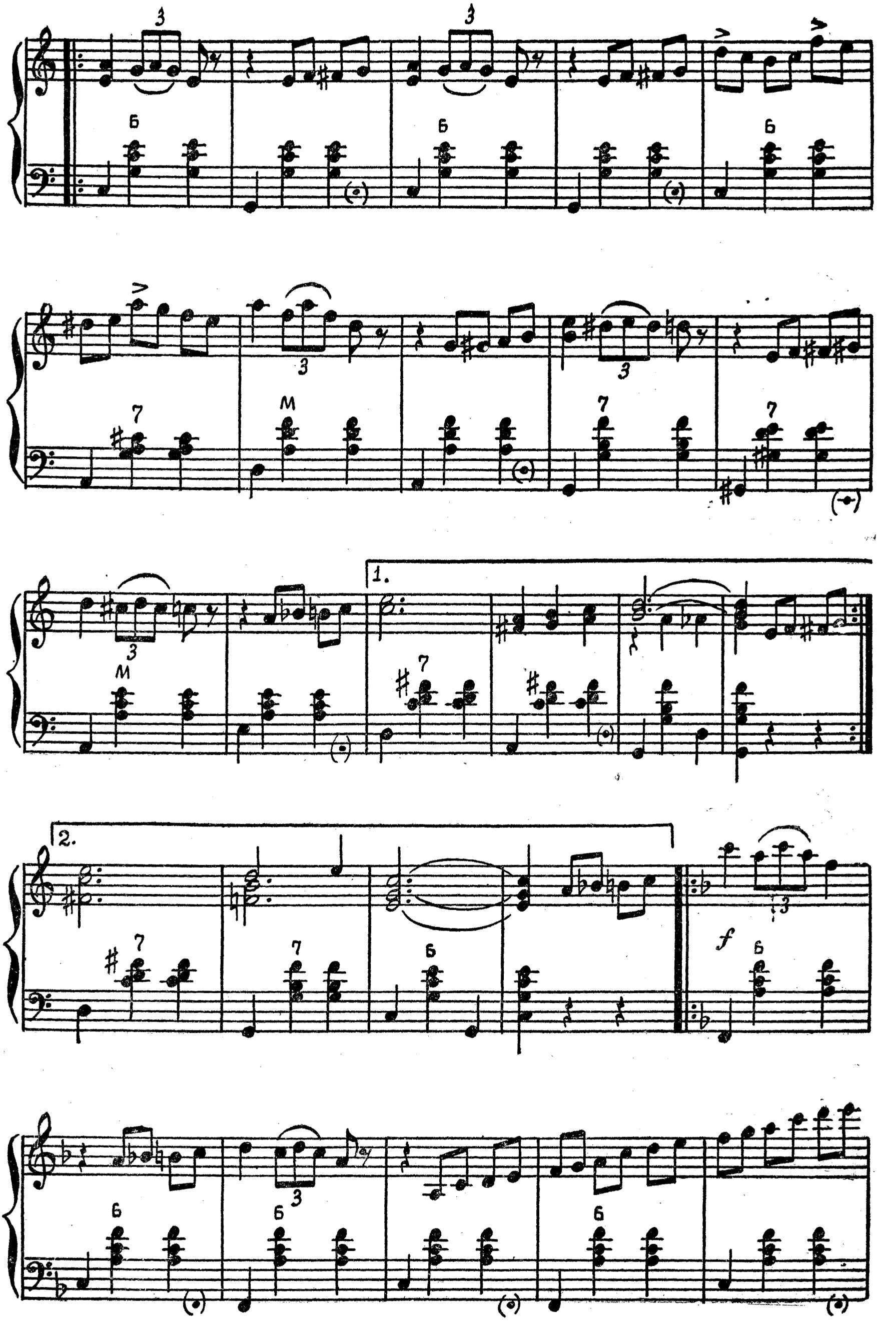
ПУШИНКА

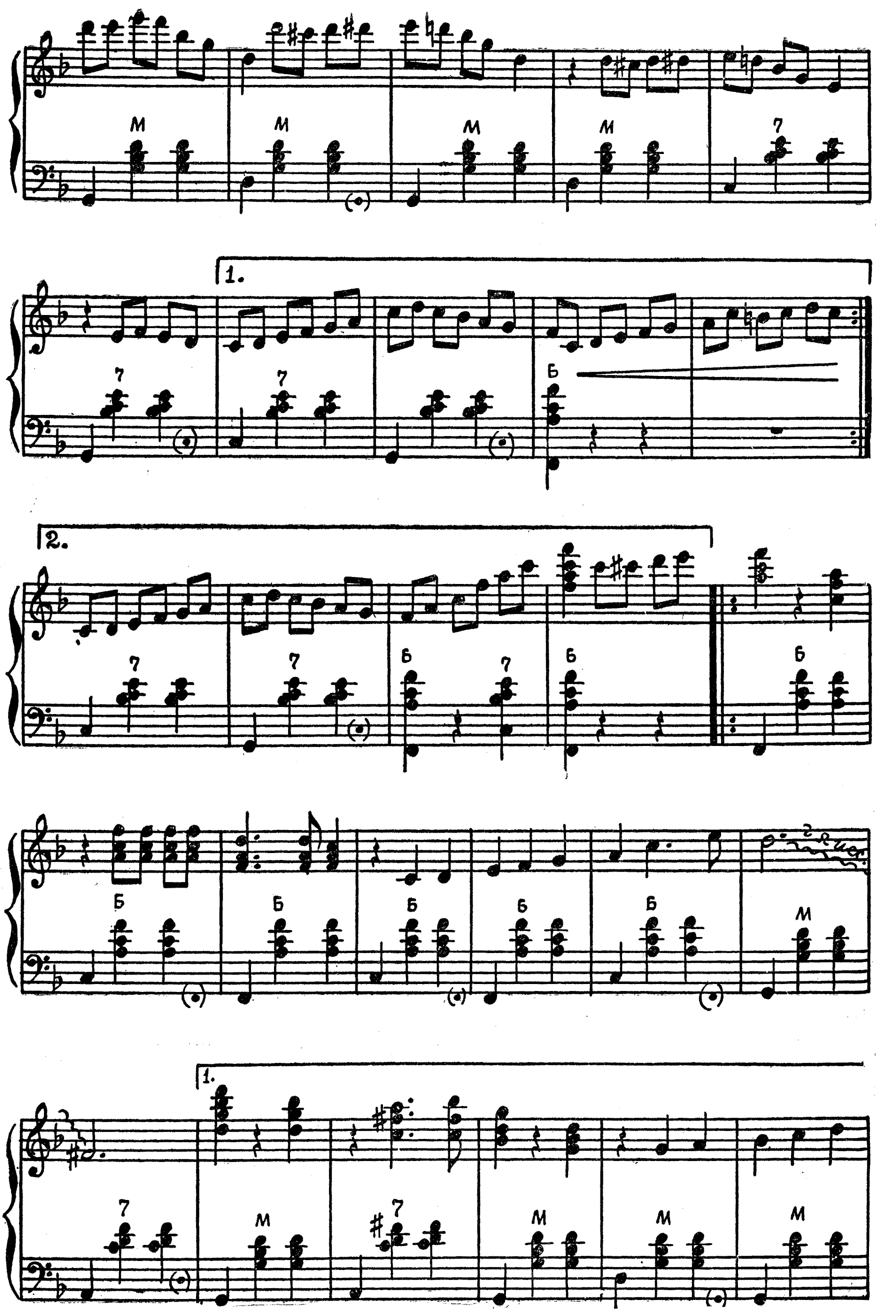
(вальс)

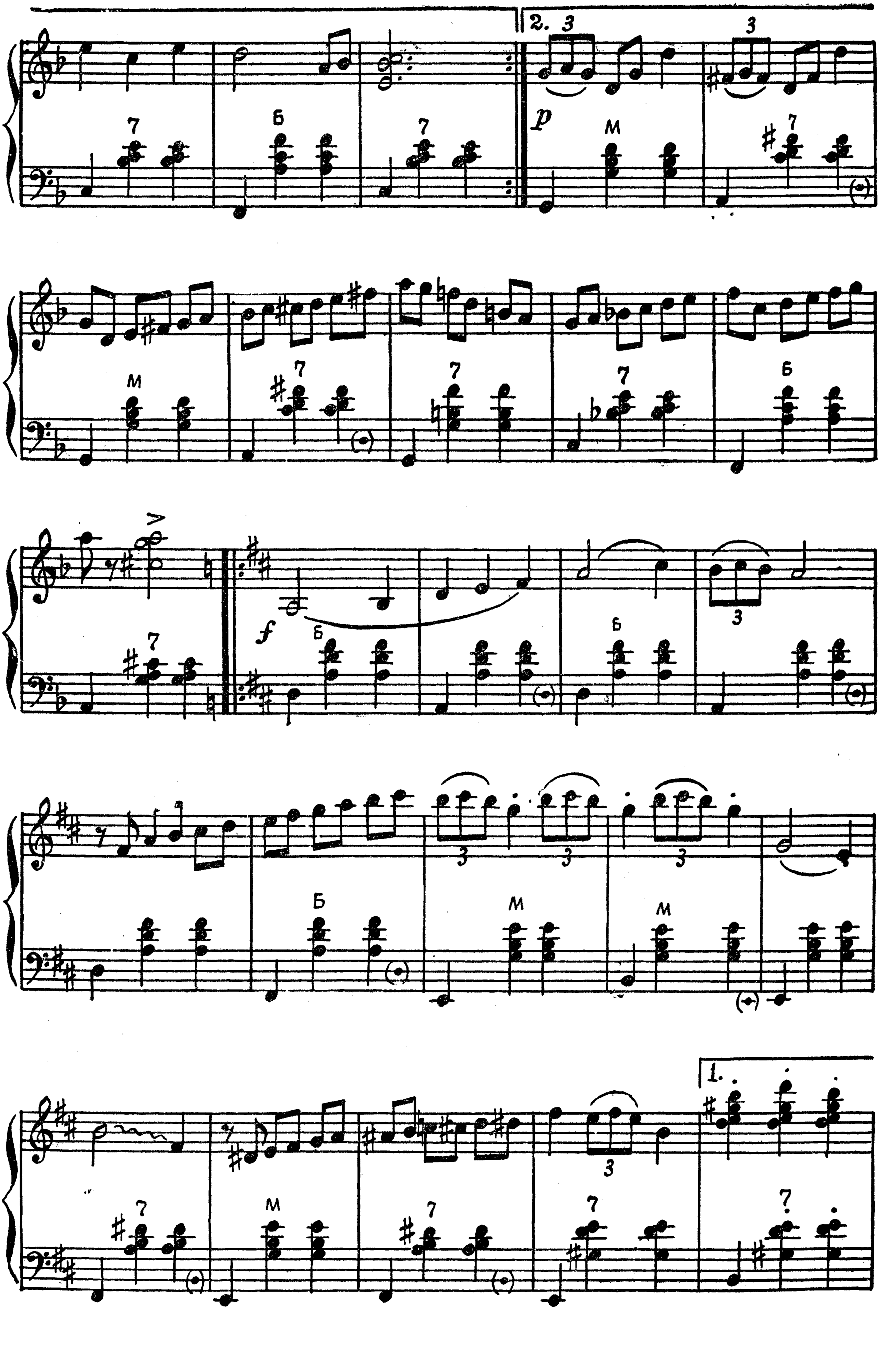
Музыка Б. ТИХОНОВА

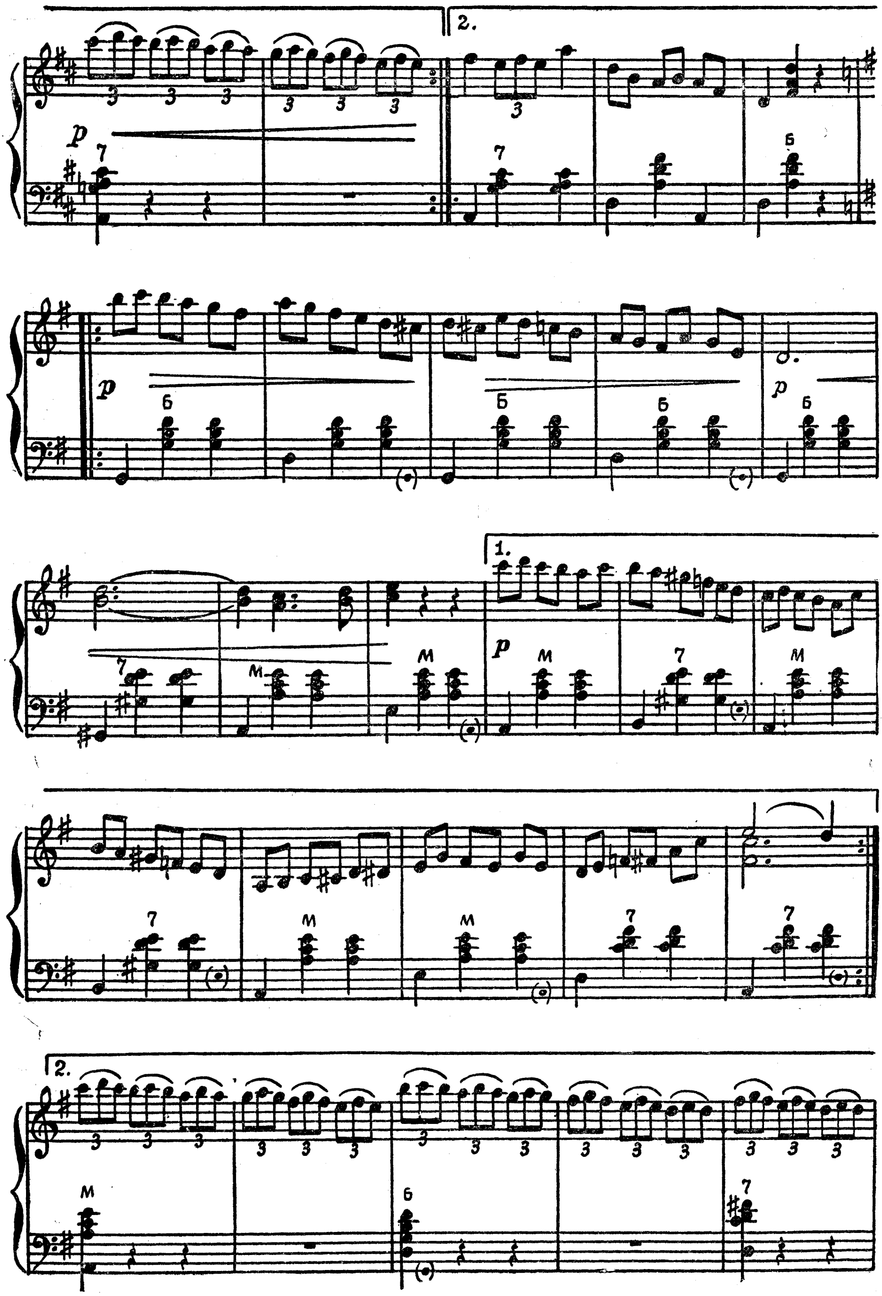


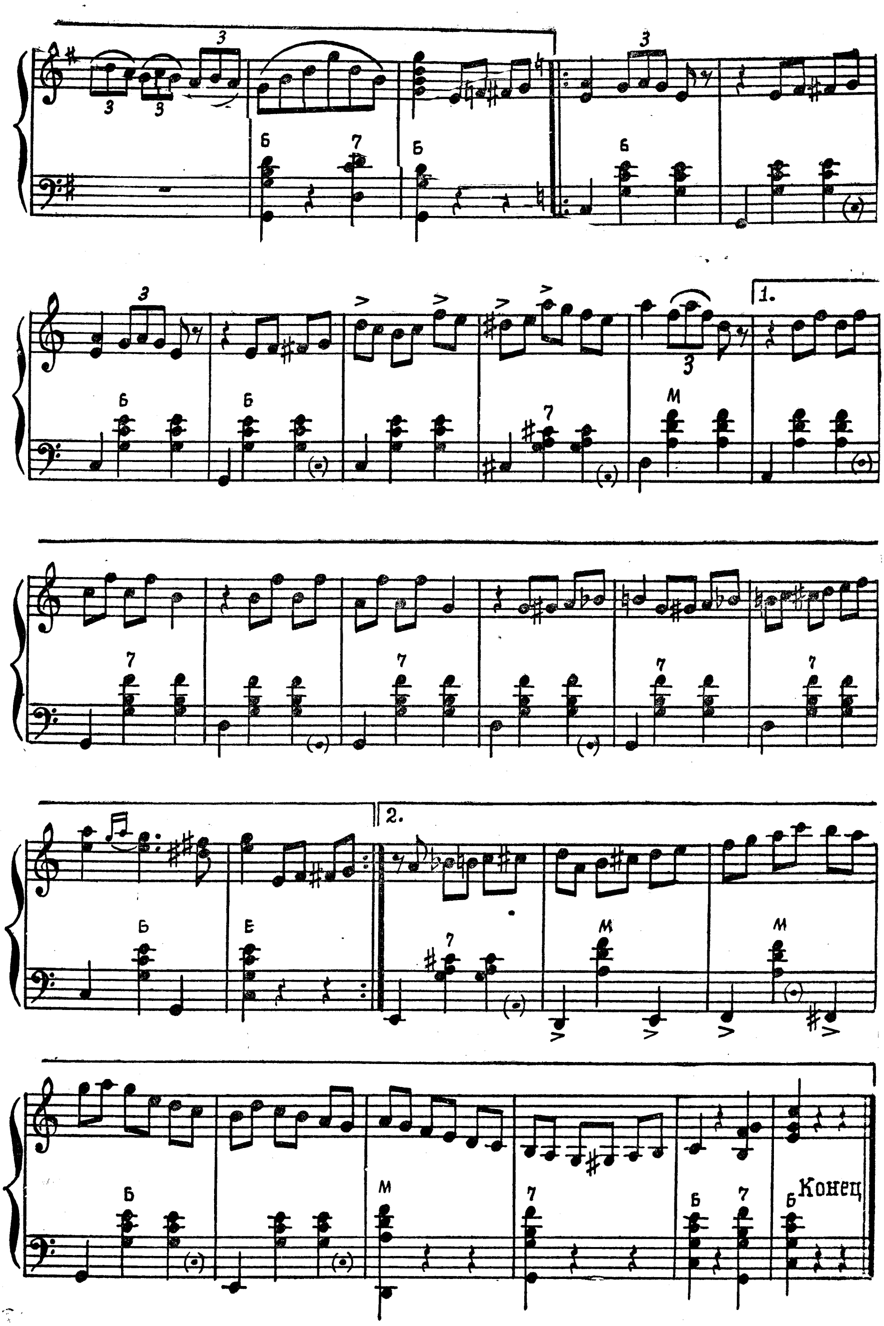

1.
2.
tr
глисс.







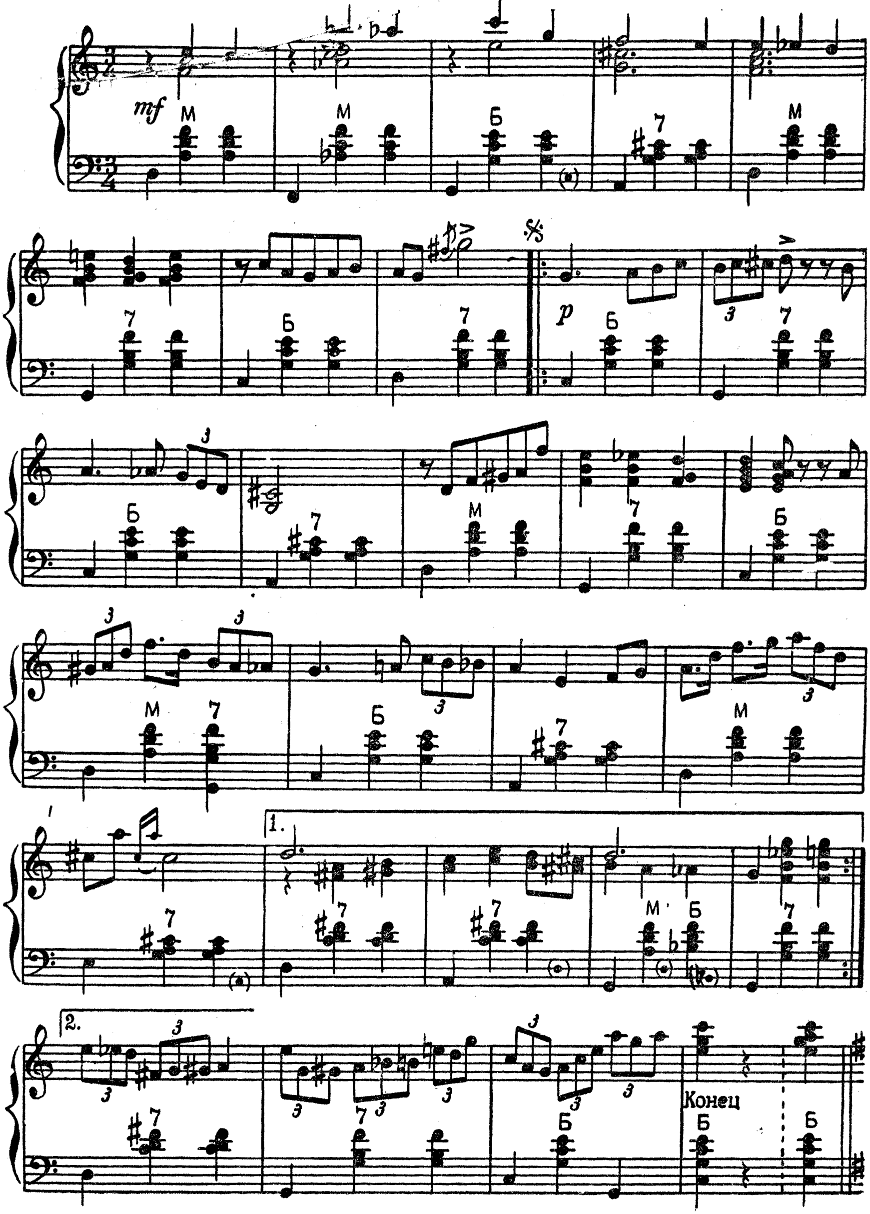

2.
p
1.
2.

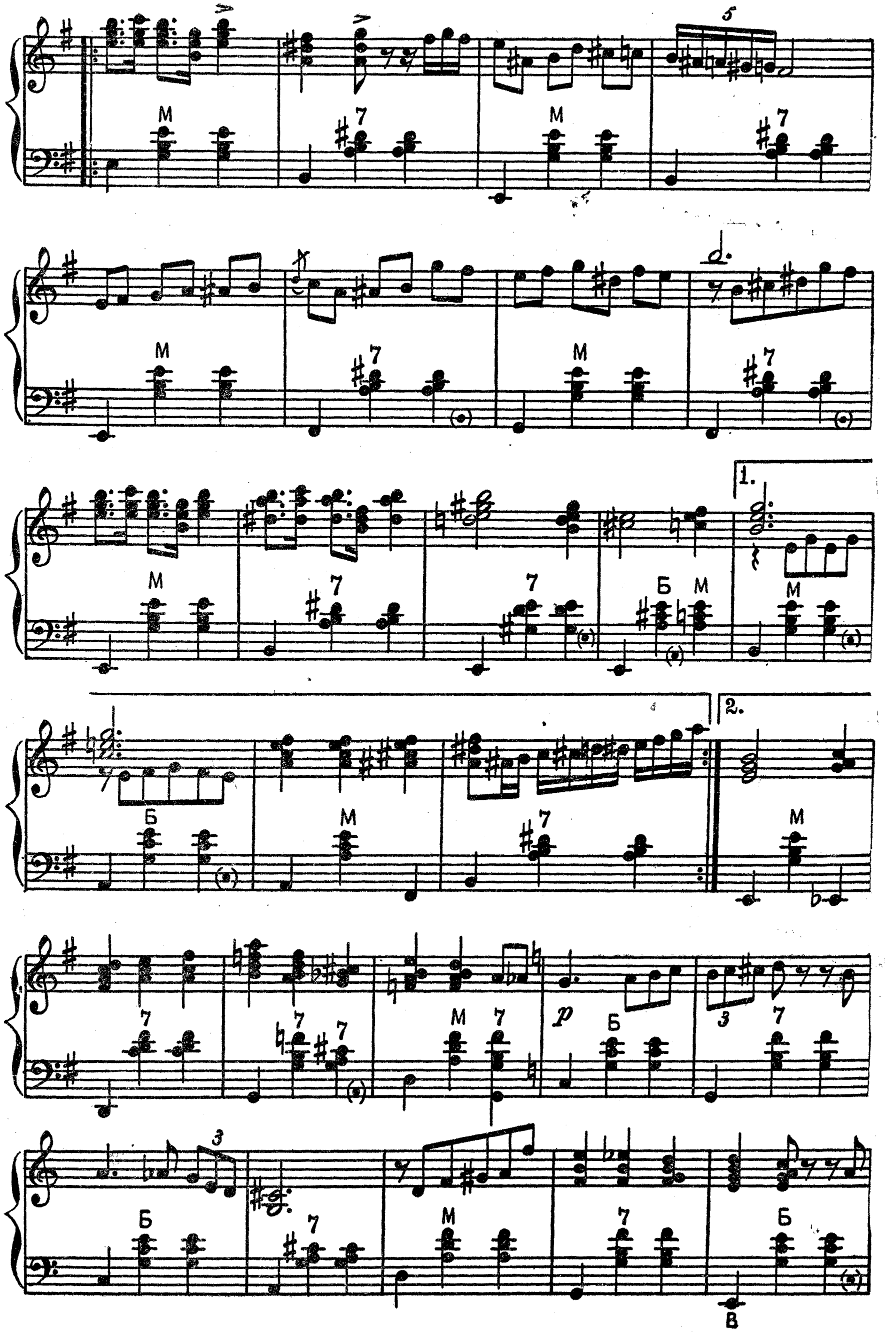

1.
2.
Конец

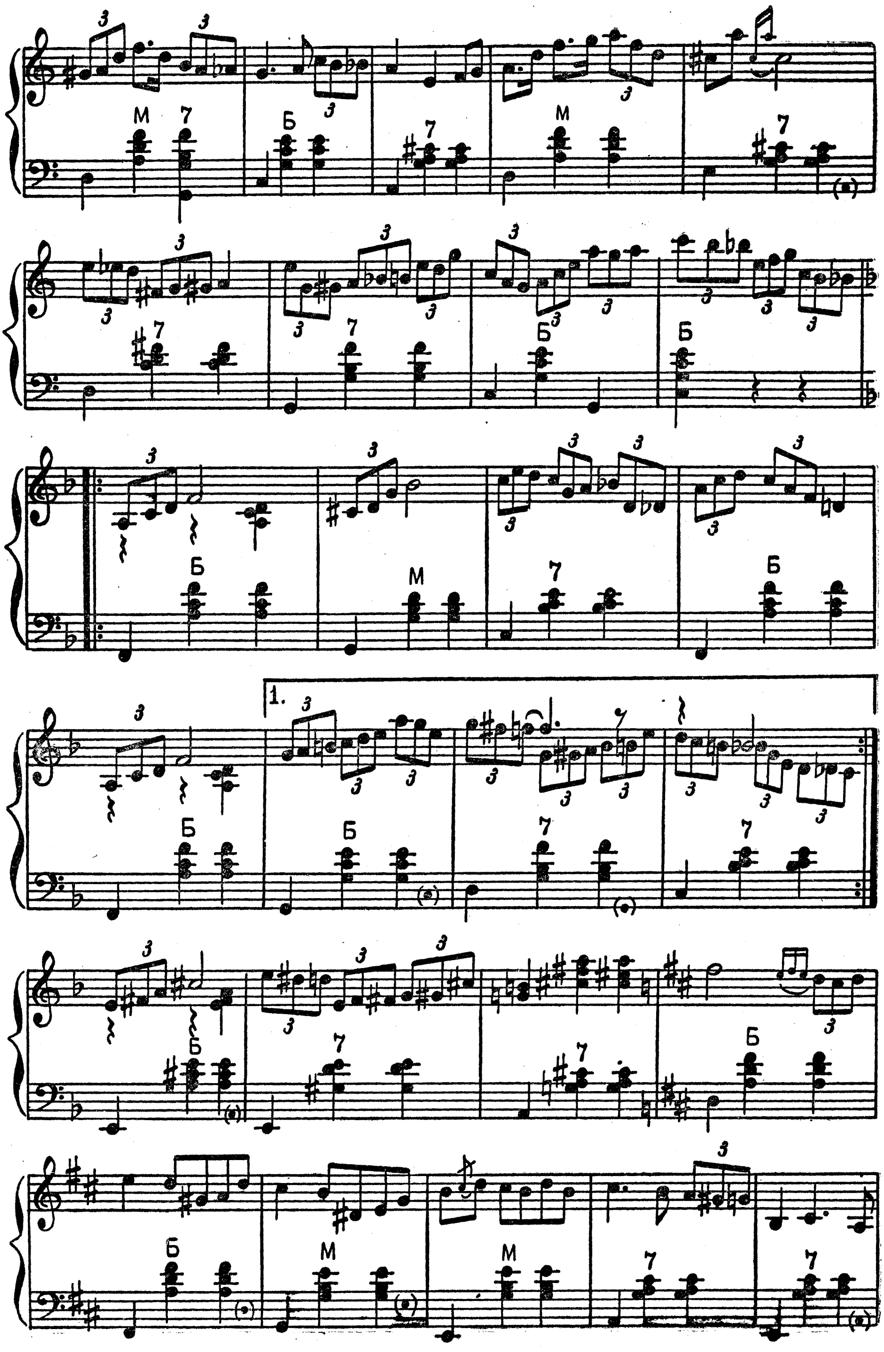
ТОПОЛЬ
(вальс)

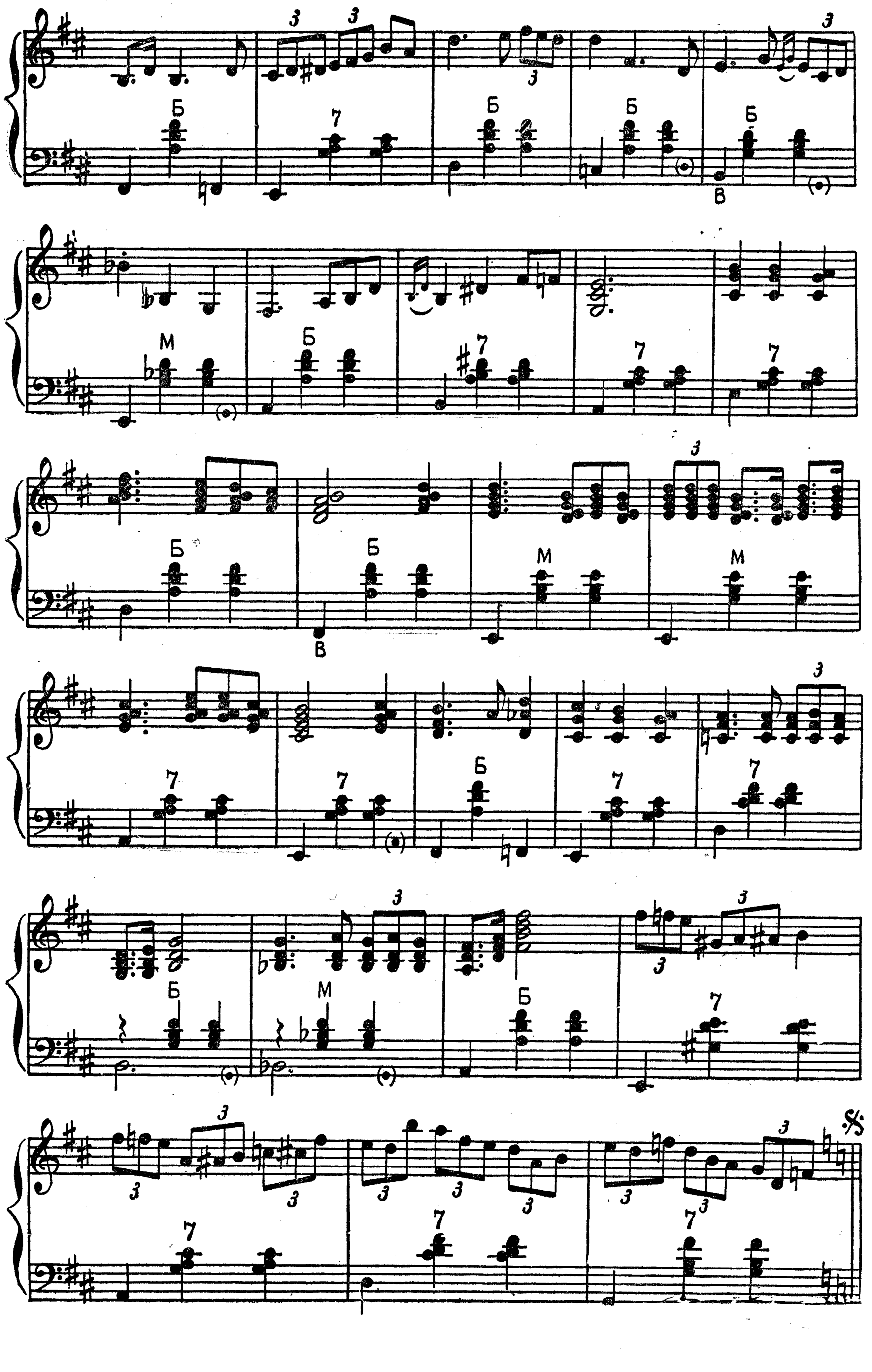
Музыка Б. ТИХОНОВА

В темпе медленного вальса




5
М
7
1.
Б
2.
p
3
В

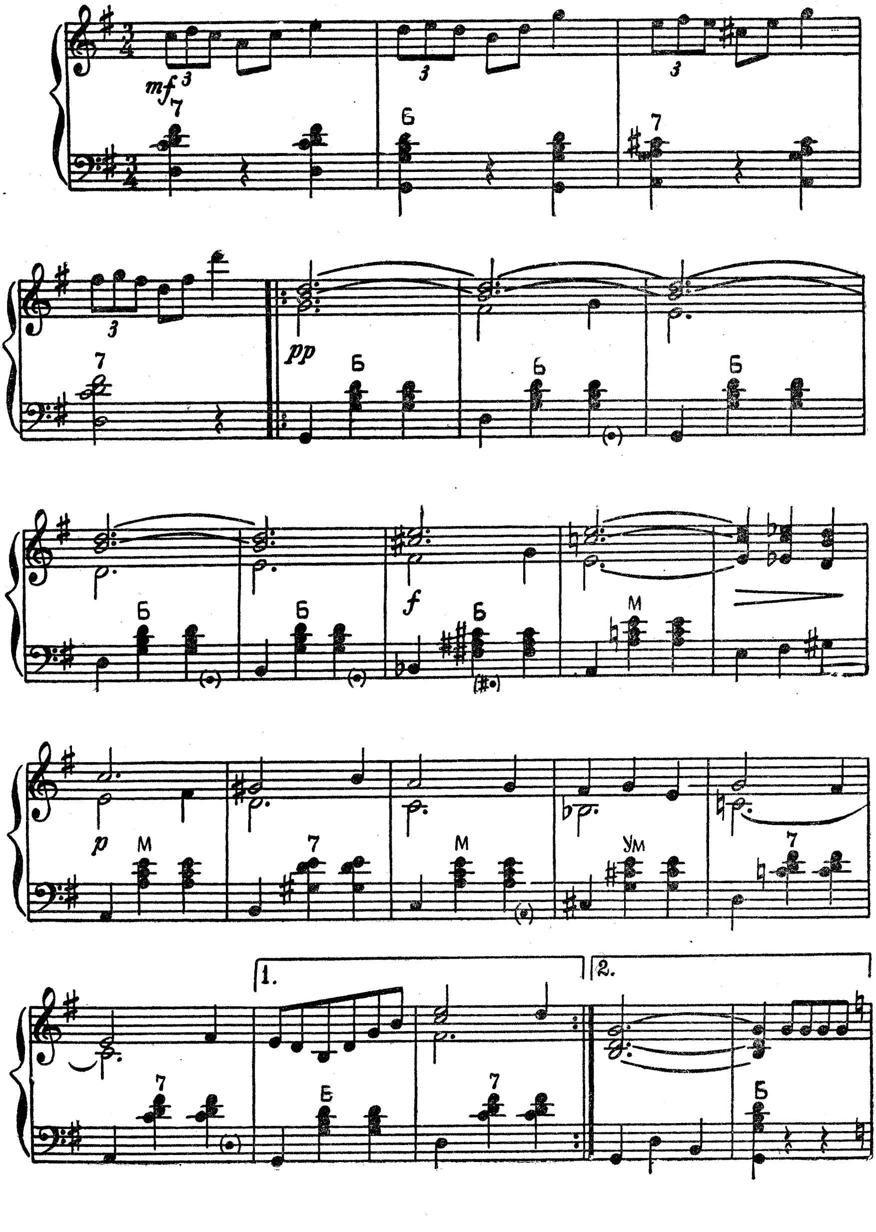


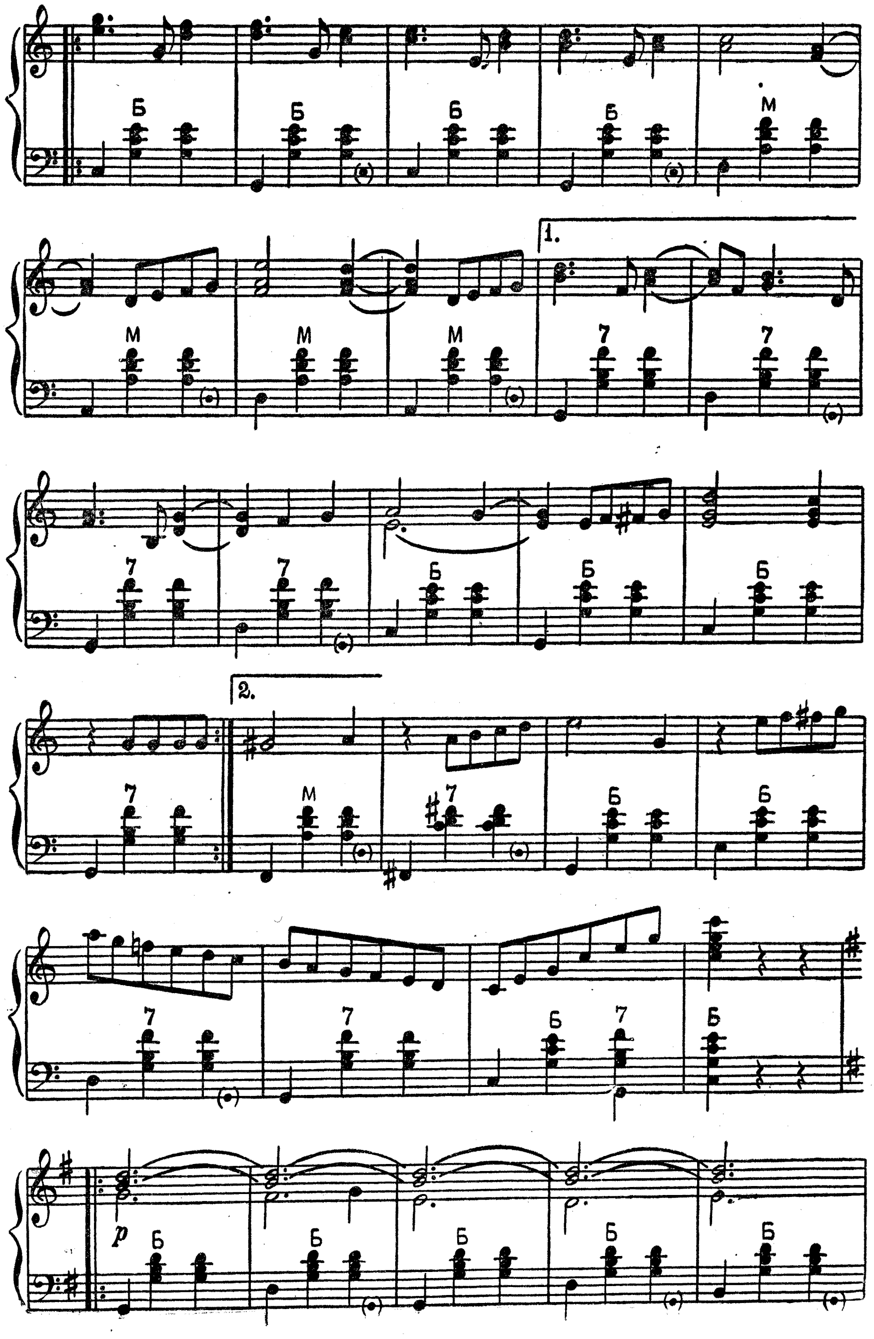


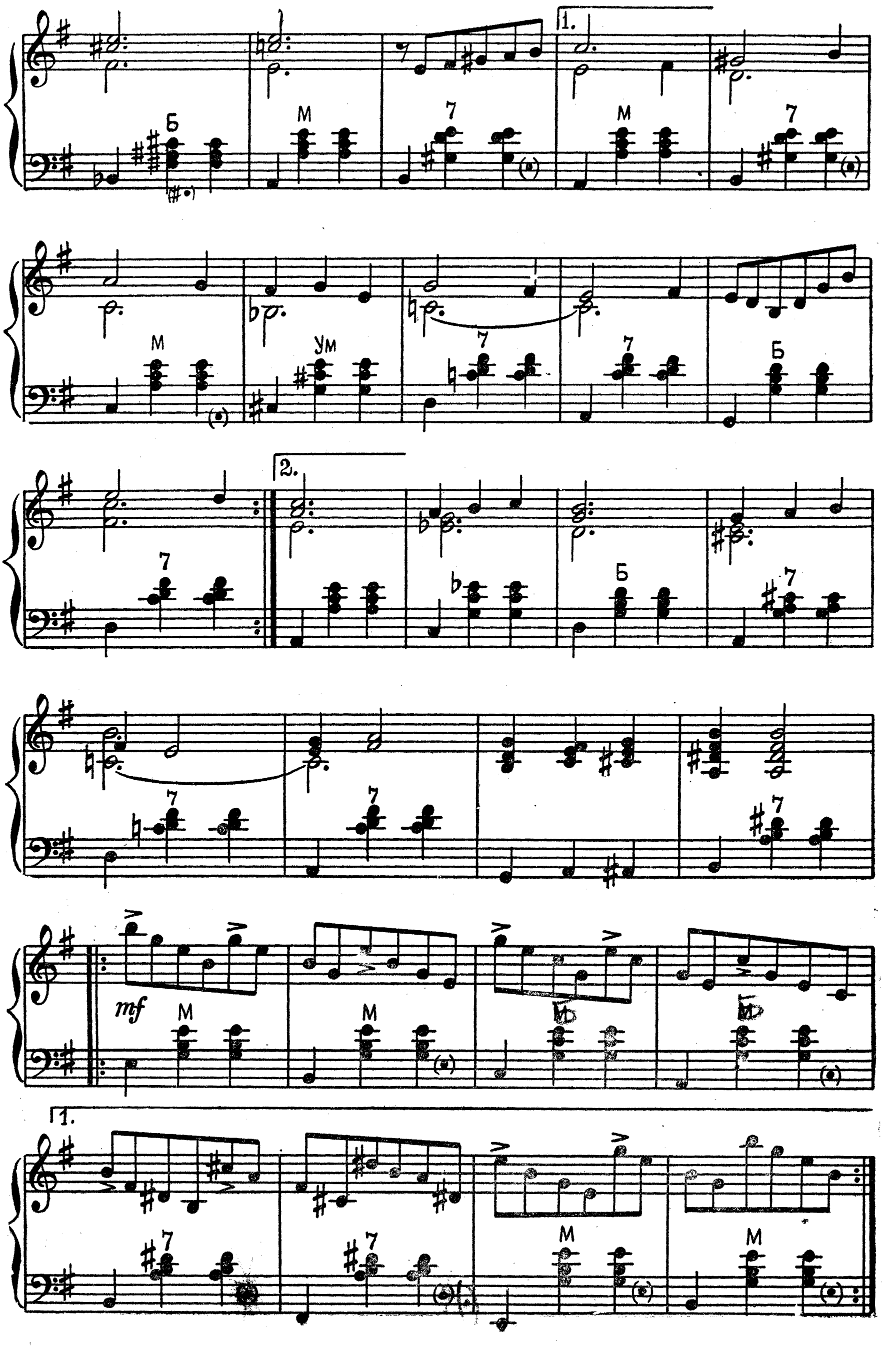
КАРУСЕЛЬ

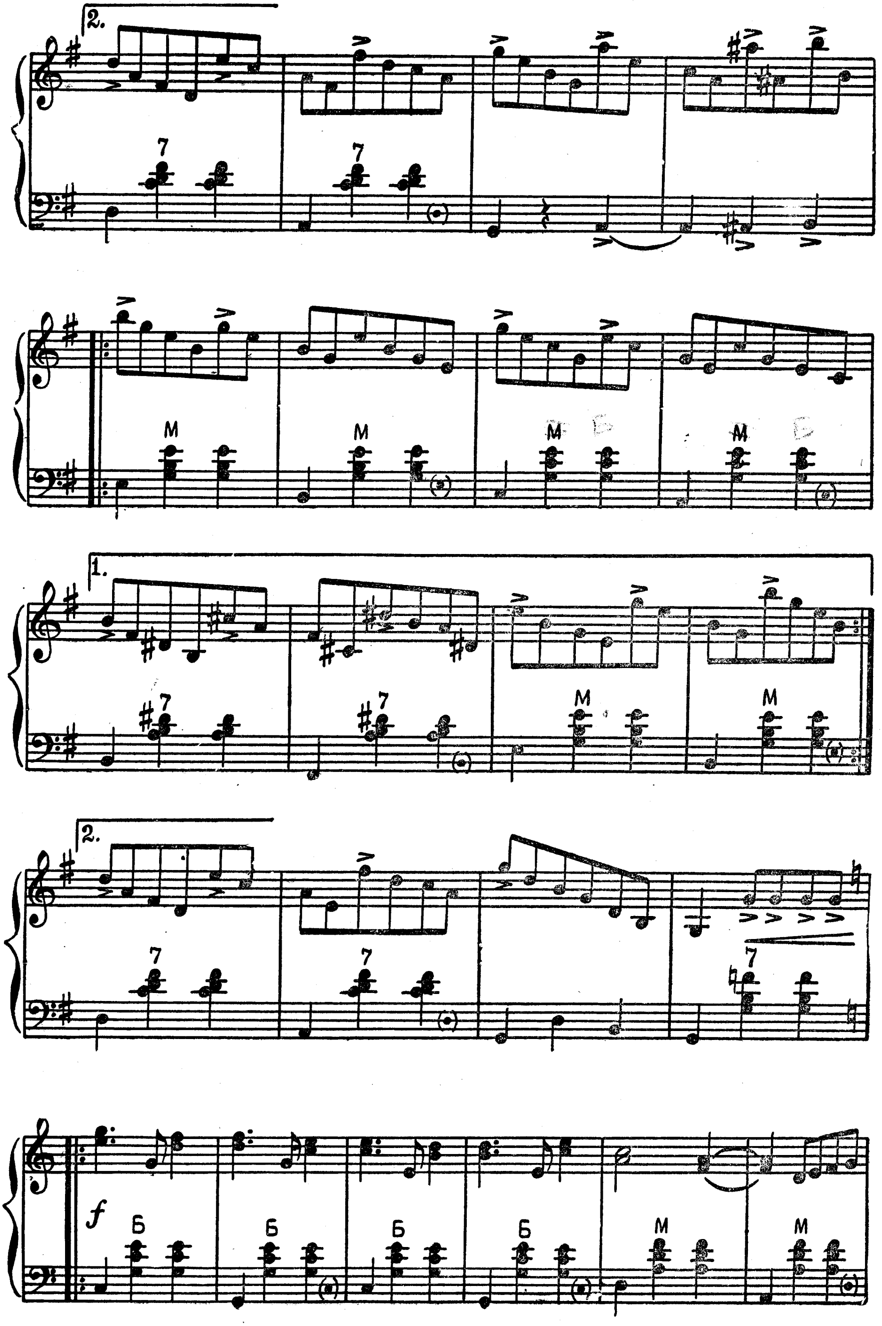
(вальс)

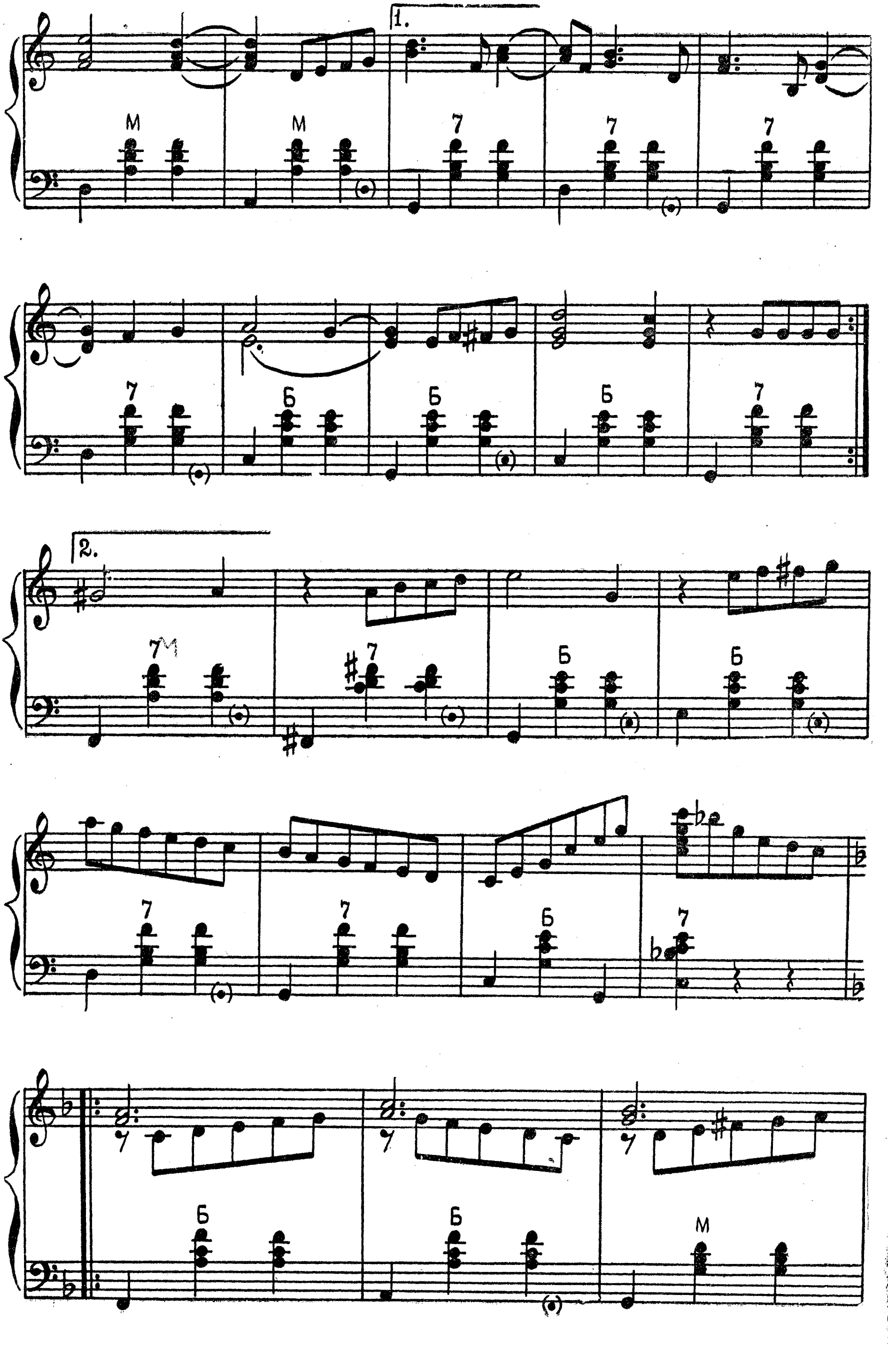
Музыка Б. ТИХОНОВА



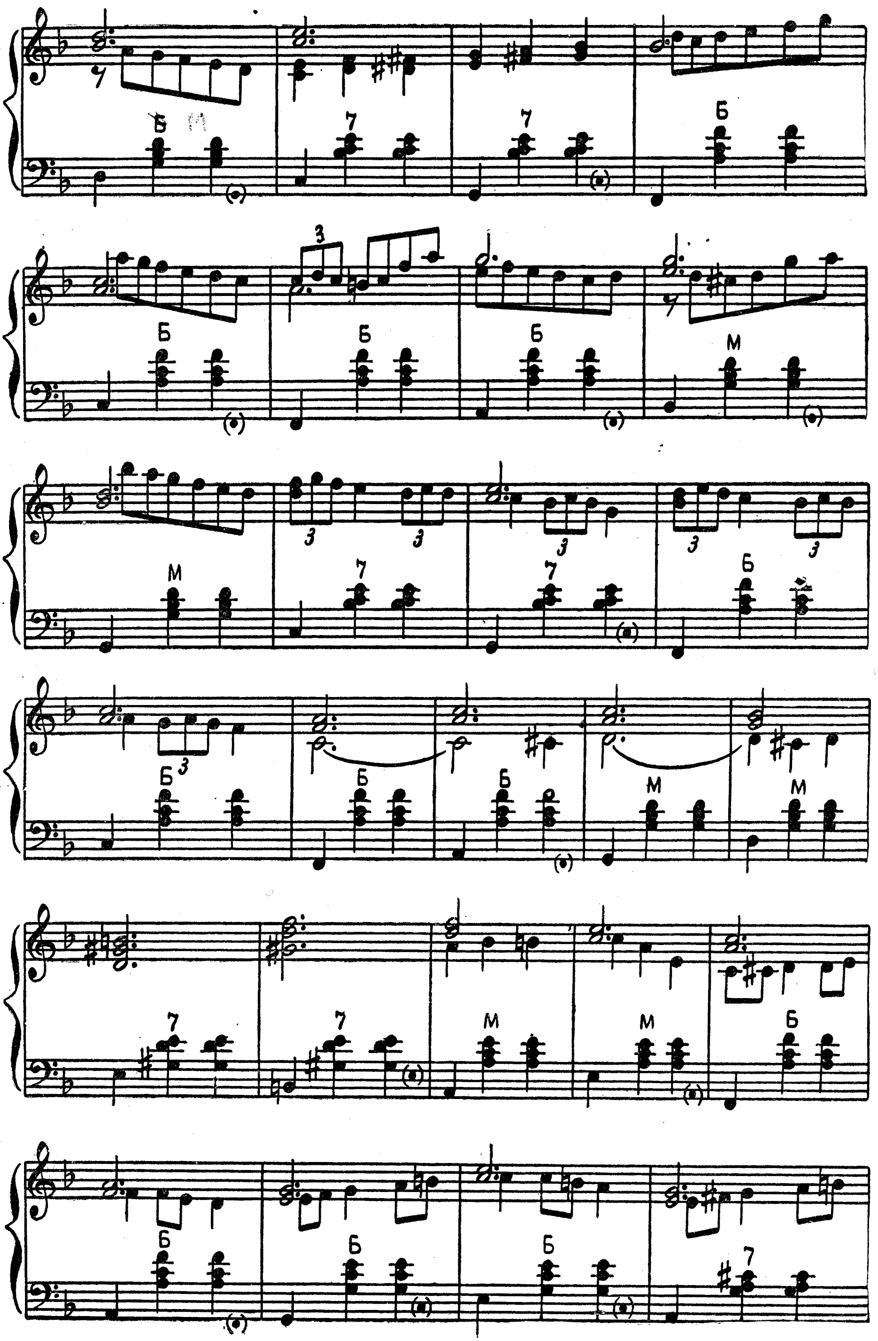


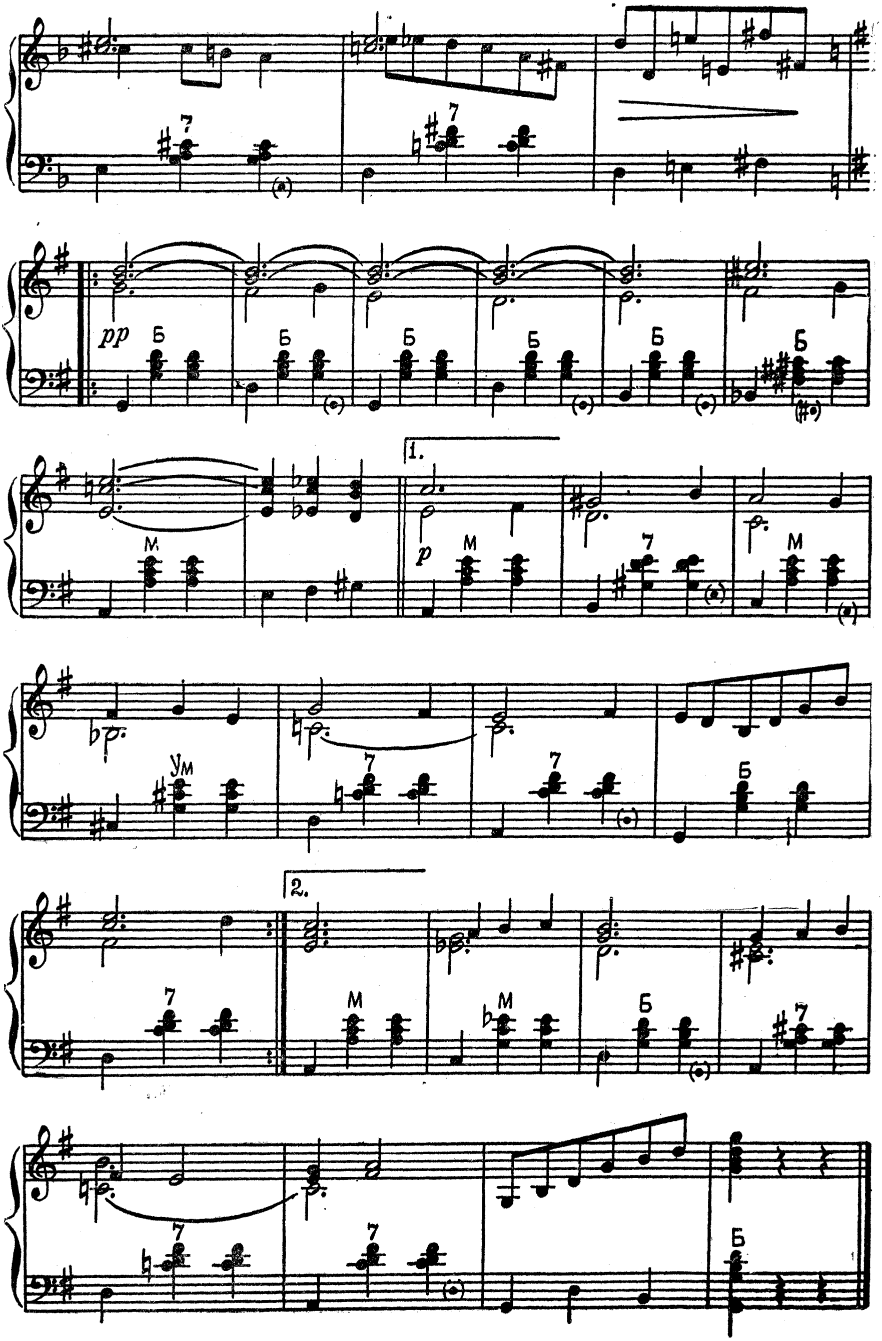

1.
Б
М
7
Ум
2.
mf





1.
2.

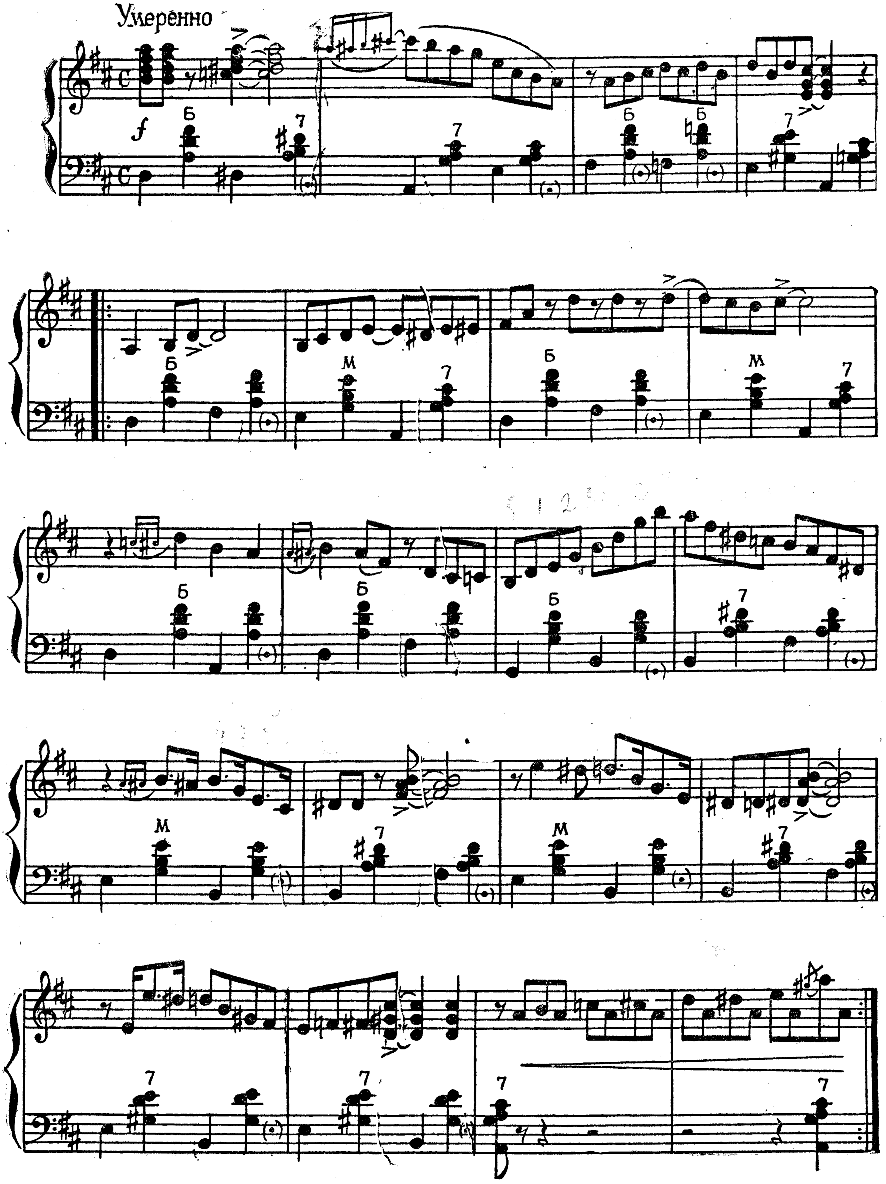


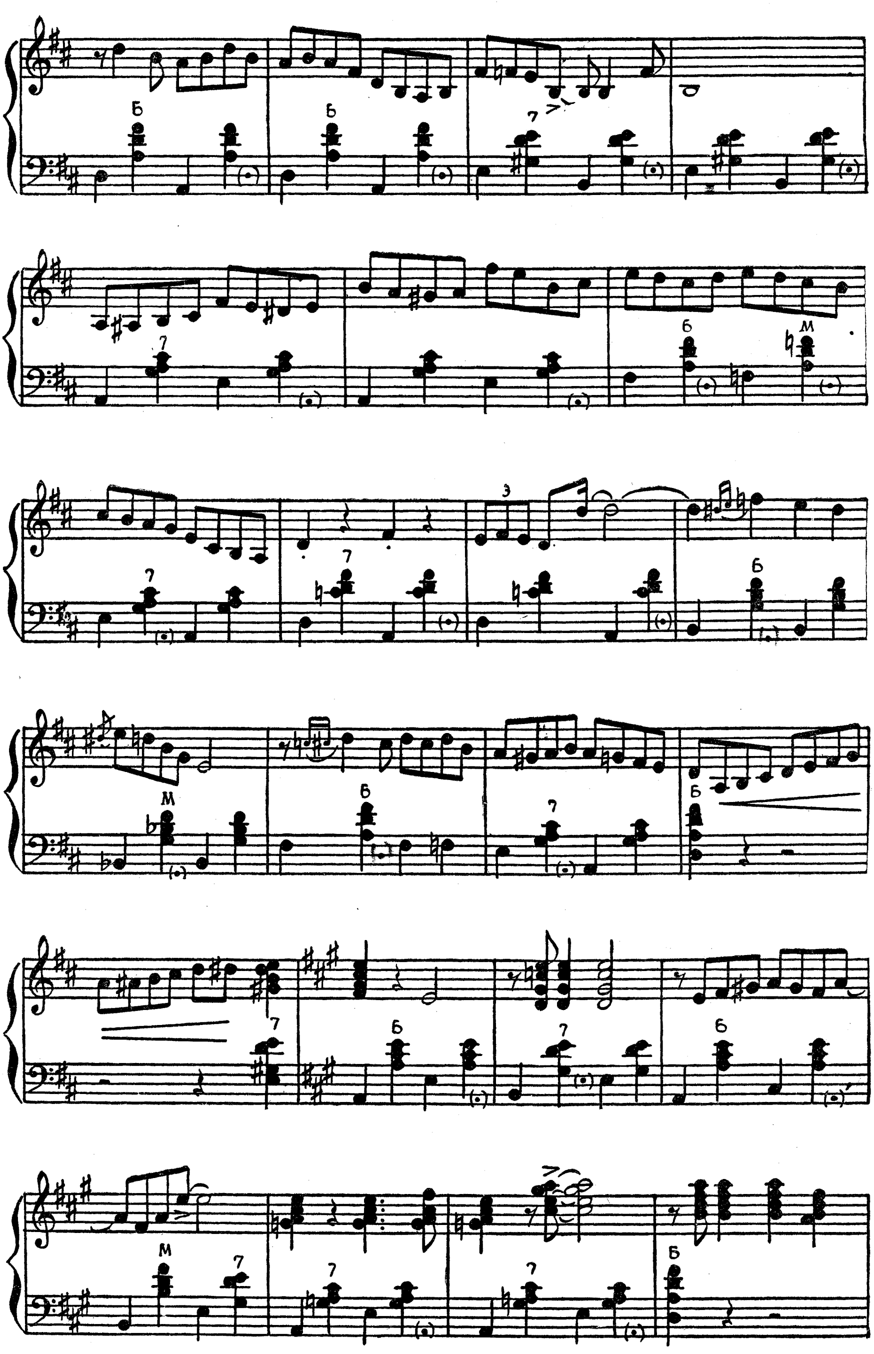

7
pp
Б
1.
p
М
Ум
2.

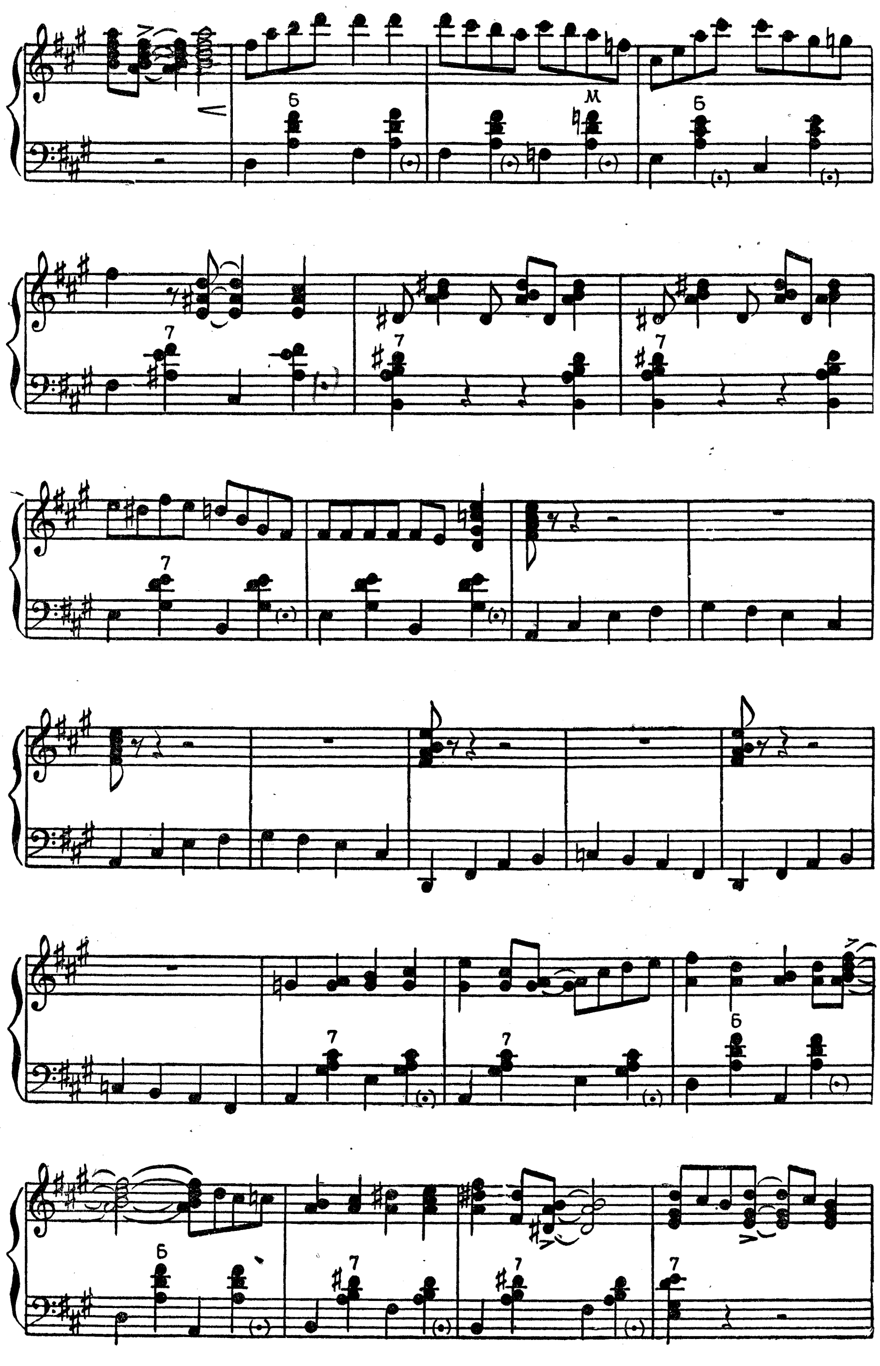
ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЬ

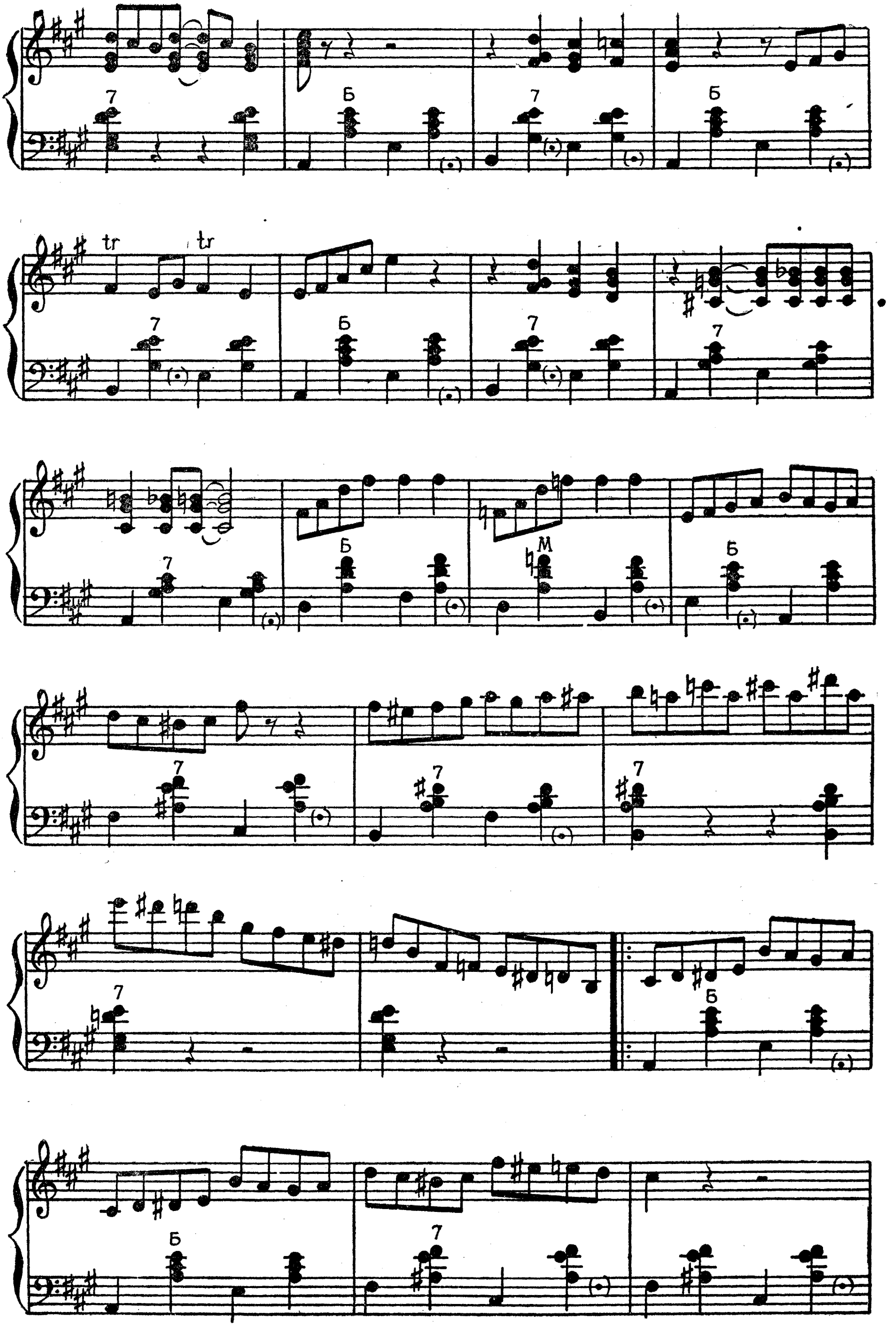
(фокстрот)

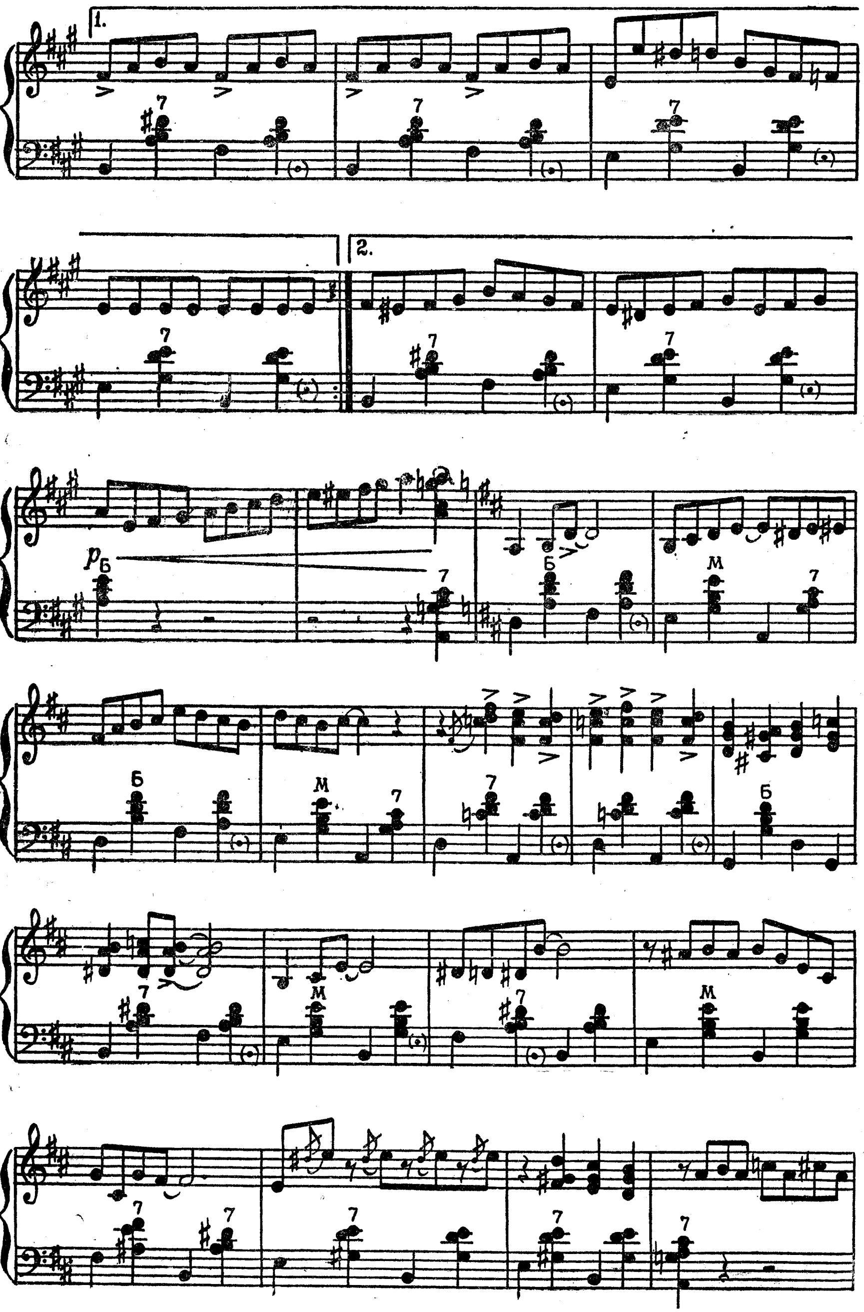
Музыка Б. ТИХОНОВА

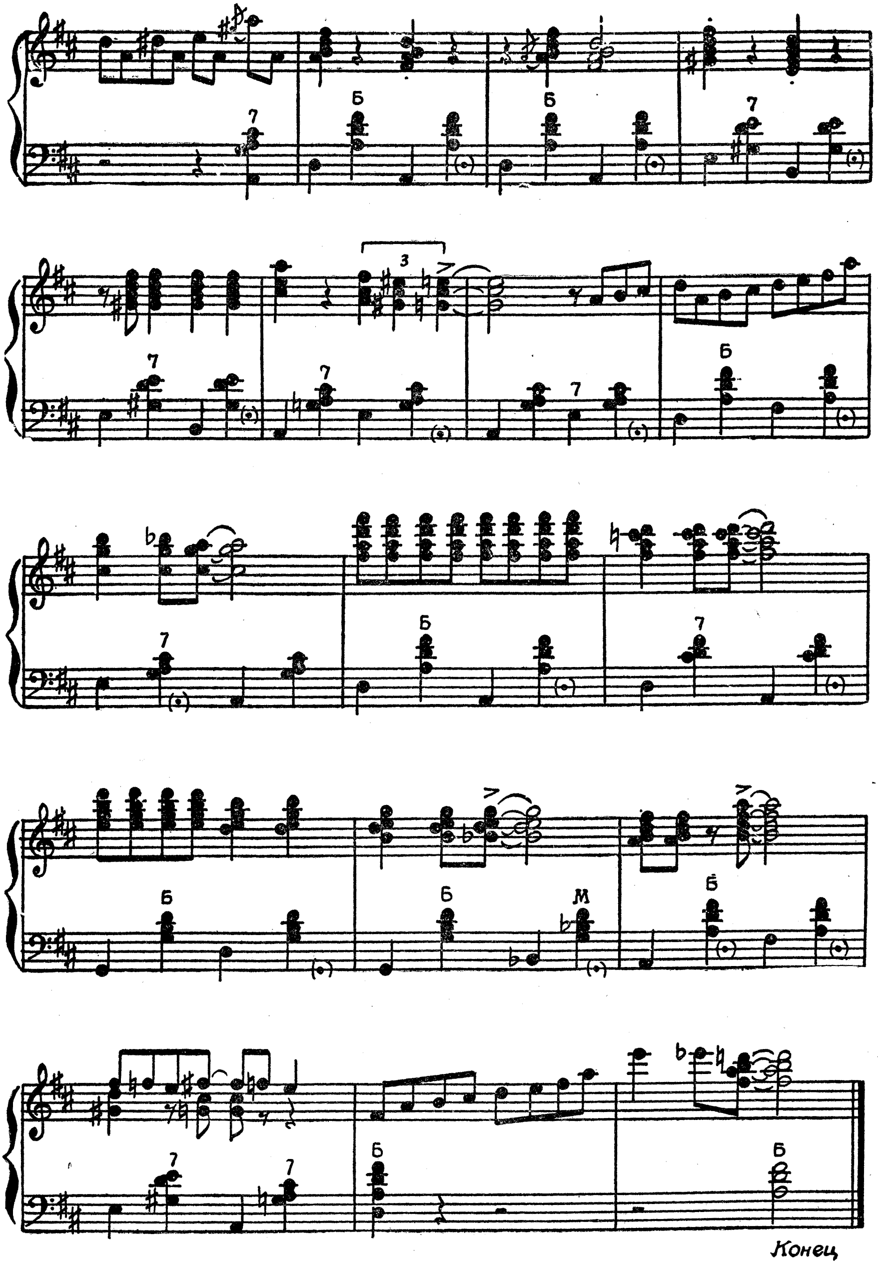







tr
tr
7
Б
М

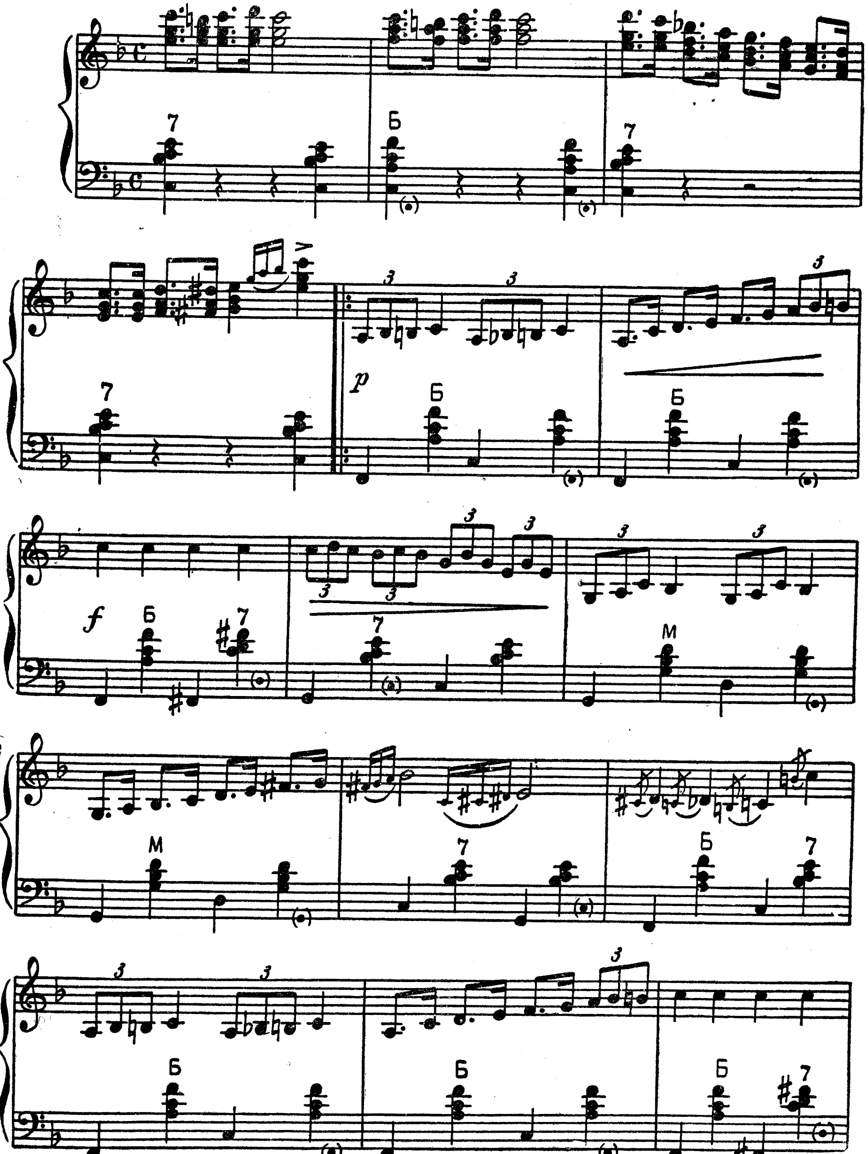


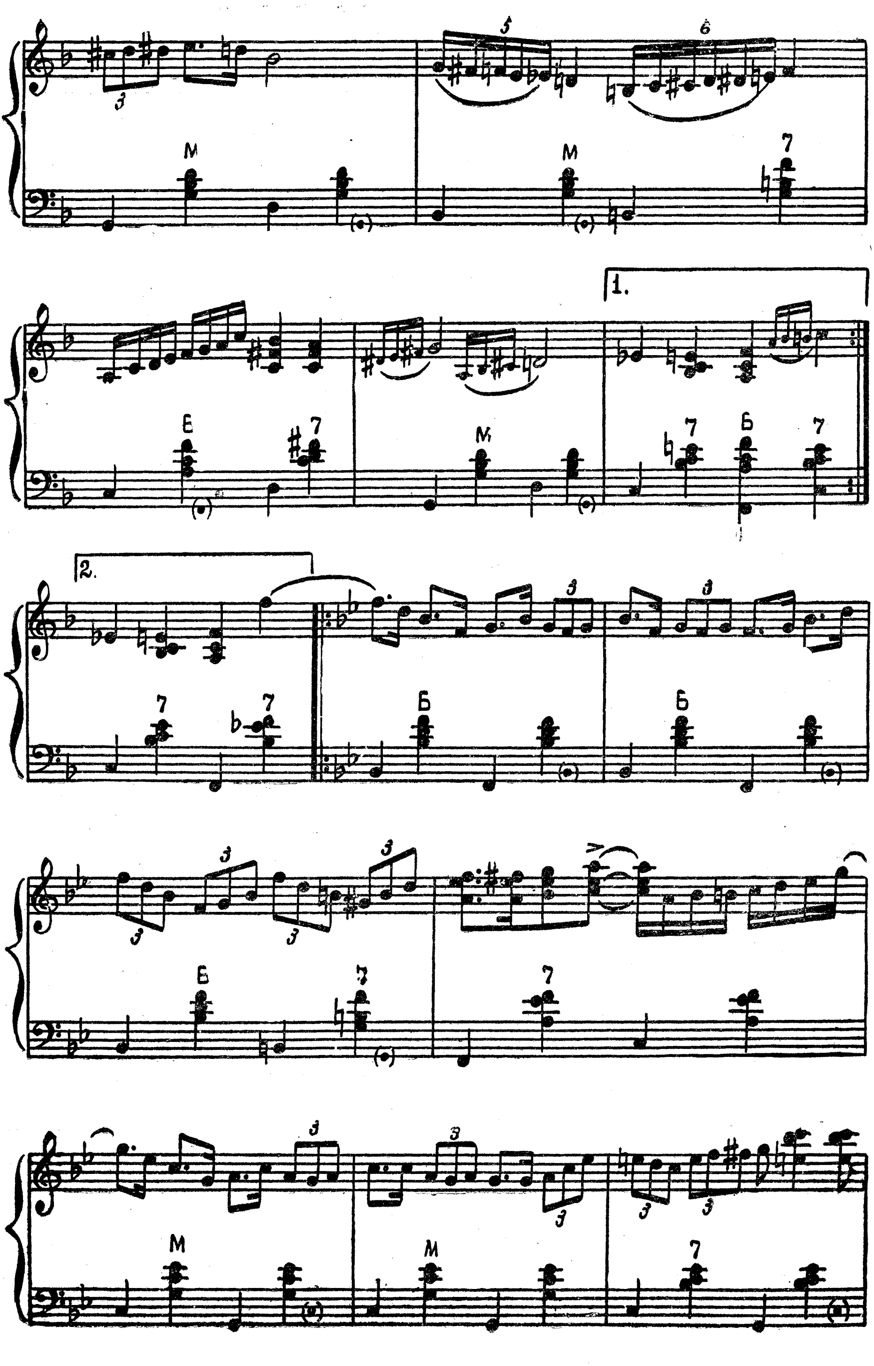

Конец

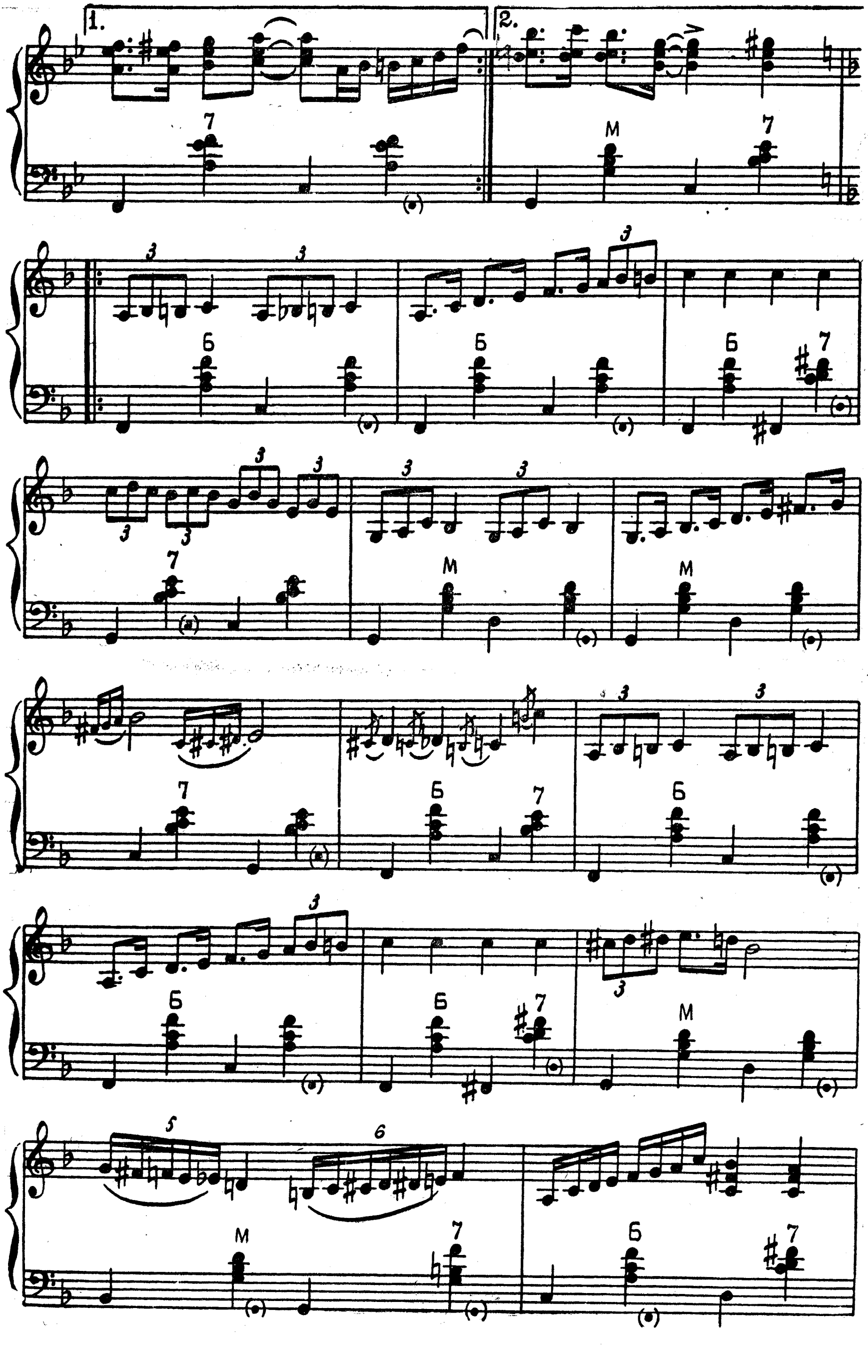
ИНТЕРМЕЦЦО

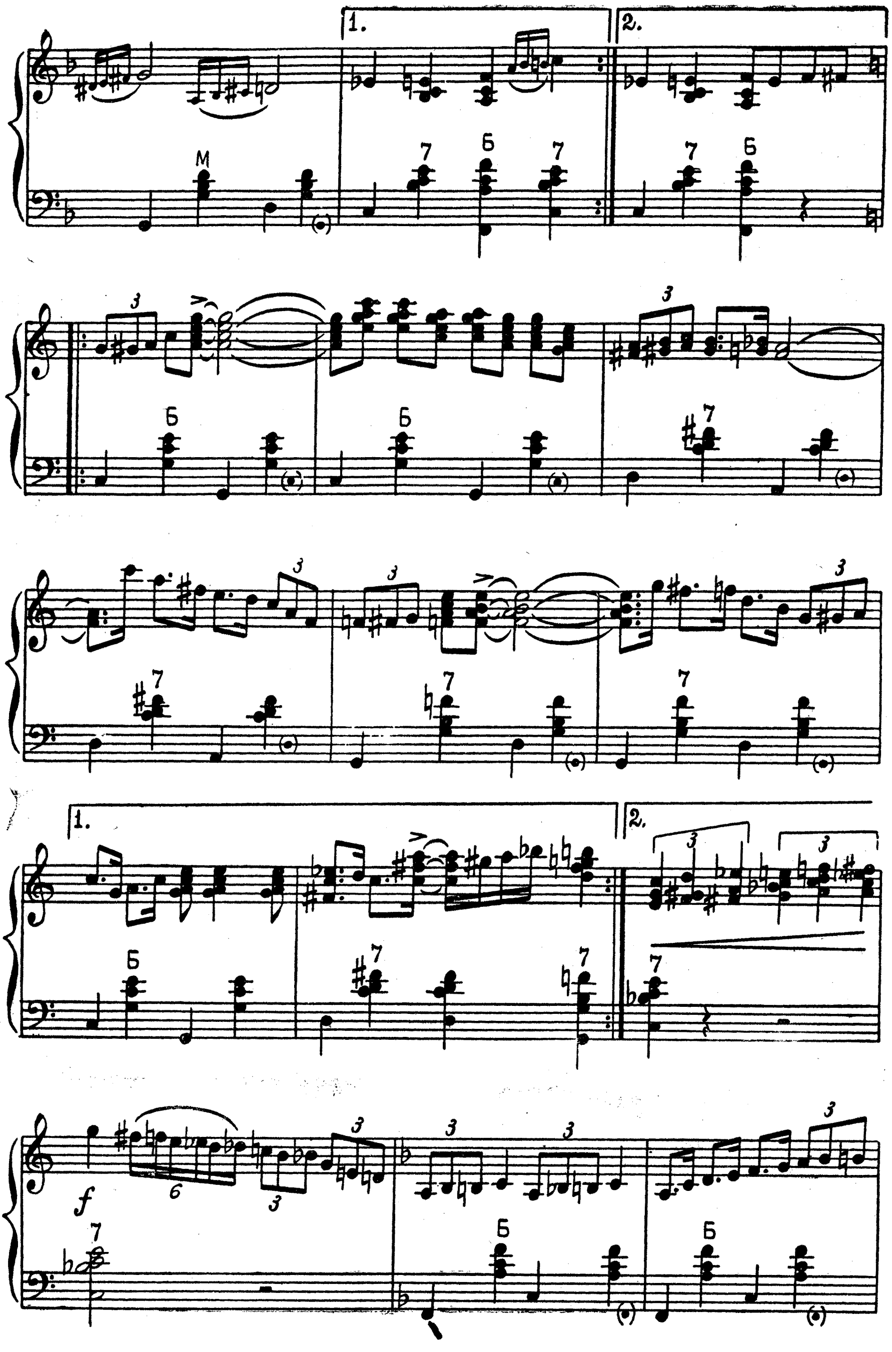
Музыка Б. ТИХОНОВА

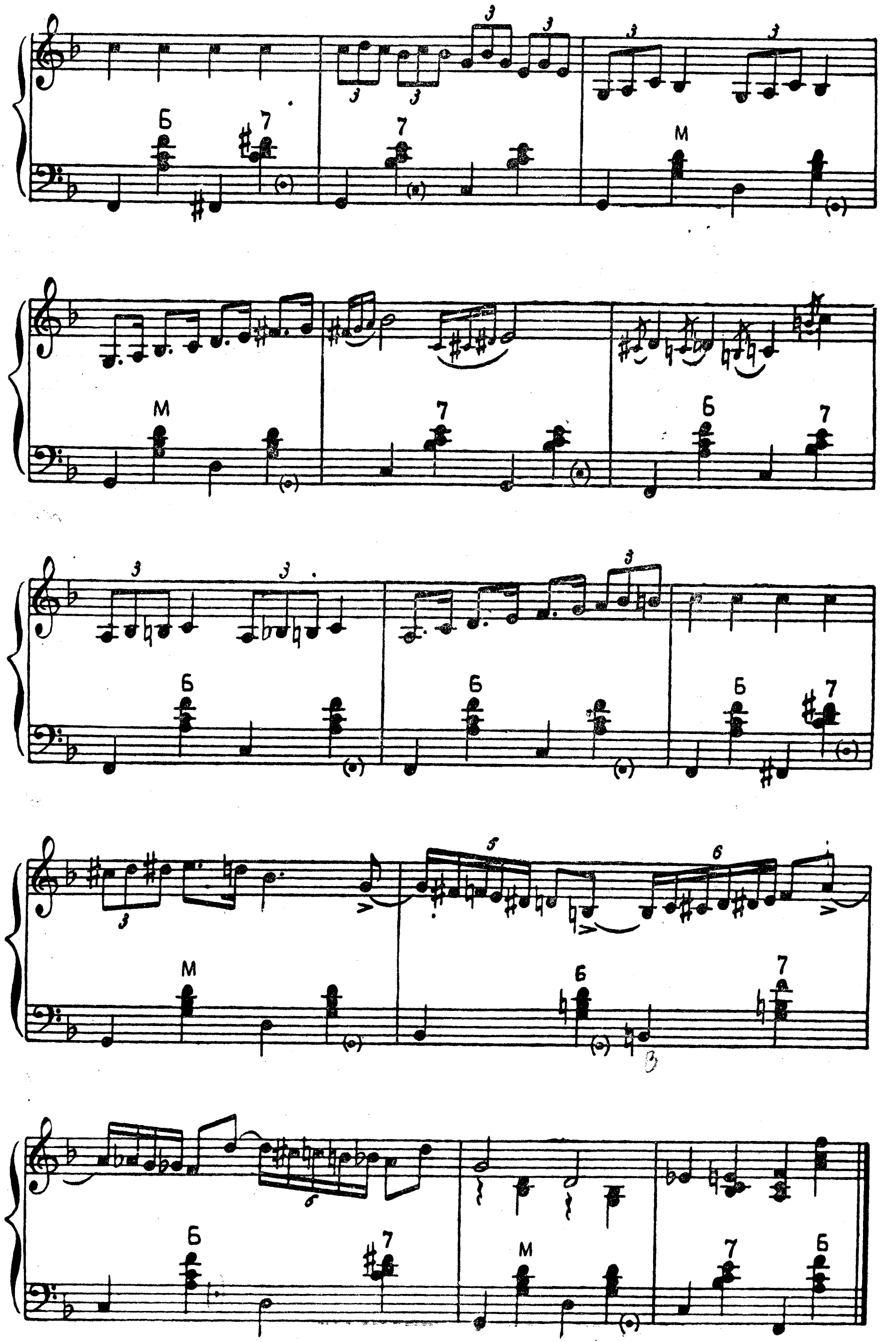
Умеренно








1.
2.
М
7
Б
f

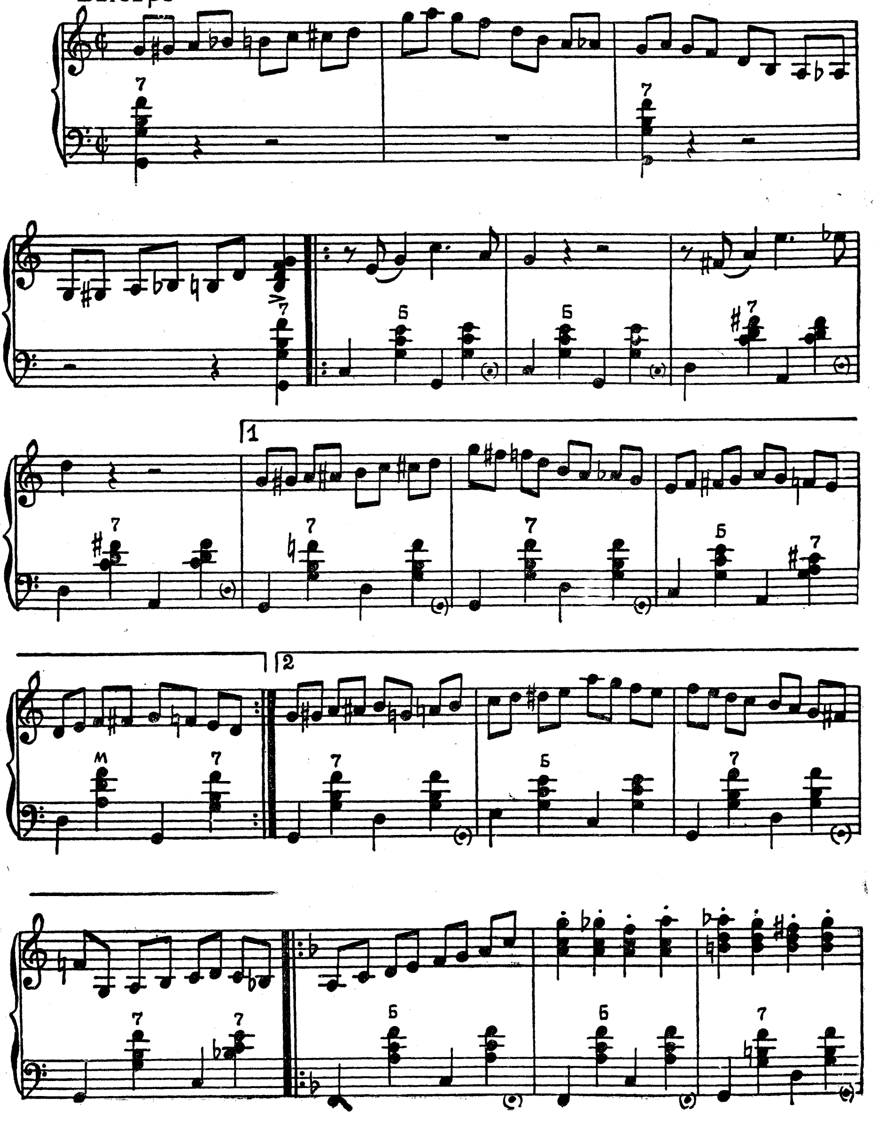


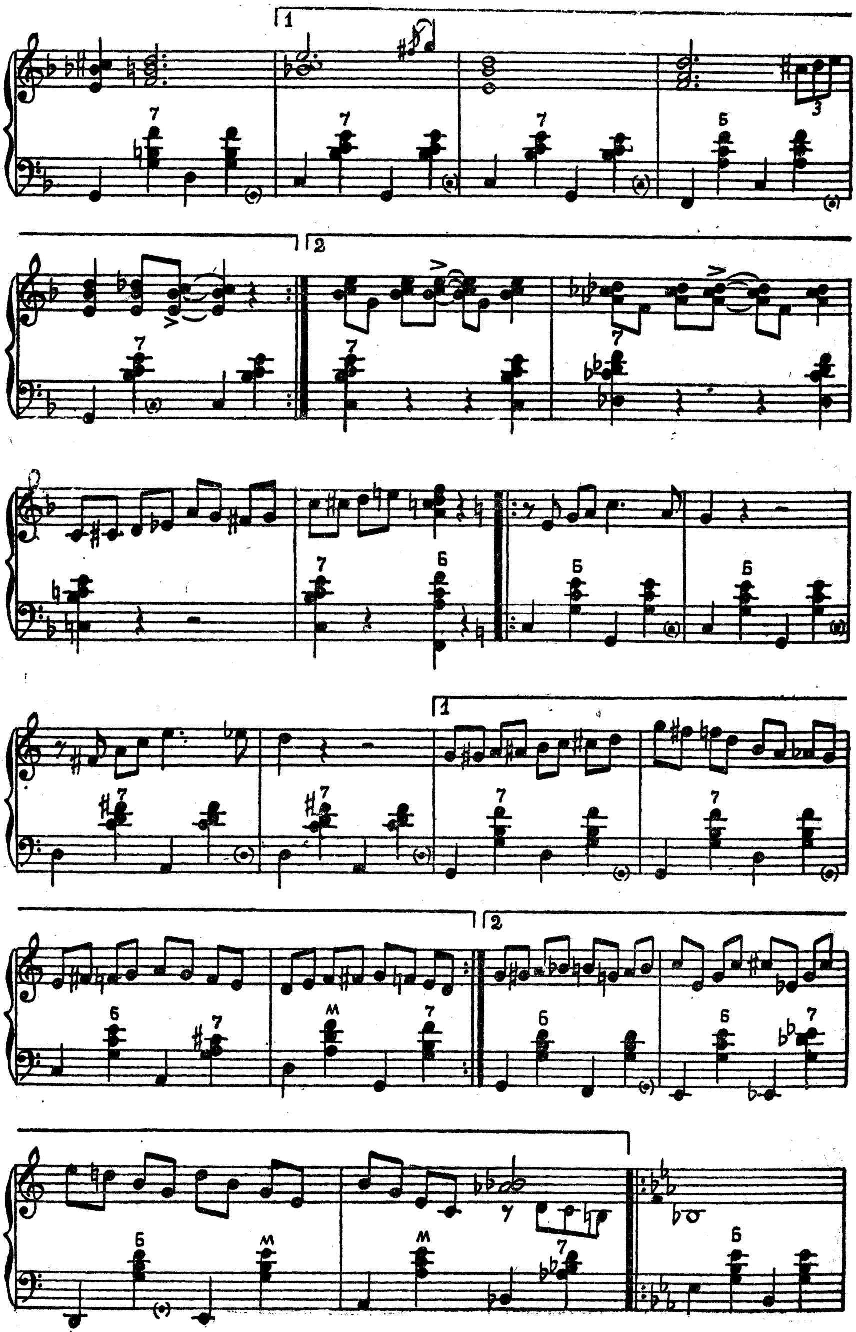
ВЕСЕННИЙ НАПЕВ

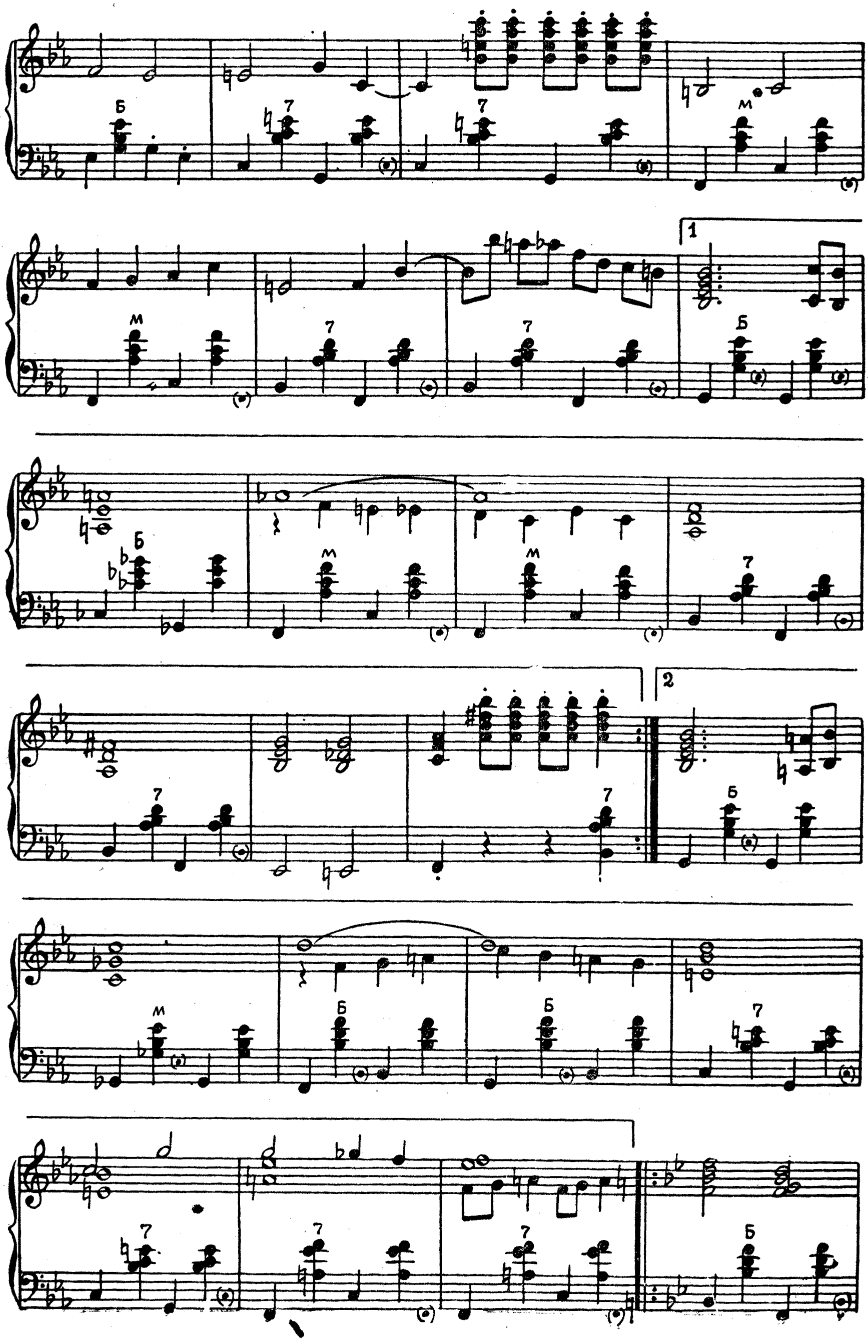
(фокстрот)

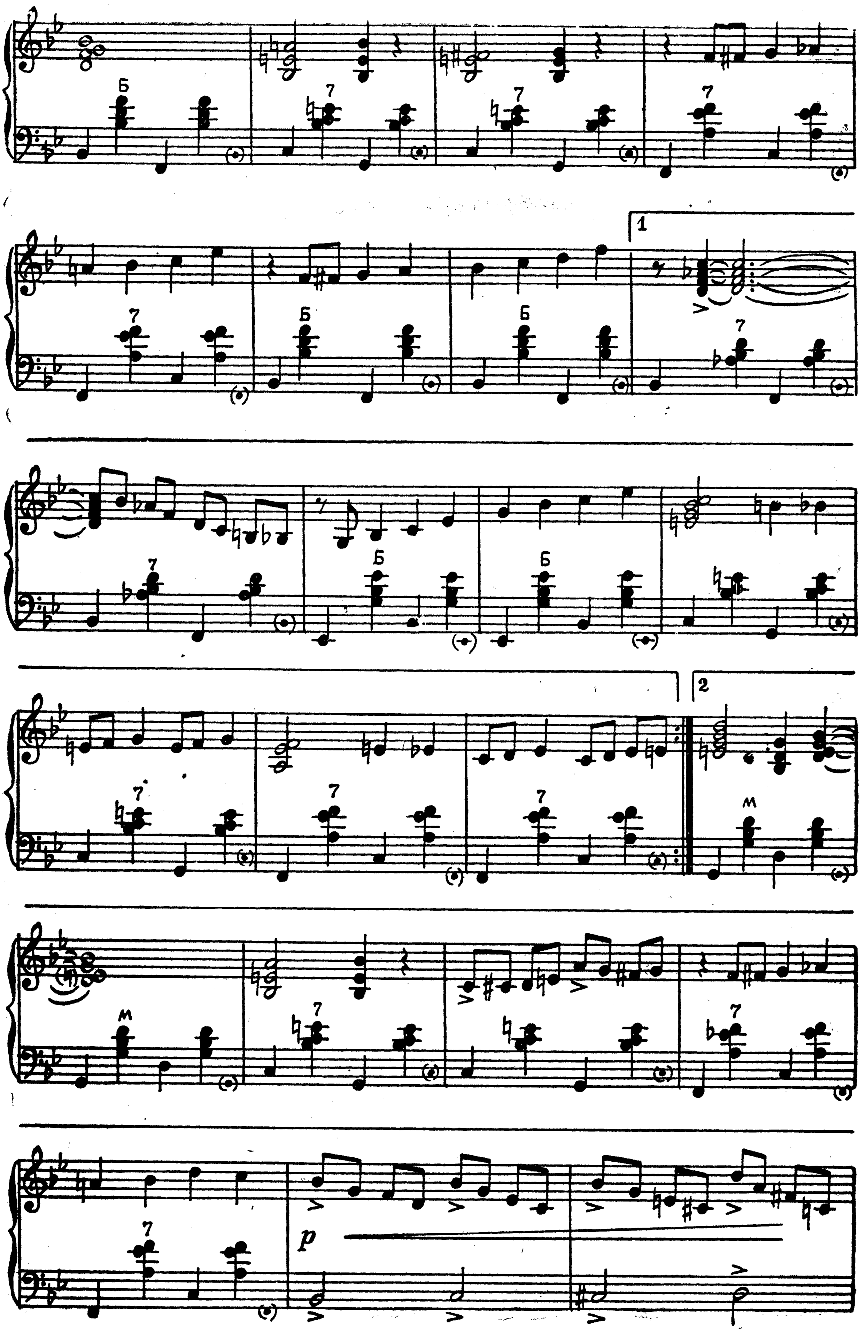
Музыка Б. ТИХОНОВА

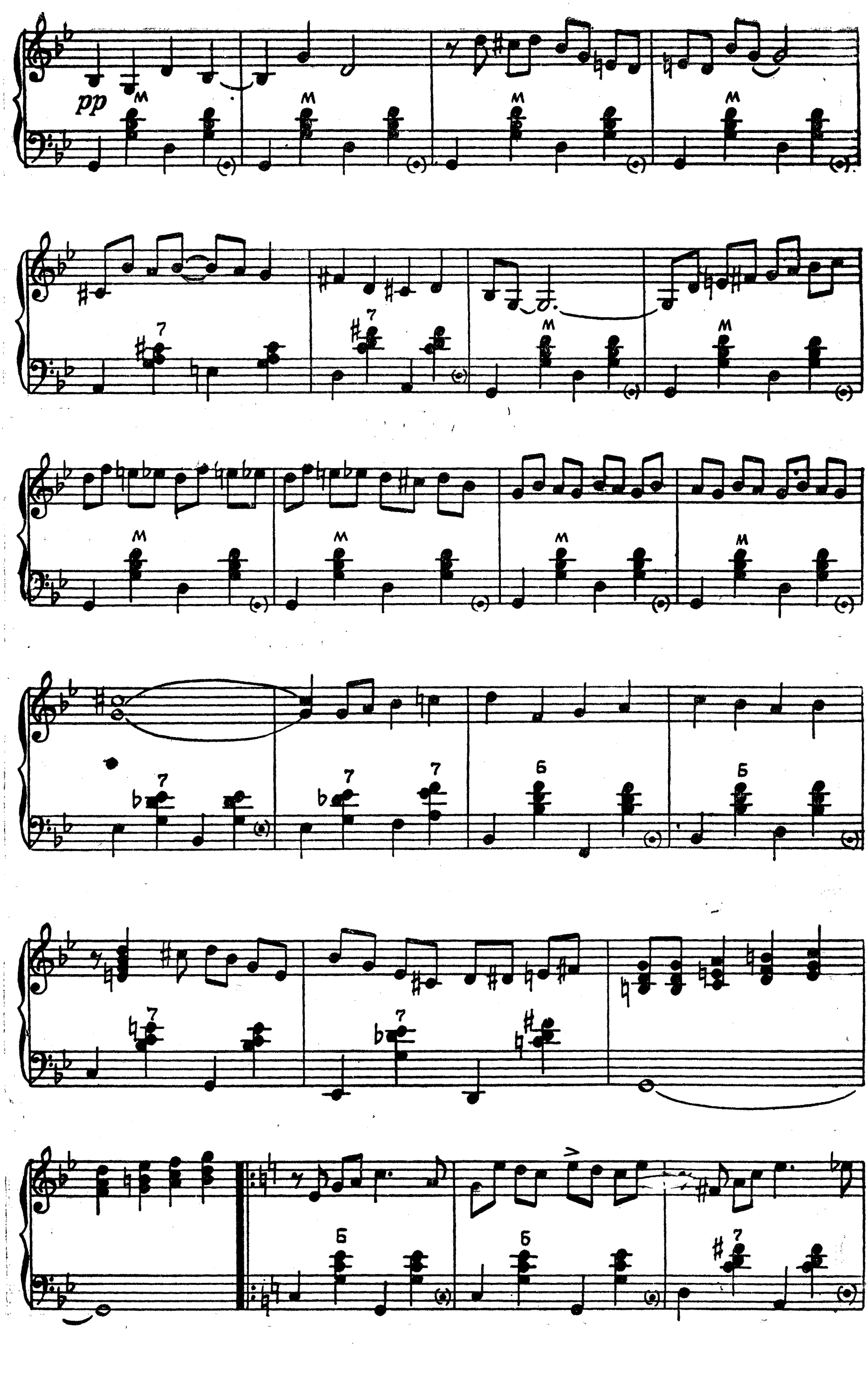
Быстро

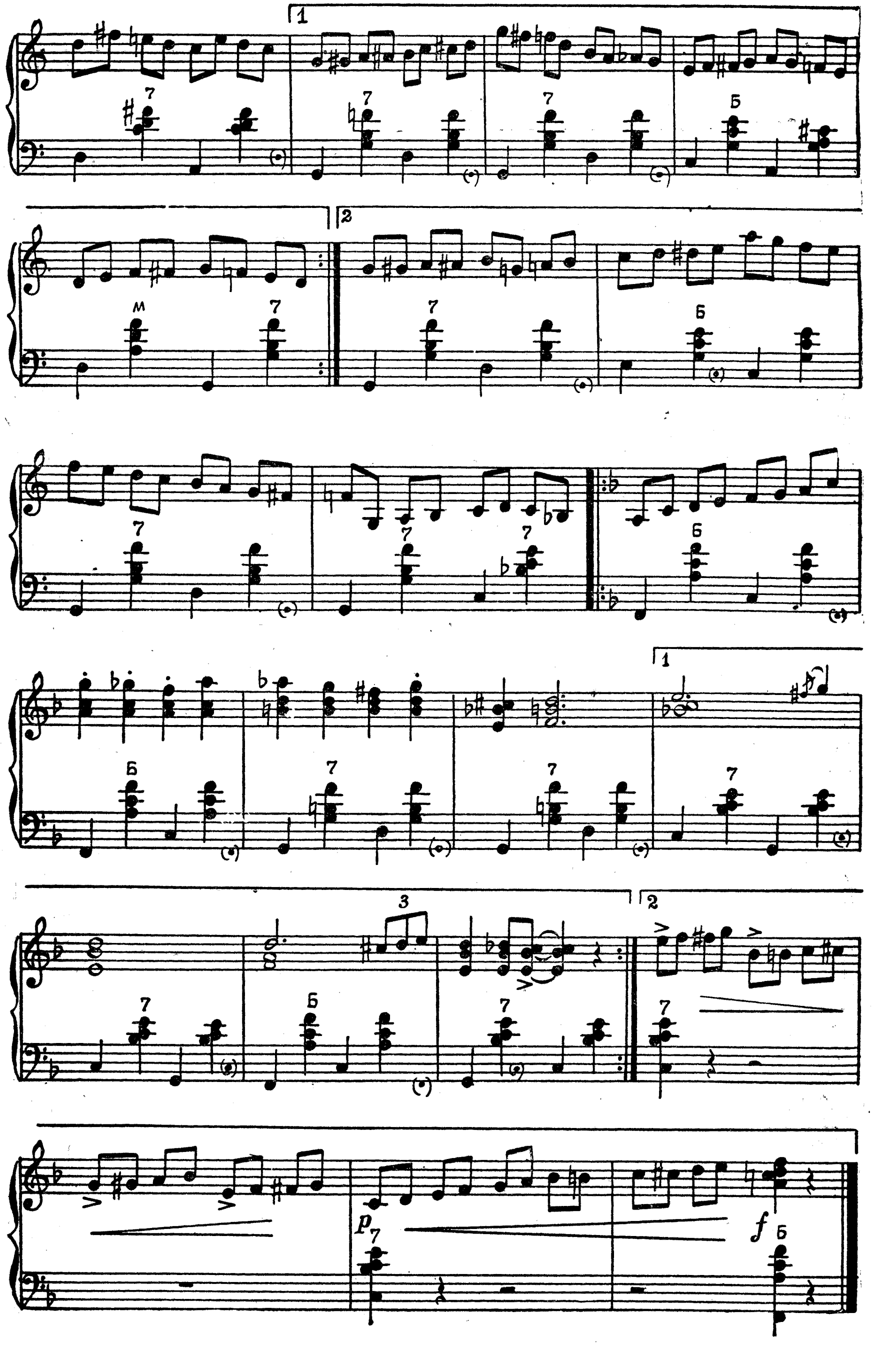



1
2
1
2
7
6
м
3


Б
7
М
1
2

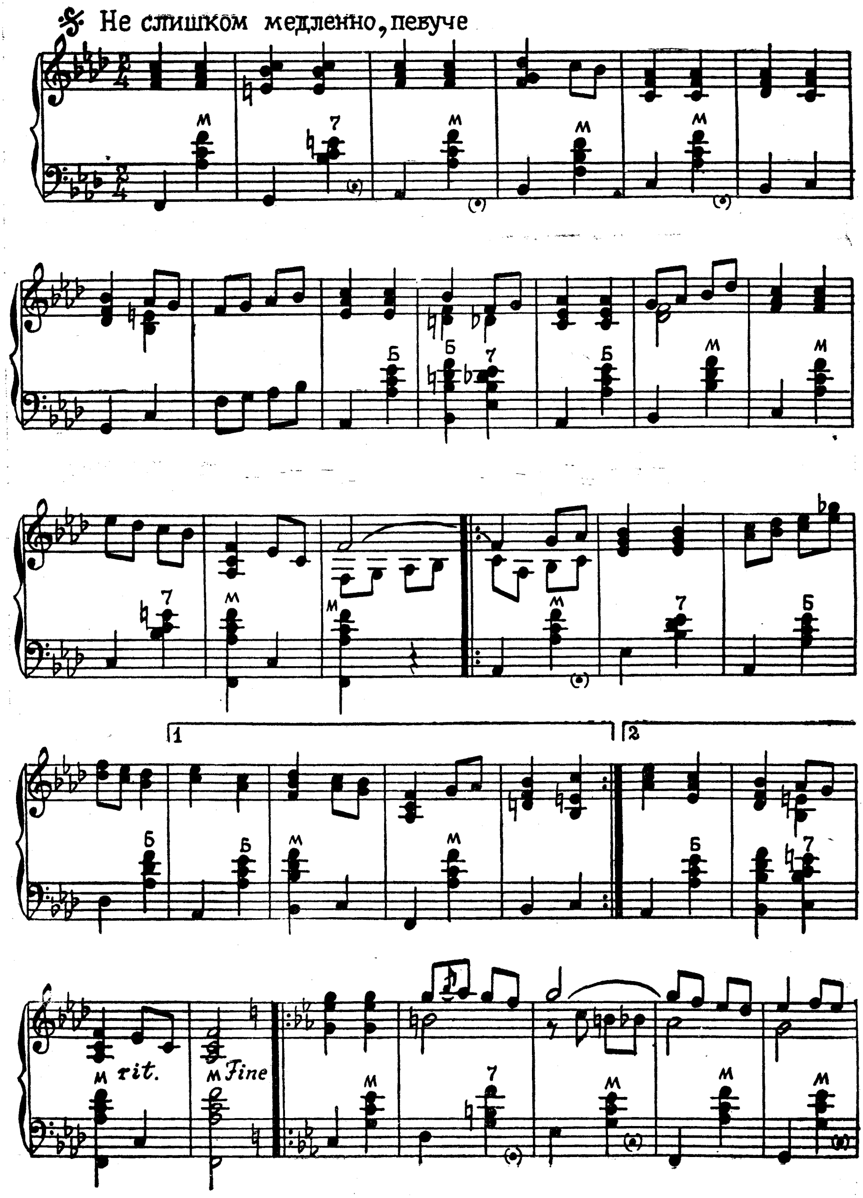

1
2
p

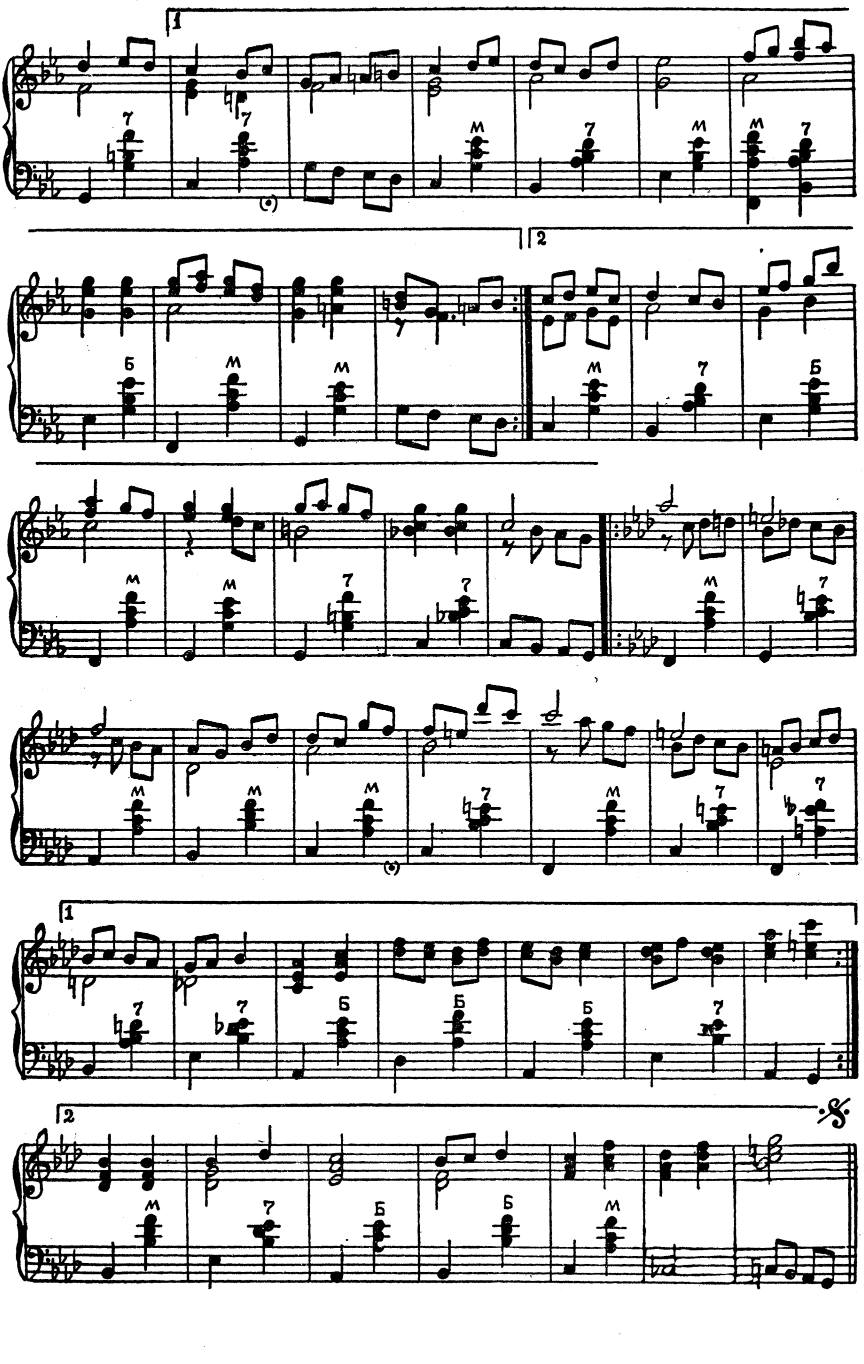

pp


1
7
Б
М
2
3
p
f

ХОРОВОД

Музыка Б. ТИХОНОВА

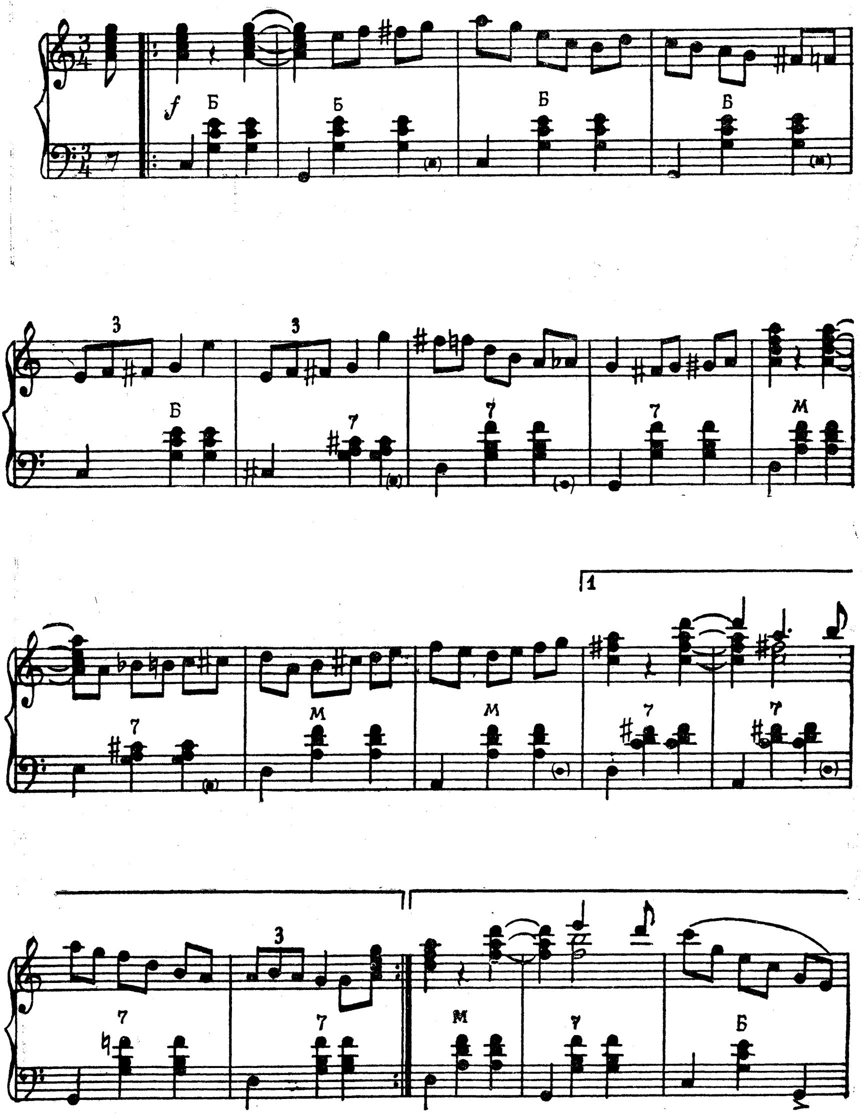


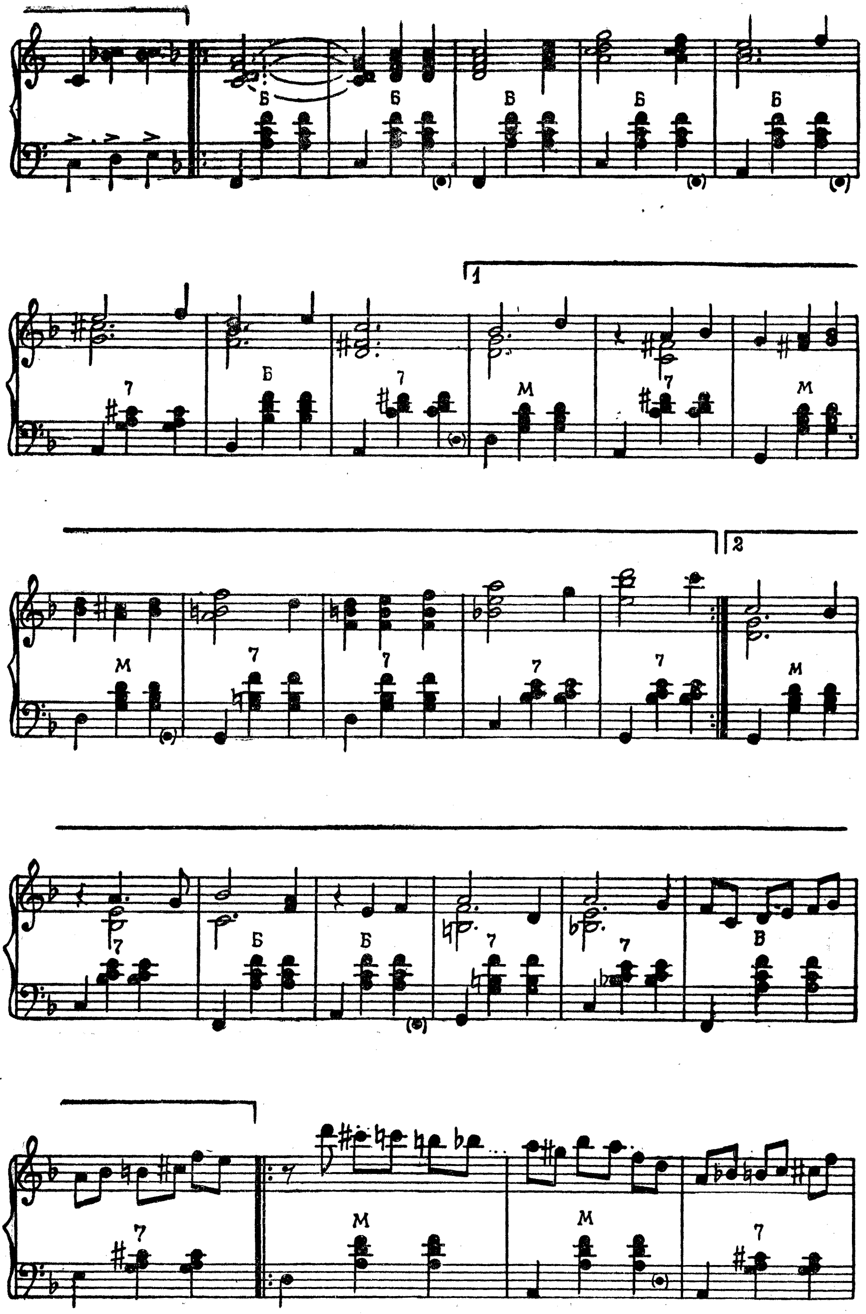


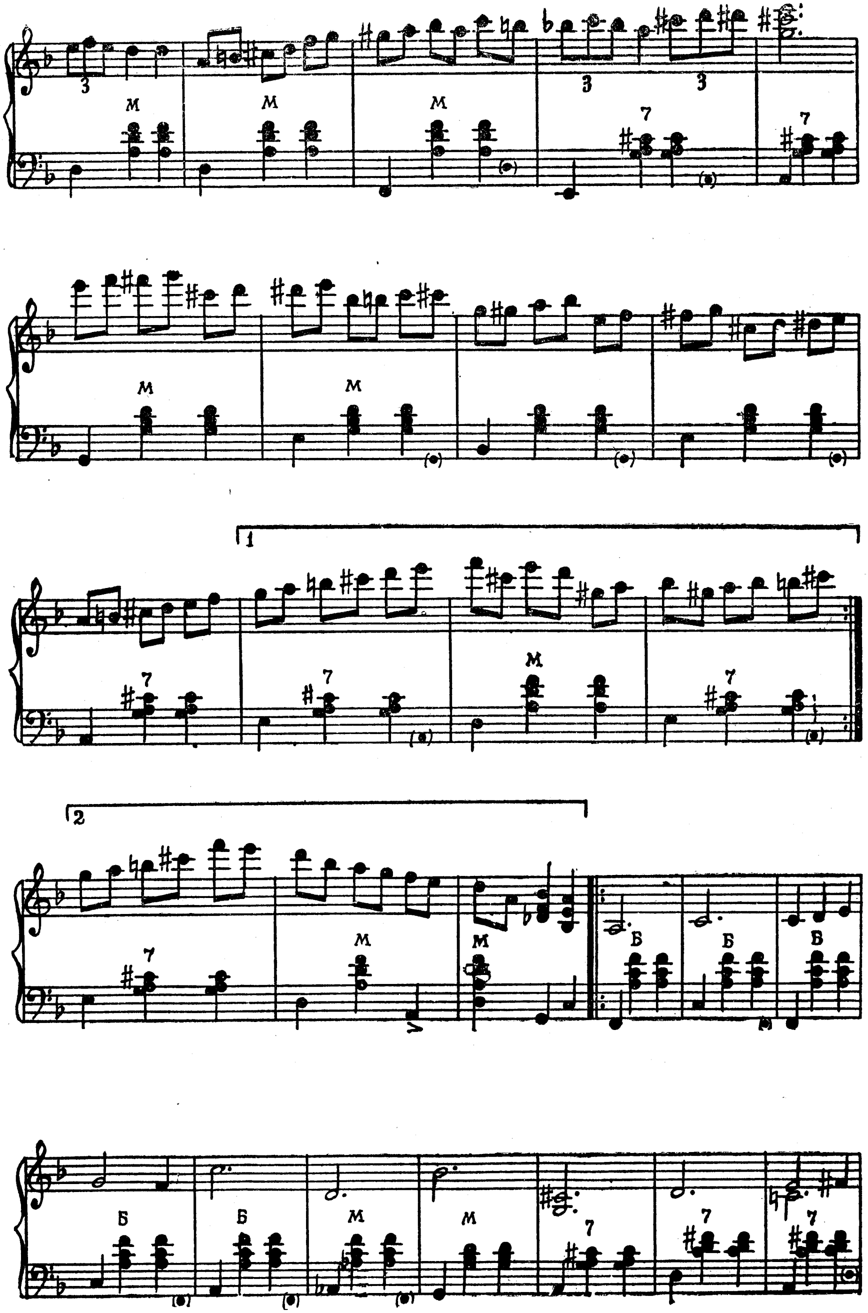
БЫСТРЫЙ ВАЛЬС

Музыка Б. ТИХОНОВА

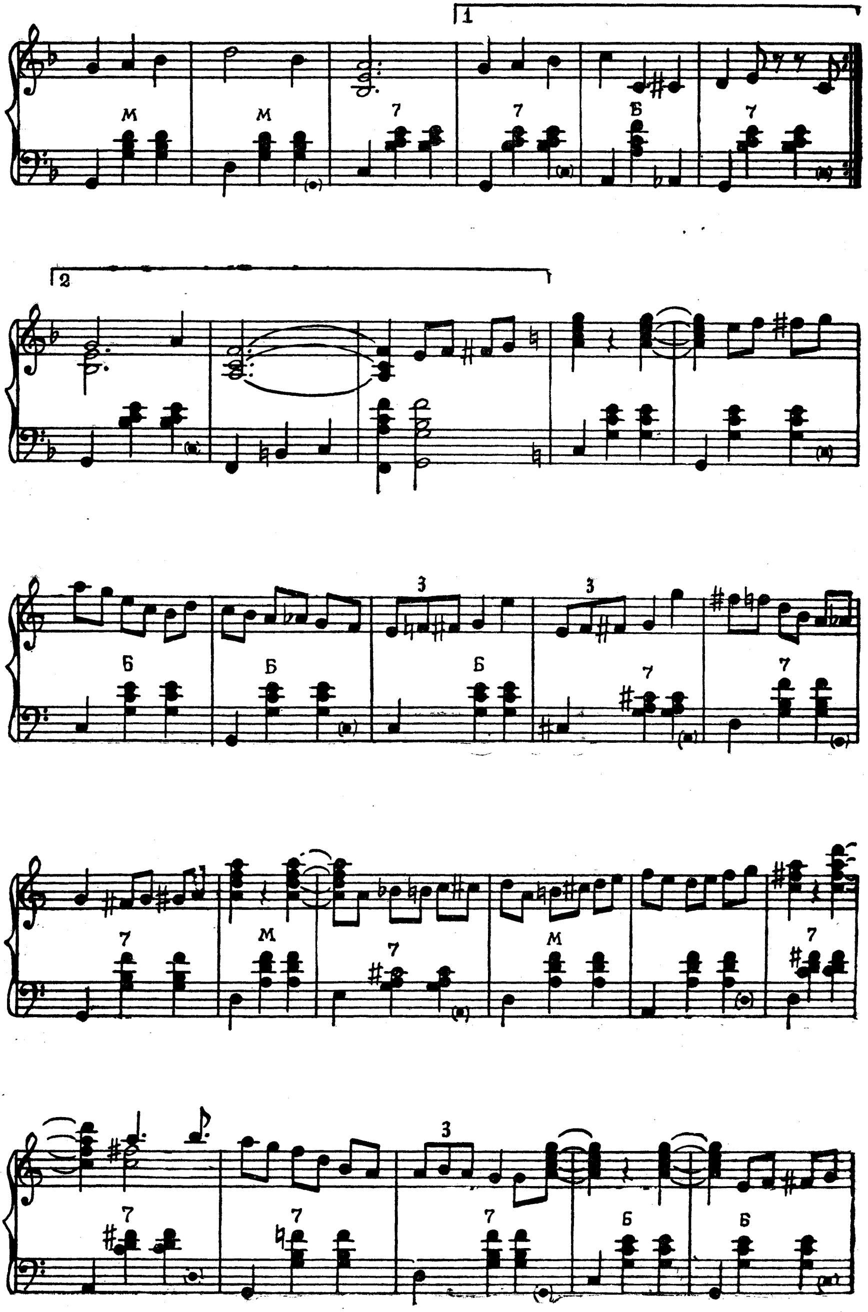
Быстро

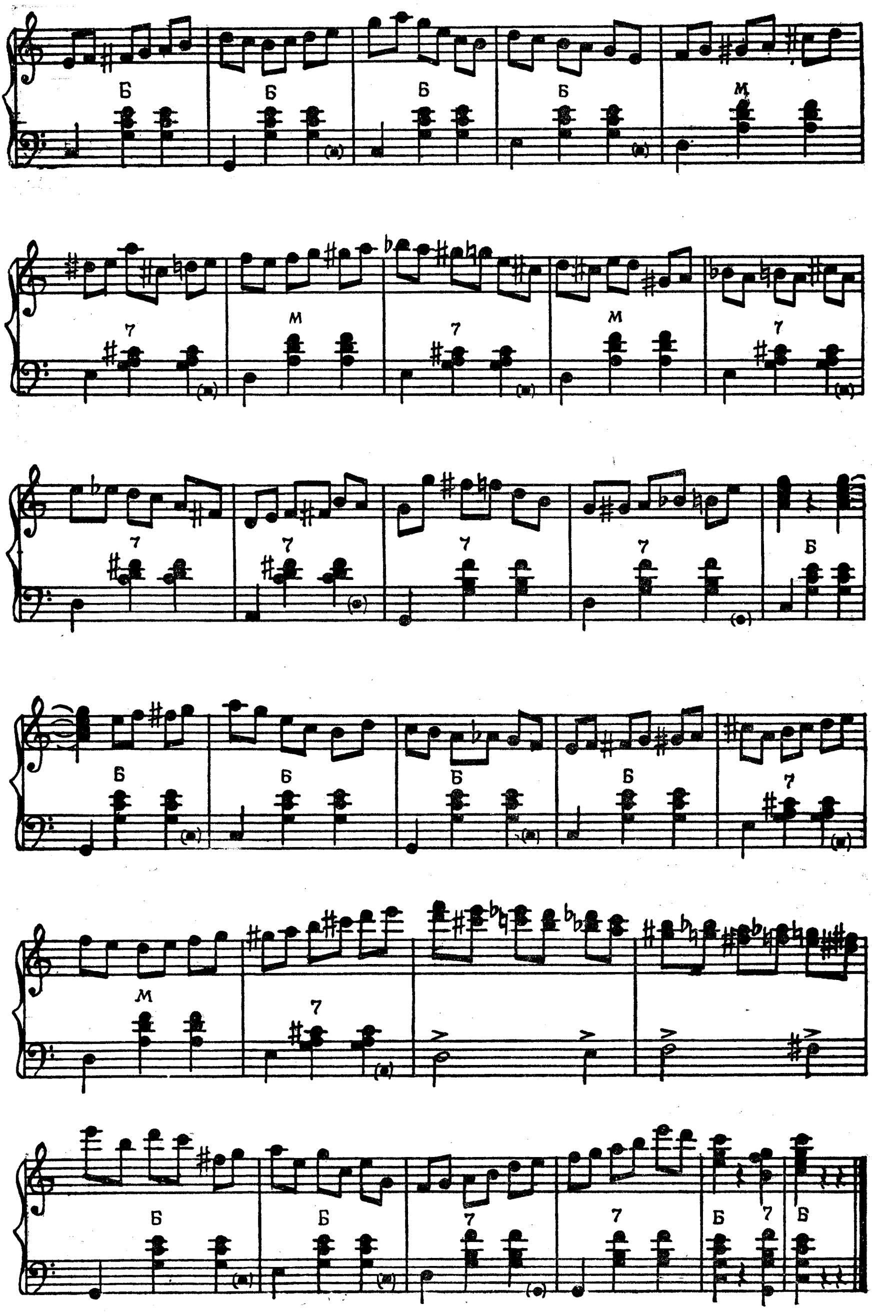






3
М
3
7
1
2
Б

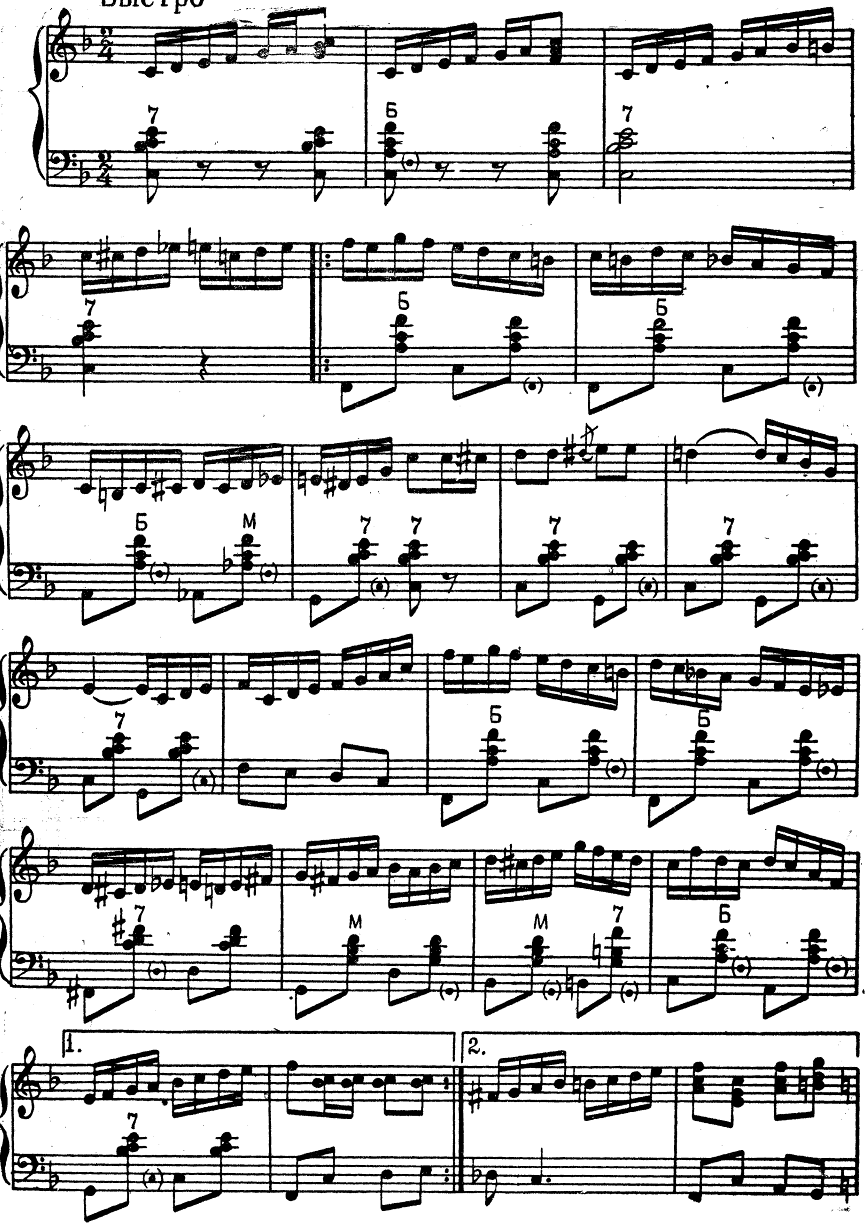

1
М М 7 7 Б 7
2
3 3
Б Б Б 7 7
7 М 7 М 7
3
7 7 7 Б Б

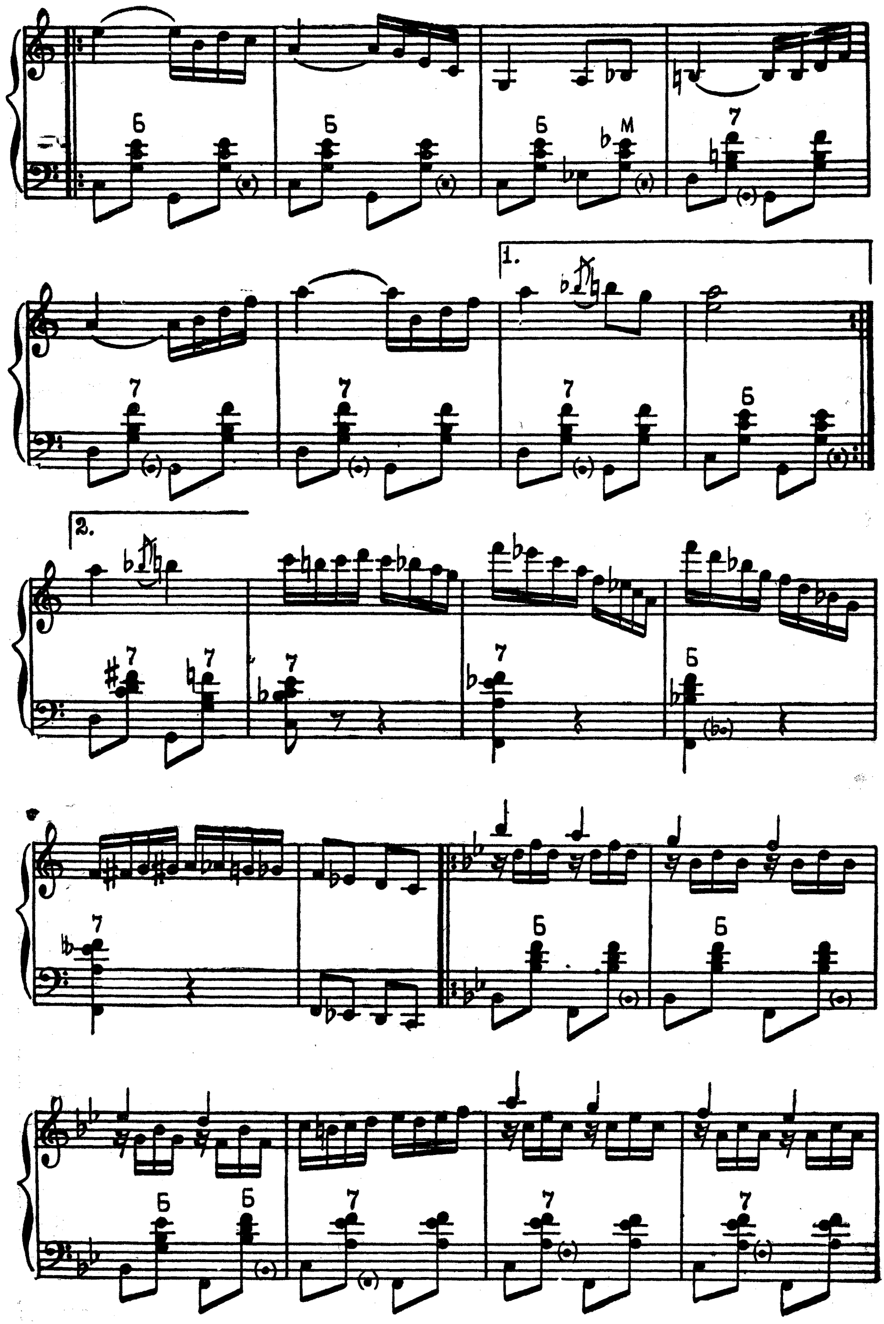

Б Б Б Б М
7 М 7 М 7
7 7 7 7 Б
Б Б Б Б 7
М 7
Б Б 7 7 Б 7 Б

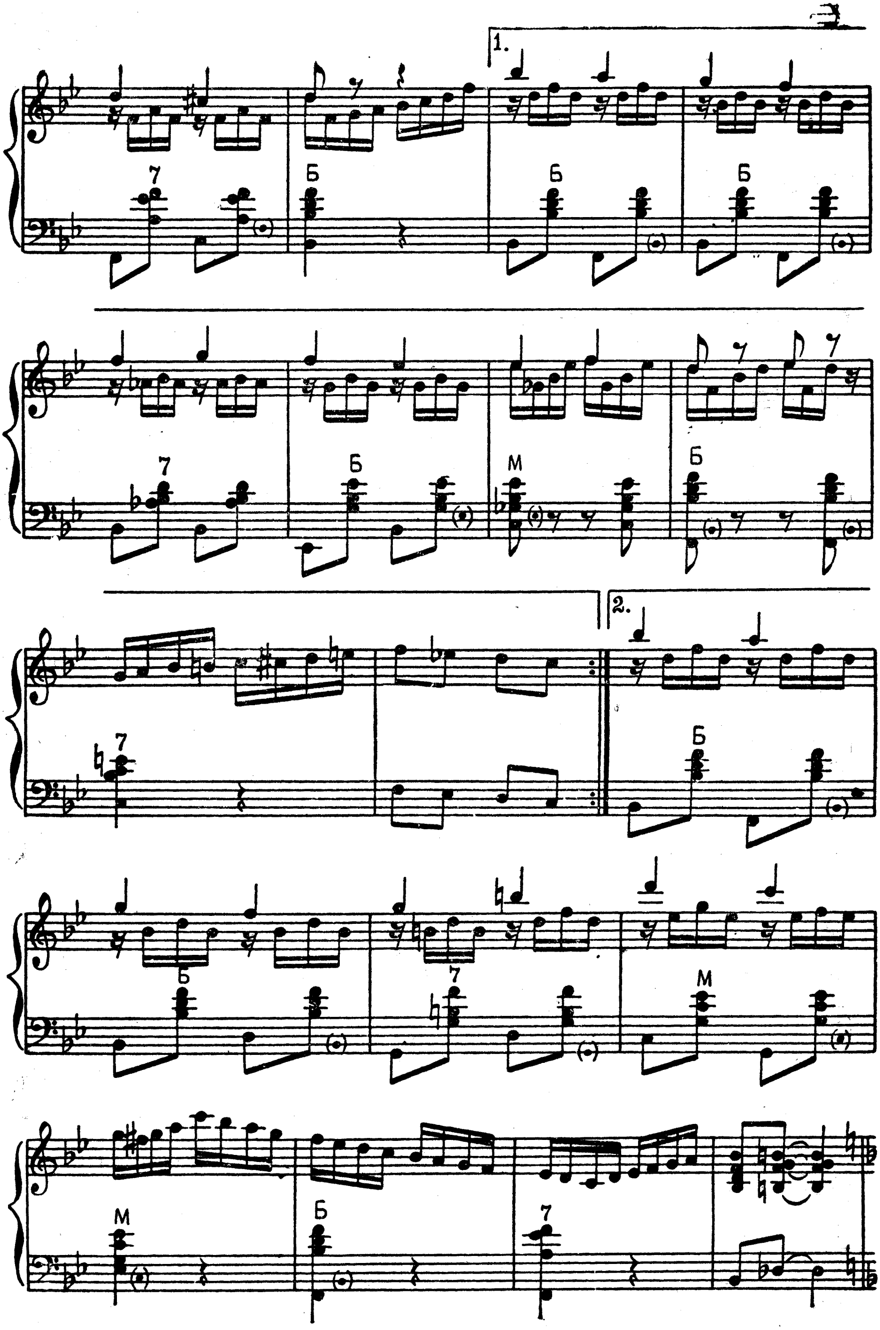
КОНЦЕРТНАЯ ПОЛЬКА

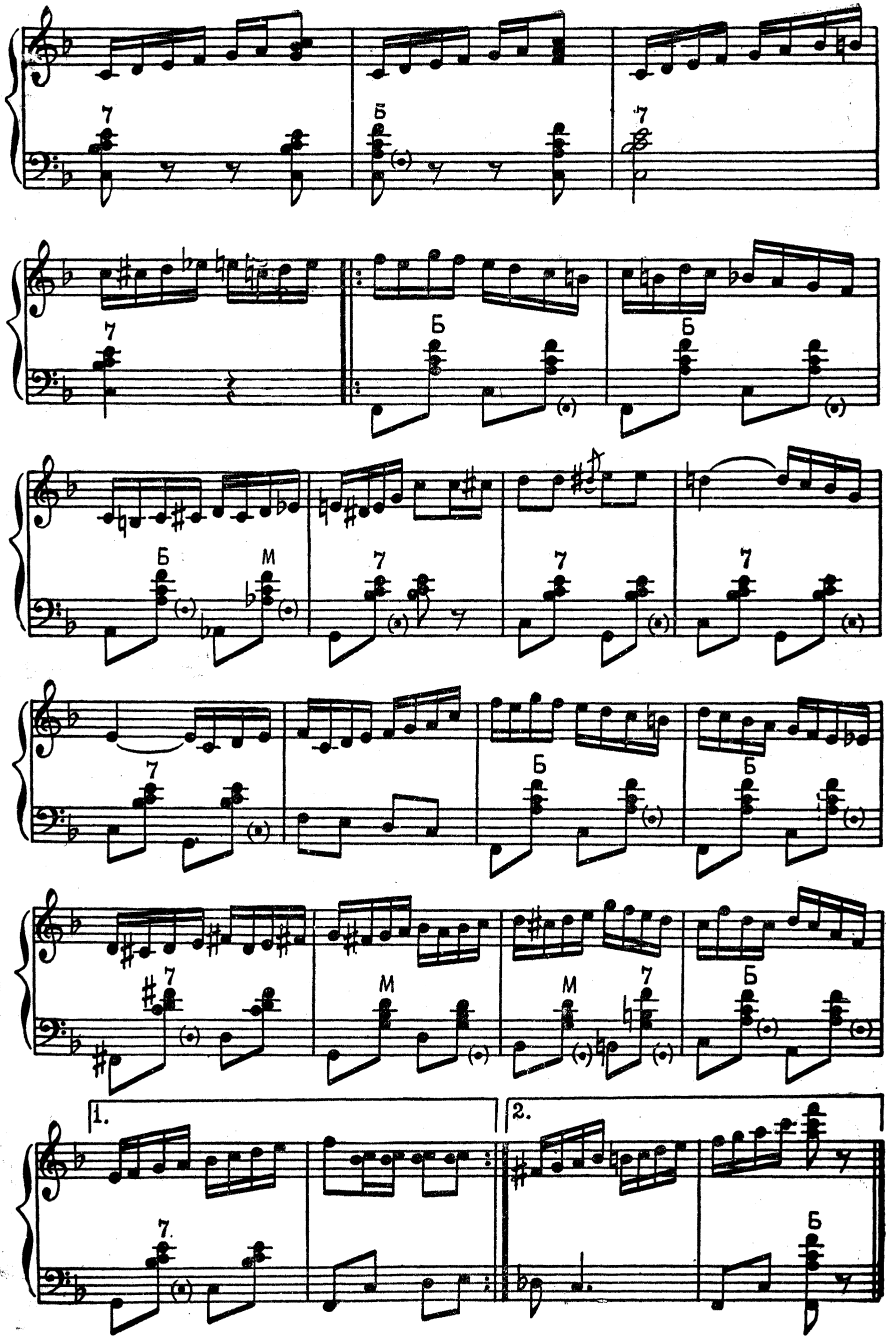
Музыка Б. ТИХОНОВА

Быстро






1.
2.
7
Б
М

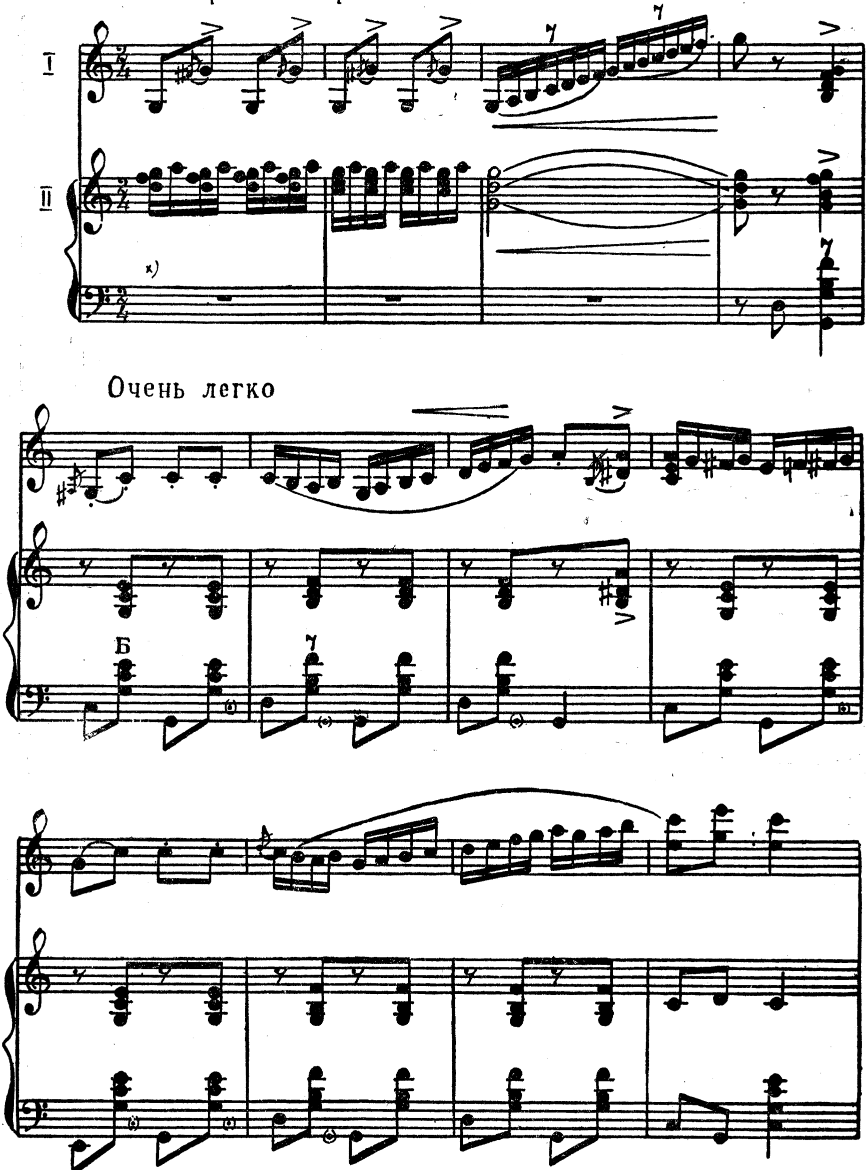


ВЕСЕЛЫЕ ЧАСЫ

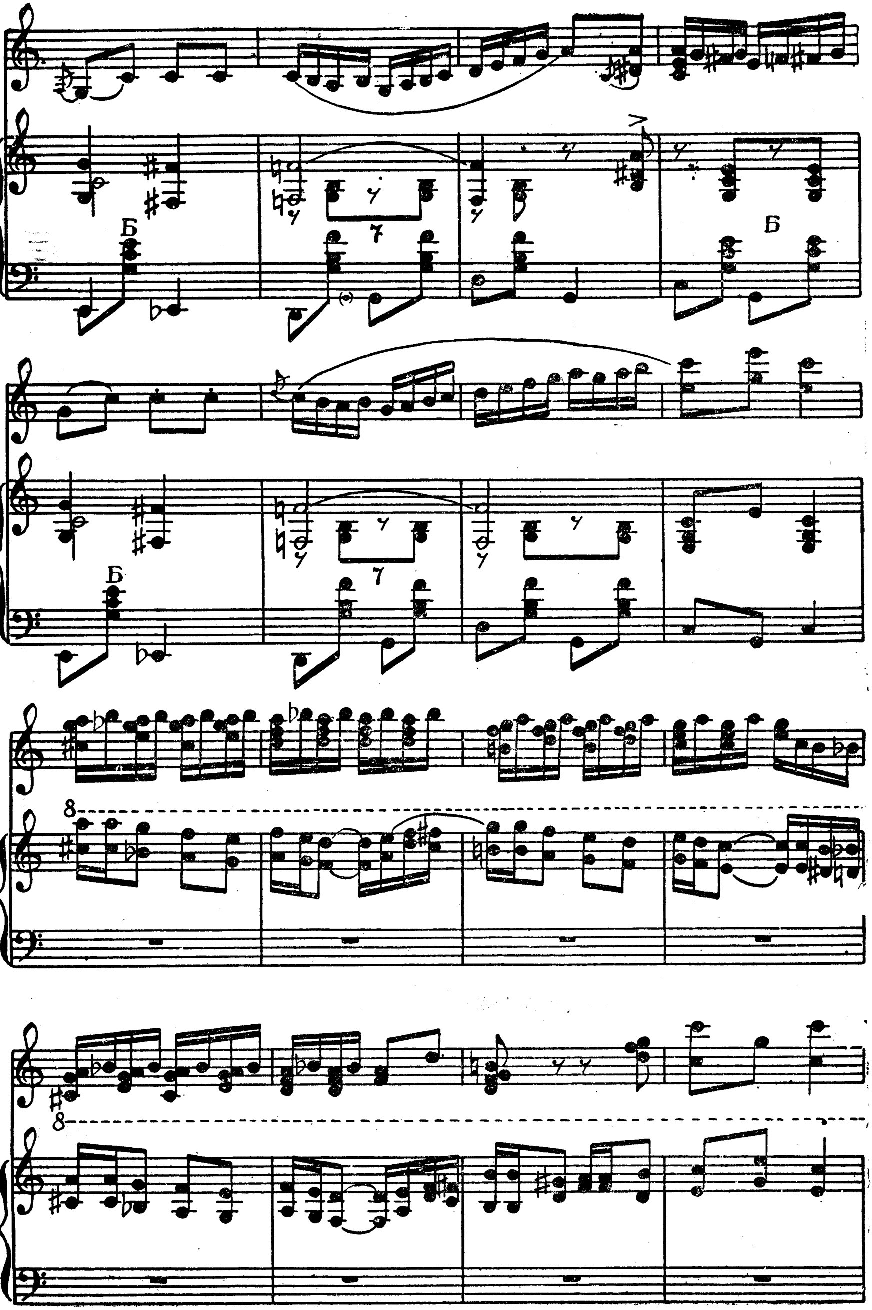
(полька)

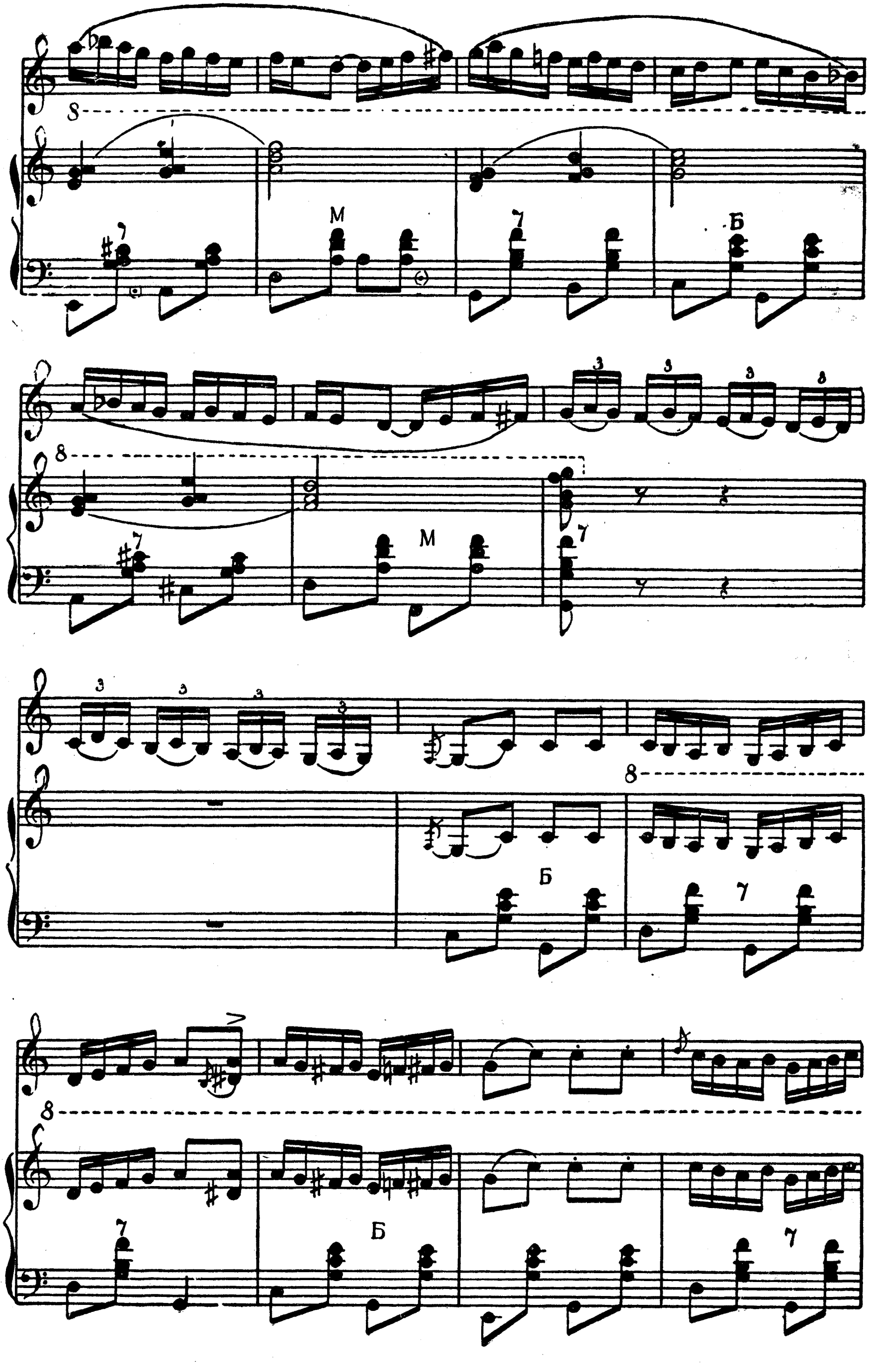
Музыка А. ШАЛАЕВА

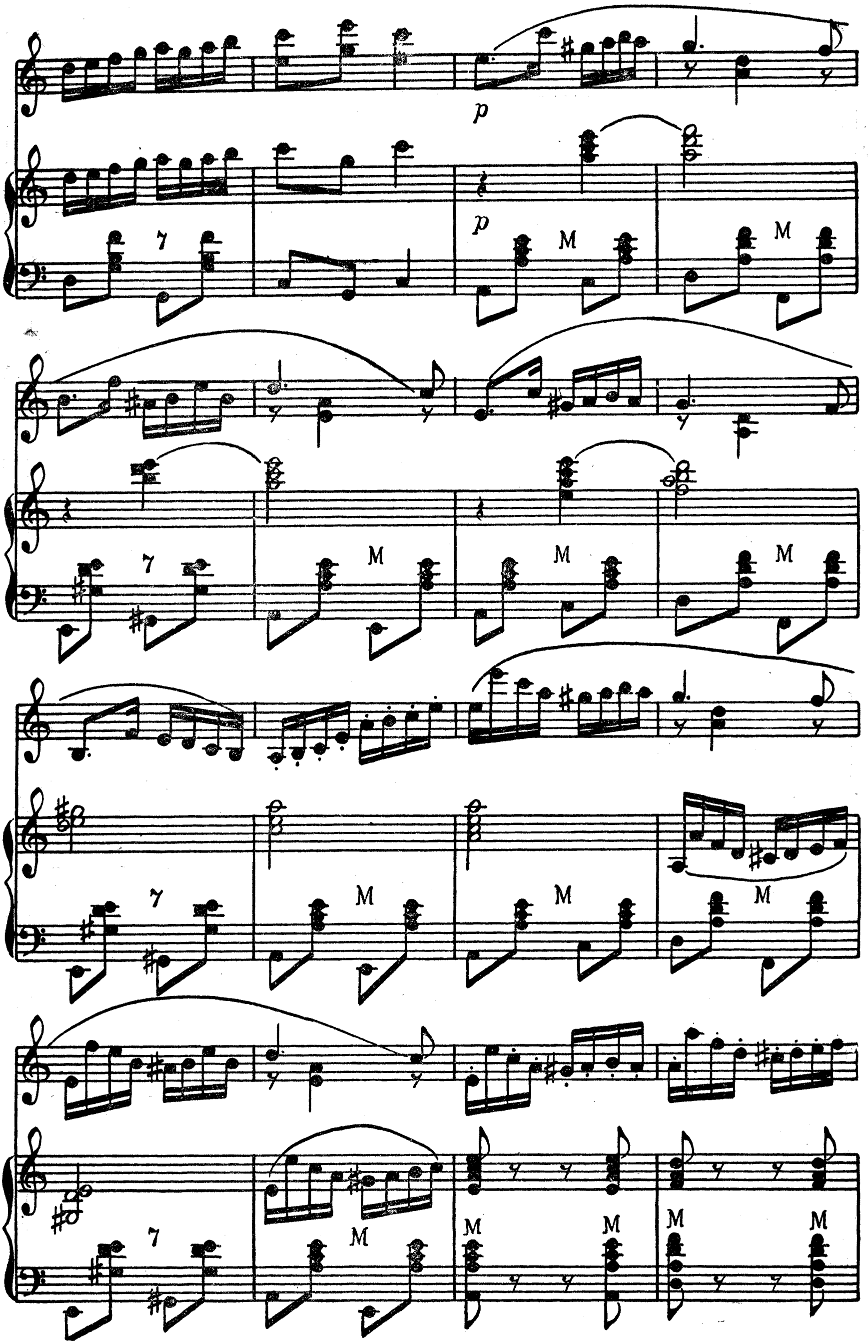
Неторопливо, ровно от начала до конца

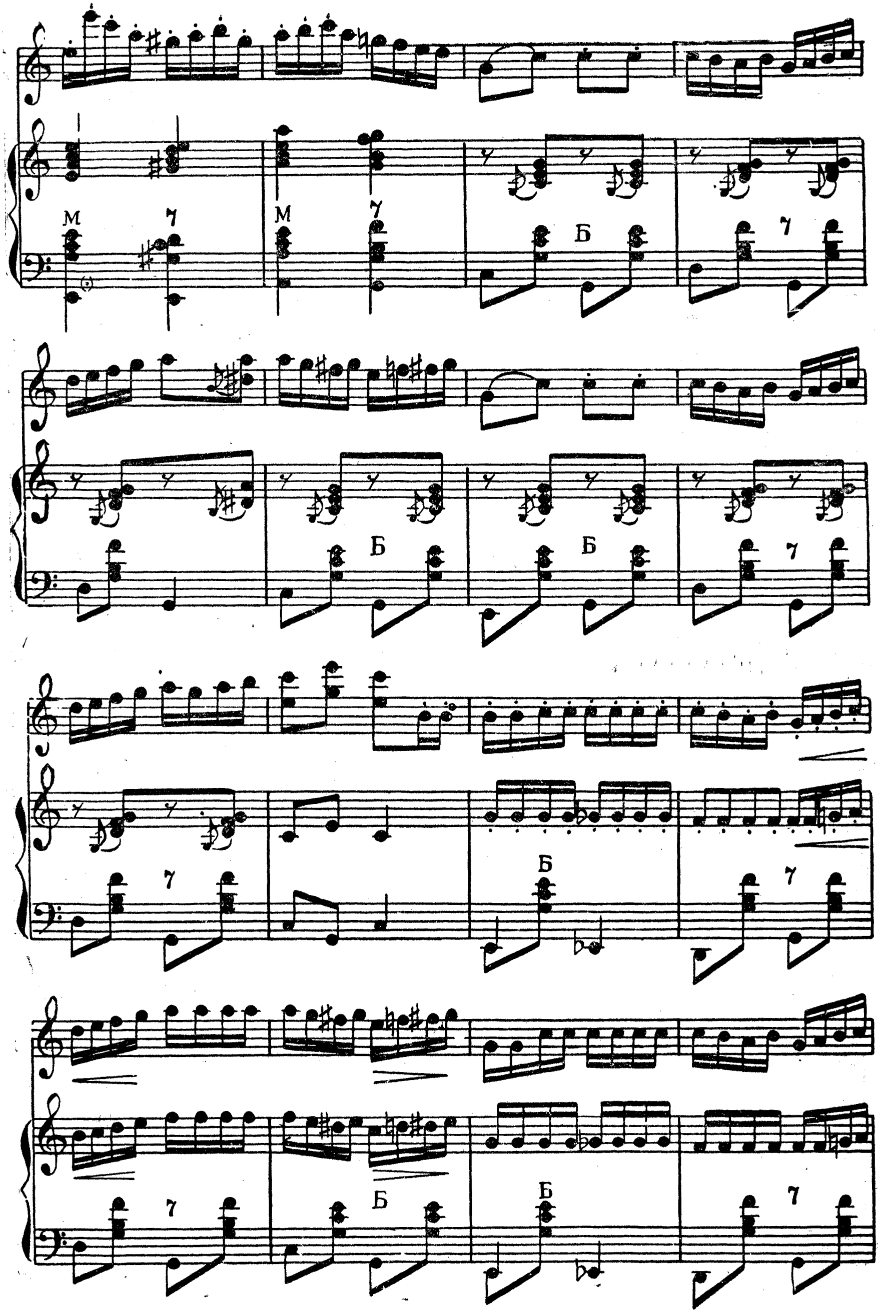


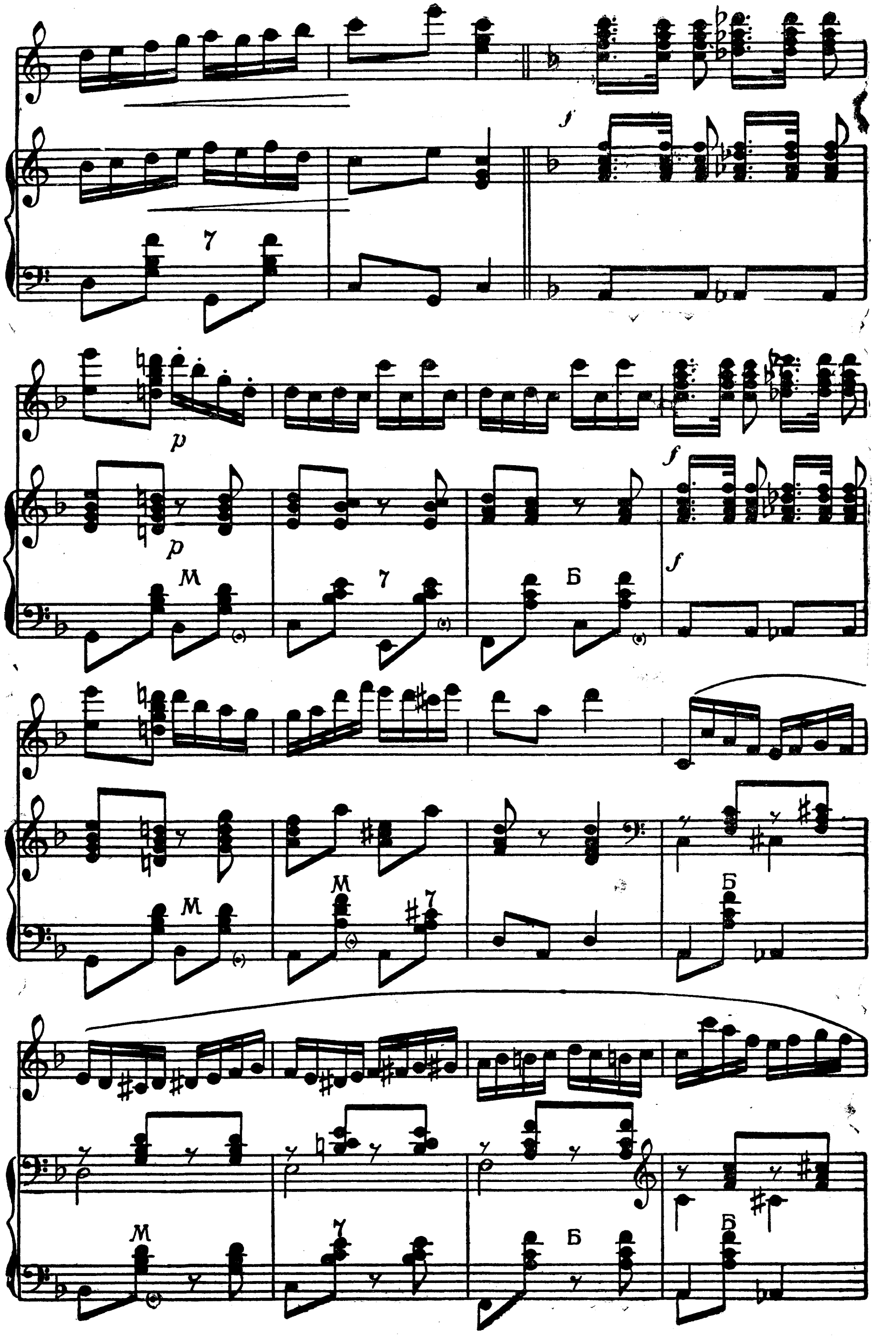
*) Бас общий для двух баянов

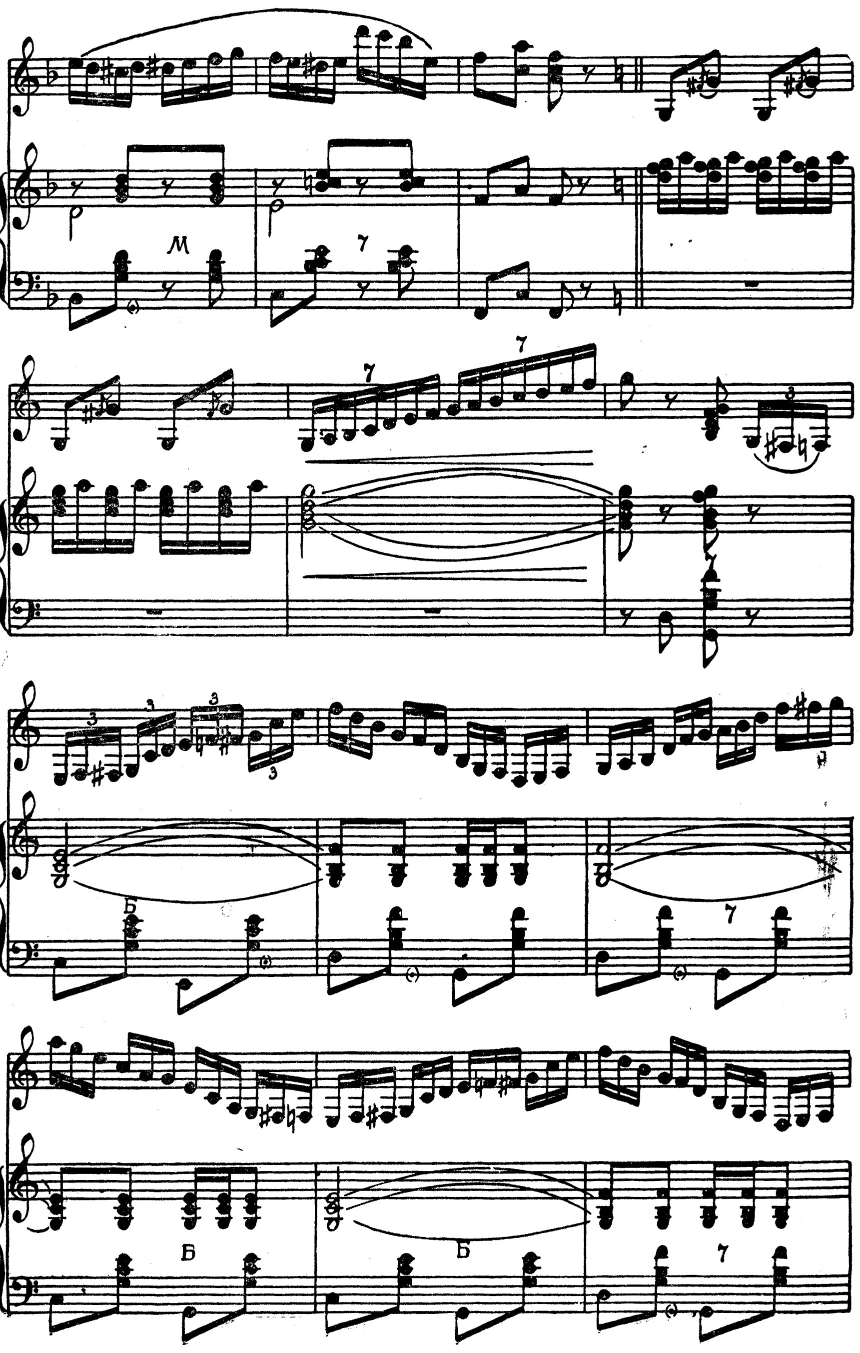

Б
7
Б
Б
7
8
8

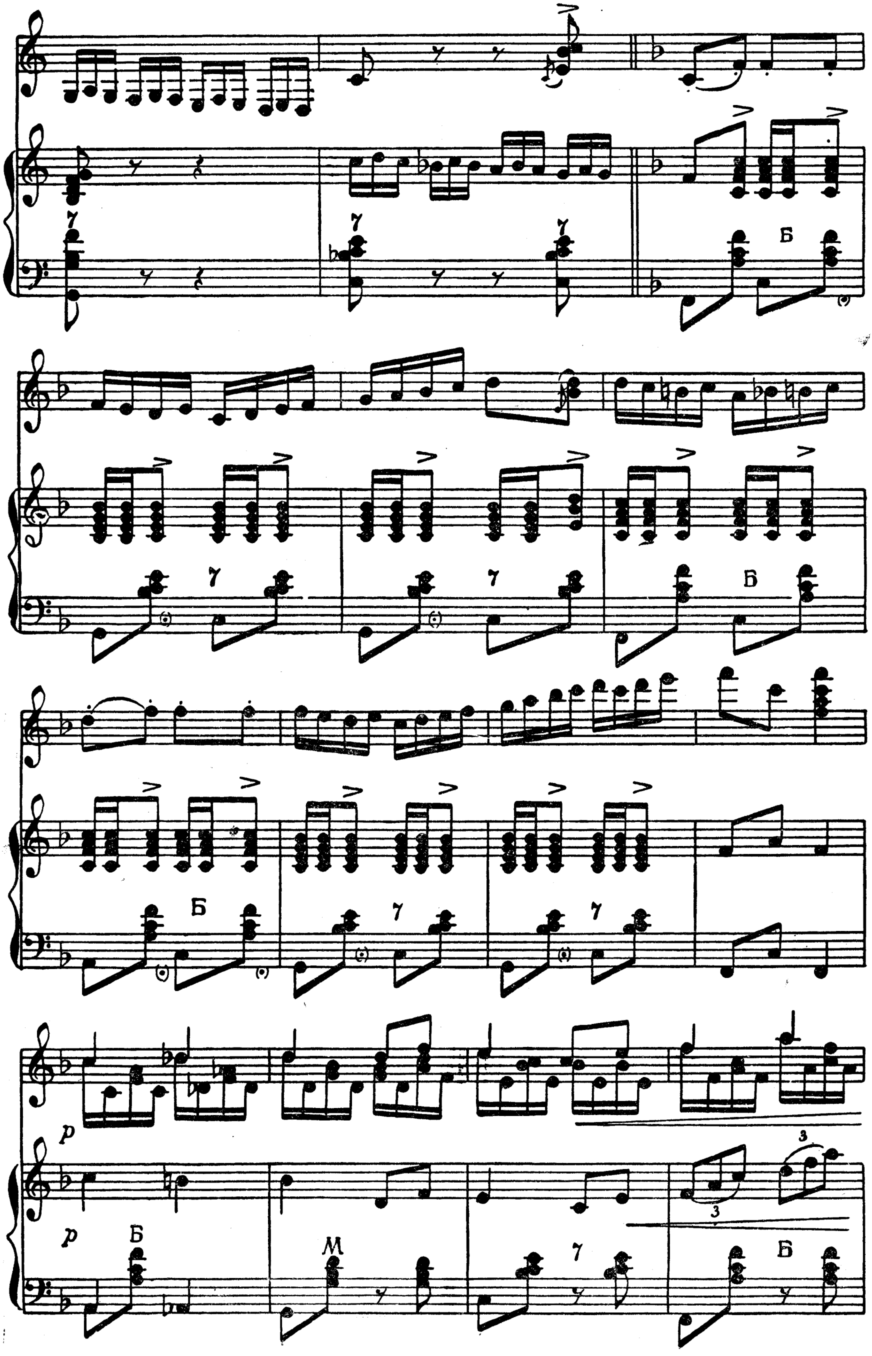

М
Б
М
Б
Б

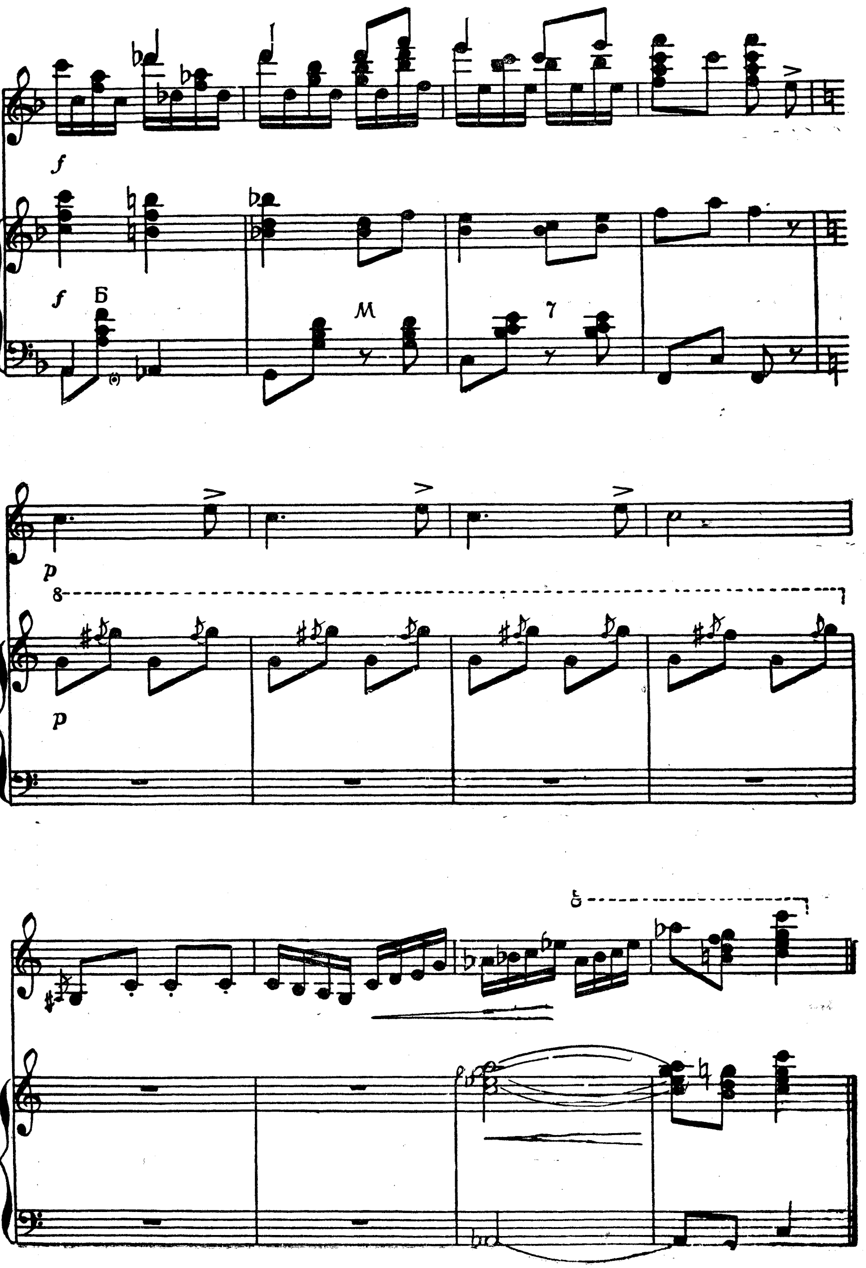

p
7
M


М
7
Б


f
7
p
М
Б
#7


М
7
Б
7
Б
Б
7


p
Б
М
7


f
f
Б
M
7
p
8
p
8

Цена 15 р. 50 к.